

সংস্কৃত  
অশৌচপ্রদীপঃ

[অশৌচ ক্রিয়াবিশেষ-সূত্রানী ইত্যশেষং-ইত্যাদি-বচন-  
বিধি (আইন)]

7592

2406; 2

লেখক :-

শ্রীগোকুল শাস্ত্রী !



স্বাৰ্ভ-সমুদায়-গণ-সং

## অশৌচপ্রদীপঃ ॥ (সপরিশিষ্ট)

ইন্দাল-

অম্মপুৰ নিবাসি-

ইন্দালটোলসংস্কৃতবিদ্যালয়াধ্যাপক-

৮দেবচন্দ্রাঙ্ক-

শ্রীগে'কুল দেবশৰ্ম্ম- স্মৃতি-ব্যাকরণ শাস্ত্রি-  
স্মৃতিতীর্থ-ভাগবতরত্নেন  
লিখিতঃ প্রকাশিতঃ।

অশৌচ বিজ্ঞাপন সমলকৃত-

অদধ্যাপক-

পণ্ডিতপ্রবর শ্রীমুকু পৰীক্ষিৎ দেবশৰ্ম্ম- বিজ্ঞানভূষণ-  
ভাগবতচাৰ্য্যেণ সংশোধিতঃ।

দ্বিতীয় সংস্করণম্।

১৮৯১, শকাব্দীয়পৌষ মাসে।

সে'ল প্রেস নামক মুদ্রণালয়ে

শ্রীহিবোতোন সিংহেন মুদ্রিতঃ।

କୃତଜ୍ଞତା । ପ୍ରକାଶ—

জাইরিক অসি ইবদা—পুণ্ড্যপাদ পণ্ডিতশ্রাব্য ৬২৩৩নংবাগণ শৰ্দ্ধ।  
 স্মৃতিভূষণ ওঝানা মুক্তি করা তাকপিয়ারি। পণ্ডিত শ্রীযুক্ত ব্রহ্মবিহারী  
 শৰ্দ্ধ। স্মৃতি কাব্য ব্যাকরণ তীর্থ ইয়াখনা মকম কয়াদা পরামর্শ পিনবি।

অশৌচপ্রদীপসি পানিত্রনা শব্দমাত্র পণ্ডিতমণ্ডলনা। “বিশ্বমুখী চ-  
নবকপা ব্যবস্থার্বণা কাইনদে” অসিনাচিংবা হাইট্রনা ইবিকপা অক  
মোদনসী মল্লোল ১ ম সংস্করণলা ফোংজবরে। ২২ সংস্করণমিলা পণ্ডি-  
তমণ্ডলসী নীঃসক মথাবা উচ্চবি।

- ১। স্বর্গীয় চন্দ্রশেখর শর্ম্মা তর্কনিধি: ব্রহ্মপুর
- ২। ক্রীষ্ণভ বন্দেব শর্ম্মা বিজ্ঞাপতি নাগা বপাল
- ৩। স্বর্গীয় চগোরহবি শর্ম্মা বাচস্পতি নতুল বপাল
- ৪ " চললিতমাধব শর্ম্মা স্থাইলজ্ঞাপুর
- ৫। " চবকবিহাবী শর্ম্মা ব্যাকরণতীর্থ স্থাইলজ্ঞাপুর
- ৬। " চঅধিকানী চাভেল শর্ম্মা ব্রহ্মপুর
- ৭। ক্রীষ্ণভ ভোদন শর্ম্মা বজ্রপুবিভ মোইবাংবাং
- ৮। " লালচর শর্ম্মা স্মৃতিবজ্র ব্যাকরণ স্মৃতিতীর্থ শিভে
- ৯। " রাধামোহন শর্ম্মা স্মৃতিবজ্র: তর্কতীর্থ বিজ্ঞাপনকার ভেরা
- ১০। " শিবদত্ত শর্ম্মা তর্কতর্কতীর্থ স্মৃতিবজ্রানন ব্রহ্মপুর
- ১১। " ব্রহ্মবিহাবী শর্ম্মা কাব্য-ব্যাকরণ স্মৃতিতীর্থ-ব্রহ্মানিধি ব্রহ্মপুর
- ১২। " কবিকর্ণ শর্ম্মা ব্যাকরণ শাস্ত্রী শংগোলবল
- ১৩। " রত্ননীকান্ত শর্ম্মা স্মৃতি ব্যাকরণ শাস্ত্রী ময়াইকোইবি
- ১৪। স্বর্গীয় চগোকুলচন্দ্র শর্ম্মা সাহিত্য ব্যাকরণ শাস্ত্রী ব্রহ্মপুর
- ১৫। ক্রীষ্ণভ বীবহরি শর্ম্মা ব্যাকরণ শাস্ত্রী ব্রহ্মপুর

দ্বিতীয় সংস্করণগী খরচ্ছদ। পূৰ্ণসহযোগ শিবিৰ। শ্ৰীযুক্ত অকোইজম  
ইবাজোন সিংহ সোল প্ৰেস প্ৰোপাইটবলী অচোৰ। ধৰ্মী শ্ৰমা ওউজবি।  
অদুগা সংস্কৃতকী কল্পোজদা অৰাবা কয়্যা নংখিবা শ্ৰীমোইরাংথেম মণি  
সিংহব ধনুবাদ ভোজবি।

বিনীত-লেখক- তাং ৮। ১। ৭০ ইং।

## প্রথম সংস্করণ-

প্রস্তাবনা।

স্বদেশীয় ভদ্রমহোদয় ইচিন ইনাও পুষ্পদা  
নোঙ্গরু নিংশিংজরি।

মীওইবা ঐখোইগী অমগা ২ মারদবসি সৃষ্টকর্ত্তা দৈবগী মিচং-মিখাই  
মাইবদগী থোকপা নন্তে, তৌইগুৎসুং মানা মানা তোবকপা কর্ম্মগী  
অদৃষ্ট কলদগী থোকপা টাক্তনি।

কর্ম্ম হাইবসি মখণ অনি শুই—লৌকিক কর্ম্ম ১, বৈধ কর্ম্ম ১,  
লৌকিক কর্ম্মদি মানা মানা অপাৎগী মতুংইরা তোবা রাই, তৌইগুৎসুং  
বৈধ-কর্ম্মদি মানা মানা অপাৎগী মতুংইরা তোবা বাদে। পোকপা  
শিবনাচিংবগী মাংবা শেংবা অসি—ঐখোইগী অপাৎগী মতুংইরা রাতে,  
তৌইগুৎসুং বিধিগী মতুংইরা শেংগনি ১মং মাংগনি। শোবাং শোনবা, পুবক  
তোবা, বগী পুজা শোনবা অসিনাচিংবা কর্ম্মসি বৈধকর্ম্মনি। সবমহুনা শোবাং  
শোনবা অসি অপাৎগী মতুংইরা মাংহুনা শেংলগা শেংন্বা রাতে।  
তৌইগুৎসুং শাস্ত্রগী পথাপ মতুংইরা মাংহুনা শেংলগা শোন্গদবনি।  
শাস্ত্রনা তাবলিবা অশেং অমাংগী পথাপতু বাদোক্তগা অপাৎগী  
মতুংইরা মাংলগা পুবক তোবা, অপাৎগী মতুংইরা শেংলগা শোবাং  
শোনবতদি শাস্ত্রগী পথাপ ওন্নত্রবদগী পুবকী অমসুং শ্রাদ্ধগী অদৃষ্টকল  
অহু ভঙ্গ ওই (ফলত ফংদে) মসিদা শ্রীভগবদগীতানা, প্রমাণ তোরি—  
যঃ শাস্ত্রবিধি মুংসৃজ্য বর্ত্ততে কামচাবতঃ ন সঃ সিদ্ধি মবাপ্নোতি ন সুখং  
ন পবাংগতিং। তন্মাত্ত্বাজ্ঞঃ প্রমাণস্যে কার্য্যাকাব্যাব্যবহিতৌ। জ্ঞাত্বা  
শাস্ত্রবিধানোক্তং কর্ম্ম কৰ্ত্তু মিহাহঁসি" ইতি। অহুগা শাস্ত্রনা কর্ম্ম ২ হুগী,  
তাক্রি ২ বা কাল অহু (মৃত্যুতিথিনাচিংবহু) যৌদ্রিষ্টেৎগা নন্তগা হেলো-  
ক্তগা বৈধকর্ম্ম তোবহু ইতো ভৌদবগা মাইরে। মসিদা স্মৃতিগী প্রমাণ—

“অকালে চেৎ কৃতং কর্ম কালে তন্ত্ৰ পুনঃ ক্রিয়া। কলাতীতন্ত্ৰ যৎ  
কুর্যাদকৃতং তদ্বিনিদিশে” দিতি।

শোরাং শোনগদোরিবা মৌড়না (শ্রাদ্ধক্রিয়াধিকারীত্বনা) ব্রহ্মপ্রমাদ  
দোষ কয়াদগী মাংবা শেংবনাচিংবদা শাস্ত্রগী পথাপ ওয়না চতুনা হাইবদি  
মাংলরোইদবদা মাংত্বনা, মাংগদবদা মাংদত্বনা শোরাং শোনব্রবদি শিখি-  
বত্ব লান্দত্বদা কোইপাই পাইত্বনা (নিরালম্ব ওইত্বনা) লৈগদেঁরি।

বিষয়সিদ্ধা বিবরণ খরদং নিঃশিঃজরি—মৌওইবা অসি হেক শিবদা  
“লিচ্চদেহ” কোবা দেহ অমা মপাল থোকখি। মত্ববু শিবা খুদজুনা  
“আতিবাহিক” কোট, প্রমাণং—বিষ্ণুধর্মোত্তরে “ওংক্ষণা দেব গৃহ্যতি  
শরীরমাতিবাহিকম্”। “আতিবাহিক” দেহত্ব মহাক শিবগী মাংলিঙেগী  
মত্বত্বদা পিও ১০ ত্বনা পুনক তোরগা “প্রোদেহ” কোবা দেহত্ব ফংই,  
প্রমাণং বিষ্ণুস্মৃতি—“যাবদশৌচং তাবৎ প্রোভোদকং পিও মেকক দত্বা”  
রিতি। বায়ুপুনারে চ—“পুরকেণ তু পিণ্ডেন দেহো নিপত্ততে যতঃ”।  
প্রোভোদেহ ফংলগা যুমশেংবা মত্ব নোঙানবদা অত্বশ্রদ্ধনা চিংবা শ্রাদ্ধ ১৬  
মথং ২ শৌলগা প্রোভোদেহত্ব খাদোজুনা “ভোগদেহ” কোবা দেহত্ব ফংই।  
ভোগদেহ ফংলবদি স্বর্গদা নবকতা মানা তোবা পুণা পাপত্ব চাকুই  
প্রমাণং বিষ্ণুধর্মোত্তরে—“কৃত্যে অপিতীকরণে নবঃ সম্বৎসরাং পনঃ।  
প্রোভোদেহং পনিত্যজ্য ভোগদেহং প্রাপত্ততে। ওংঃ সো নরকে যাতি  
স্বর্গে বা স্নেন কর্মণা” ইতি।

যুম মাংবা ২৩ না চিংবা য়েংনরবদা শাস্ত্রগী পথাপ মত্বইল্লা মফম  
অমদা মখাদ ইল্লুনা শেংবা, মফম অমদা মখজা ইল্লুনা শেংবা হাইবদি  
শৌইদনমক ওইগদোরি। করিওয়া ব্রহ্ম প্রমাদ দোষদগী মখজা ইনগা-  
দবত্বনা মখাদা ইল্লুনা, অত্বগা মখাদা ইনগদবত্বনা মখজা ইল্লুনা—  
মাংলগা পুরক তোবা অমত্বঃ মত্ব শৌলগা শ্রাদ্ধ শোনবহুদি—“মাংলিঙেদা

পিণ্ড ১০ শুনা পিগ'নি," "যুমশেং মতুং নোংঙানবদা আঁন্ত শ্রীক্ষ শে'নগনি" হাইবা শাস্ত্রগী পথাপ অনিসি কাইবদগী পুরকী ফল "প্রোক্ত-দেহ, শ্রীক্ষগী ফল ভে'গদেহ ফদবনা আশানগী ল'টগী মধুতা অচম লৈতুনা মুক্তি ফ'দে। পুনাং নিম্নুধর্মোত্তবে—প্রেতিপিণ্ডো ন দৌগতে যন্ত তন্ত বিমোক্ষণং। আশানিকেভ্যা দেবেভ্য আকল্পং নৈব বিত্ততে" ইতি। প্রেতিমুক্তি ফ'দবত নংহনা শাটৈগনাচিংবগীসু টম্বন পূজা ১সুং ফীবেই শো'নবা, যাদিষ্টেব টম্বন পূজা তো'বা, ফীবেইশোনবা, অতুগা টম্বন পূজা ১সুং ফীবেইশোনবা যানবদা টম্বন পূজা তো'দবা ১সুং ফীবেই শো'দবা অসিনাচিংবা অবানবা দোষ কয়াসু লৈগদৌরি।

মুম মা'বা ২১৩ নাচিংবা যেংনবদা—মথক্তা ইন্দুনা শেংগদবা মফস, মথাদা ইন্দুনা শেংগদবা মফস অতু—স্মার্তধুবকব পণ্ডিতশিংদি খুদক খুদক্তা খংবা উম্মি। স্মলভ্র'ন ওটবা ঐবোইগু'দি খুদক্তা খংবা উম্মদুনা অতুগা স্মার্তপণ্ডিতসিন্দা হংউনগী মতনসু লৈতুনা মথক্তা ইন্দুনা শেং-গদবনা মথ'দা ইন্দুনা শে'ত্রবদি অতুগা মথাদা ইন্দুনা শেংগদবনা মথক্তা ইন্দুনা শেংত্রবদি মথক্তা হাইনিবা দোষ অপু'বসি ওটগ'নি।

মদম অসিনা অমাংবা ২১৬ না চিংবা যেংনবদা—মথক্তা ইন্দুনা শেংগদবা, ১সুং মথাদা ইন্দুনা শেংগদবা শাস্ত্রগী পথাপ অতু ঐবোই-গু'গীসু থোকলক ২পা খুদক খুদক্তুমক্তদা থ'ননবগীদমক স্মৃতিশাস্ত্র কয়'মুক্তগী সংগ্রহ তো'জনগা গুবজন কয়াদসু হংজুনা "অশোচ প্রদীপ" বো'ব লাইবিক মচাসি অশেং অমাংগী ল'লা লংজিন ওটবা ইটৈ।

অম পুনাং মা'গ'না তো'বিগনি।

নিবেদক :—

শ্রীগোকুল শর্মা।

দ্বিতীয় সংস্করণগী বাটৈ থরদং

১৮৬৮ শকাব্দা ফোংজিবা অশোচ প্রদীপসিনা পাঠক বর্গগী পুঁকিং মপুং ফানা চংশনবিবাসি উজ ফংজবদা পাঠক বর্গবু হম্মা হম্মা ধত্তবাদ তো'জনি। হো'জিক পবিশিষ্ট কয়া হাপকংচুনা দ্বিতীয়সংস্করণ ফোংজবে। অম-পুনাং পাঠকশিংনা মা'জু'না তো'বিগনি।

বিনীত—

শ্রীগোকুল শর্মা

তাং ২০ | ১১। ৬২ ইং

## সূচী য়েংবগী পথাপ ।

অমাংবা য়েংনবদা—অমাংবা কয়াগীনো ? করম করম  
 অমাংবগীনো ? চাবোকপা মশেন য়েংনবদা অদুগা  
 অশিবা মশেন য়েংনবদা অহানবগী—মচানিপা পোকপা  
 য়াওবরা ? ১ম মমা, মপা শিবা য়াওবরা ? অকোনবগী—  
 অহানবগী কয়ানি শুবদা পোকপনো ? অমমুং শিবনো ?  
 অদুগা মচানিপা পোকপা য়াওবরা ? অমমুং মমা মপা শিবা  
 য়াওবরা ? কনাগীদমক সূচী য়েংগদোবগী ? অসিনচংবসি  
 মচা ঝাইদোকা ঝংলগা, সূচী য়েংবিগদবনো । অদুগা “অশোচ  
 সর্করগী ফল অমমুং বিচার” হাইবা পৃষ্ঠা: ১৫ গী বিয়সি মুন্না  
 পাবিগদবনি । উদাহরণ— ক, খ, গ, ঘ, ঙ মঙ ‘স’ শাগৈনি ।  
 ক গী মপা শিরে । ক, গী মপা শিবগী সূচিঃ ৩ নি শুবদা গ,  
 গী মমা শিরে । ষোদোকসিগী অশেং অমাংগীদমক সূচী য়েংবা  
 তারবদা ইহান হানবদা মল্লেক অচোবা—“সূচিঃ শুনা মাংলবা  
 অশিবা অনি য়েংনবদা শেংগদবা মঙং” হিরমদি য়েংলগা উক্ত  
 হিরমগী মঙংদা ক,গীদমক—“মৌদুগী (ক,গী) মপা-মমা শিরিঙৈদা  
 মৌদুগী ( ক, গী ) মহাঙুরু নংতবা ( মচা মমুং শাগৈনচিংবা )  
 শিরকপা” হাইবা সূচীসি য়েংগনি । গ, গী দমক “শাগৈ শিবা  
 মাংবগী অকোনবা তংখাউদা মপা-মমা শিবা” হাইবা সূচীসি  
 য়েংগনি । খ, ঘ, ঙ, গীদমক—“শাগৈ অমা শিবগী মাংলি-  
 ঙৈদা শাগৈ অমা শিরকপা” হাইক সূচীসি য়েংগনি । মঠে  
 অনুন্না অঠে অঠেগীদমু রাখন ভোবিগনি ।



# সূচীপত্রম্

বিষয়—

অহানবদা তংগদবা ।

পৃষ্ঠা ।

- ১। অশোচ লক্ষণ ( অমাংবা কোবা )— —১
- ২। শোচ লক্ষণ ( অশেংবা কোবা )— —২
- ৩। যুমমাংবগী মরমদা নিপাগী সপিও ১সুং সকুলা শাটগে ওইনগদবা—৩
- ৪। যুমমাংবগী মরমদা লুহোংডুবৌ তুগীসী সপিও শাটগে ওইনগদবা—৩
- ৫। যুমমাংবগী মরমদা পোস্তপুত্রগী সপিও শাটগে ওইনগদবা—৫
- ৬। শিবদা-পোকপদা সপিও-সকুলা শাটগেনা মাংগদবা হুমিং মসিং—৫
- ৭। পোস্তপুত্র-শিবদা পোকপদা মাংগদবা হুমিং মসিং— —৬
- ৮। শিবদা তু'মংগুদা মাংগদবা মৌশক— —৭
- ৯। মহাগুরু কোবা— —৯
- ১০। শিবদা-পোকপদা অম্ববজি লৈগদবা (মাংবা হেগ্ননগদবা) মৌ—১১
- ১১। অশোচ সত্তর কোবা— —১১
- ১২। শিবদা মাংবা হোগদবা মত্তর— —১২
- ১৩। অম্বুক্তা (হুমিং খোজ্জি টৈঙদা) পোকপা-শিবগী লোগদবা হুমিং—১১
- মাসিনী উদাহরণ—মত্তব্য— —১৫
- ১৪। অমাংবা অনি-অহম য়েংনবদা—গুরু-লম্বু বাইবগী মরম—১৩
- মসিনী উদাহরণ— —১৩
- ১৫। (অশোচ সত্তরগী) অমাংবা অনি-অহম য়েংনবগী)—ওইনগদবা
- ফল ১সুং বিচার মসিনী উদাহরণ— ১৫—১৬

## বুমিং শুবা মাংলবা অশিবা অবি য়েংনবদা শেংগদবা মঃ ১।

- ১। শাটগে অমা শিবগী মাংলিঙদা শাটগে অমা শিবকপা— —১৭
- ২। শাটগে শিব মাংবগী অহানবা তংখাইদা মমা-মপা শিবকপা—১৯
- ৩। শাটগে শিব মাংবগী অকোনবা তংখাইদা মপা-মমা শিবকপা—২০
- ৪। মৌ অমগী ( ক, নী ) মহাগুরু শিরিঙেদা
- মৌহুমতী ( ক, হুমতী ) মহাগুরু শিবকপা—২১
- ৫। মৌহুমগী ( ক, নী ) মপা-মমা শিরিঙেদা
- মৌহুমগী ( ক, নী ) মহাগুরু নংতবা (মচা মত্ত শাটগেনাচিংবা শিবকপা—২২

## নুমিৎ গুরবা অশিবা ময়ামগী য়েৎনবদা

### শেংগদবা মঙং ।

- ১। অমা শিবগী মাংলিঙদা অনি অহুয়াচিংবা শিরকপা— —২৩
- ২। ইহান হানবা শাটগ শিব মাংবহুগী  
অহানবা তংখাইদা মহাগুরু ময়াম শিবা—২৫
- ৩। ইহান হানবা শাটগ শিবা মাংবহুগী অকোনবা তংখাইদা  
মহাগুরু ময়াম শিবা — —২৫
- ৪। ইহান হানবা শাটগ শিবা মাংবহুগী—অহানবা তংখাইদা  
মী অমগী (ক,গী) মহাগুরু শিরগা অকোনবা তংখাইদা  
মীওমকী (ক ওমকী) মহাগুরু শিবা—২৭
- ৫। ইহান হানবা শিবা মাংবগী—অহানবা তংখাইদা ক, গী  
মহাগুরু শিবা, অকোনবা তংখাইদা খ, গী মহাগুরু শিবা—২৮
- ৬। মহাকী (ক,গী) মমা নহুগা মপা শিরিঙেদা ক,ওমকী মতু মচা  
অমমুং শাটগ শিরকপা— —২৯
- ৭। তুমিৎ নিনি হমনি চোম্বহুনা মাংলিঙদা—শাটগ অমমুং মপা  
মমা, শিরকপা নহুগা নোংমগী তুমিভা শাটগ অনি  
শিরকপা— —৩০
- ৮। শাটগ অমা শিবগী মাংলিঙদা নোংমতদা শাটগ অনি  
শিরকপা— —৩১
- ৯। নোংমতদা শাটগ অনি শিবগী মাংলিঙদা শাটগ অমা  
শিরকপা— —৩২
- ১০। মপা মমা শিরিঙেদা নোংমতদা শাটগ অনি শিরকপা— —৩২
- ১১। নোংমতদা শাটগ অনি শিবিঙেদা মপা, মমা শিরকপা— —৩৩
- ১২। নোংমতদা শাটগ অনি শিবিঙেগী মমুংদা নোংমতদা শাটগ  
অনি অমুক শিবকপা—৩৪

## নুমিৎ গুরবা অশিবগা নুমিৎ গুরবা অশিবগা

### য়েৎনবদা শেংগদবা মঙং (খঙাগা) পুর্গা (য়েৎনবদা)

- ১। খঙা মাংবা শিরিঙেদা পুর্গা মাংবা অমা শিরকপা— —৩৫
- ২। পুর্গা মাংবা অশিবগী মমুংদা খঙা মাংবা শিরকপা— —৩৫
- ৩। নোংমতদা খঙামাংবা অনি শিরিঙেদা পুর্গা মাংবা শিরকপা—৩৫

## মাংবা নুমিং শুজিবা অশিবা ২৩ য়েৎনবদা শেংগদবা মঙং ।

- ১। ঋগ্ণা মাংবা অমা শিরিঙৈদা ঋগ্ণা মাংবা অমা শিরকপা—৩৬
- ২। ঋগ্ণা মাংবা অমা শিরিঙৈদা নোংমতদা ঋগ্ণা অনি শিরকপা—৩৭
- ৩। নোংমতদা ঋগ্ণা মাংবা অনি শিরিঙৈদা নোংমতদা ঋগ্ণা  
অনি অমুক শিরকপা —৩৭
- ৪। নোংমতদা ঋগ্ণা মাংবা অনি শিরিঙৈদা ঋগ্ণা মাংবা শিরকপা—৩৮  
চাবোকপা অনি য়েৎনবদা শেংগদবা মঙং ।
- ১। চাবোকপা অমগ্নি মাংলিঙৈদা অমামুক পোকনকপা— —৩৮
- ২। চাবোকপা মাংবগ্নি অহানবা তংখাইদা মচানিপা পোকপা—৩৯
- ৩। চাবোকপা মাংবগ্নি অকোনবা তংখাইদা মচানিপা পোকপা—৩৮
- ৪। মহাক্তী মচা পোক্লিঙৈদা অমুক মহাক্তমক্তী মচা পোক্লকপা—৪১

## চাবোকপা অহুম্-চিংবা য়েৎনবদা শেংগদবা মঙং ।

- ১। শাটগৈ অমা পোকপগ্নি মাংলিঙৈদা শাটগৈ অনি অহুম  
পোকলকপা— —৪২
- ২। নুমিং নিনি হুমনি চোহনা মাংলিঙৈদা অমামুক পোক্লকপা—৪৩  
চাবোকপা অনি য়েৎনরিঙৈদা পোকইবা  
অঙাংছু শিরকপদা শেংগদবা মঙং ।
- ১। চাবোকপা অনি য়েৎনরিঙৈদা অহানবা অঙাং অহু  
শিরকপা— —৪৪
- ২। চাবোকপা অনি য়েৎনরিঙৈদা অকোনবা পোকপা অঙাং অহু  
শিরকপা— —৪৫

## চাবোকপা ৩ নাচিংবা য়েৎনরিঙৈদা পোকইবা অঙাং ১২ শিরকপদা শেংগদবা মঙং ।

- ১। চাবোকপা অহুম বরিনাচিংবা য়েৎনরিঙৈদা পোকইবা  
অঙাং অমা নজগা অনি শিরকপা— ৪৬

- ২। কুম্ভেশ্বৰা কুম্ভিকা পোকপা মাওৰগা কুম্ভিত্তদা অহানবা  
পোকপা ভঙাঃ অমসুঃ অকোনবা পোকপা অঙাঃ নিরকপা—৪৭  
চাবোকপগা অশিবগা য়েৎনবদা গেৎনদগৰা  
মঙৎ ।

- ১। চাবোকপগা মাংলিঙৈৱা কুম্ভিং শুৱবা (পূৰ্ণা) অমা  
শিৱকপা— ---৪৮  
২। চাবোকপগা কুম্ভিং নিনি কুম্ভনি চোহুৱিঙৈৱা পূৰ্ণা অমা  
শিৱকপা— ---৪৯  
৩। কুম্ভিং শুৱবা (পূৰ্ণা) অমা শিৱিঙৈৱা চাবোকপা মাওৰকপা—৫০  
৪। কুম্ভিং শুৱনা মাংবা অমা শিৱিঙৈৱা—(খঙা মাংবা শিৱিঙৈৱা)  
চাবোকলকপা—৫১  
৫। চাবোকপগা মাংলিঙৈৱা খঙা মাংবা শিৱকপা— ---৫২

### চাবোকপগা অশিবগা য়েৎনৱিঙৈৱা পোক্লিবা অঙাংচ শিৱকপা ।

- ১। চাবোকপগা খঙা মাংবা অশিবগা য়েৎনৱিঙৈৱা পোক্লিবা অঙাংহ  
শিৱকপা— ---৫২  
২। চাবোকপগা মাংবা কুম্ভিং নিনি কুম্ভনি চোহুৱিঙৈৱা অমা শিৱগা  
পোক্লিবা অঙাং অহ শিৱকপা—৫৩

### লংকৈৱা শিবগী ১ সূৎ পোকপগী মাংগদবা ।

- ১। মাংগদবা মতমহ হেলোক্তিঙৈৱা শিব-পোকপগী পাও তাবদা  
মাংগদবা— ---৫৪  
২। মাংগদবা মতম হেনৱগা শিব-পোকপগী পাও তাবদা—৫৫

### শাটৈ নংতৰা শিবদা মাংগদবা ।

- ১। মনেন, মকু, মমাপোকপা মবুৰো নাচিংবা শিবদা মাংগদবা---৫৮  
২। মকুৰা মাওৰদা মাংগদবা— --- ---৬২

### বিশেষ ওইনা মাংগদবা ।

- ১। অপবুভা শিবগী (কৈলিং নাচিংবদা শিবগী) মাংগদবা--- ---৬৩  
২। পকোংনা বী শাহুনা দাহ ভোবদা মাংগদবা কুম্ভিং মশিং—৬৪

- କ । ପାଞ୍ଚୋନା ସୀ ଶାନ୍ତନା ବୈ ଥାବଶି (ଦାହ ଚୌବଶି) ସରମ—୬୫  
 ଧ । ପାଞ୍ଚୋନା ସୀ ଥାବଶି ପଥାପ— — —୬୫  
 ଣ । ପାଞ୍ଚୋନା ଥାବା ସୀହୁ ଦାହ ଚୌଗଦବା ହୁମିଂ— —୬୬

### ଚାବୌକପା ହୁମଶେଂଜ୍ଞିଠେଦା ଅଞ୍ଜାଂଛୁ ଶିରକପା ।

- \* ୧ । ଗର୍ଭସ୍ରାବ ଓଇବଦା ସାଂଗଦବା ହୁମିଂ ସଶିଂ (ଓଦାହରଣ) —୬୭  
 ୨ । ଥା ୭୮ ଦା ପୋକପଶି ସାଂଗଦବା ହୁମିଂ ସଶିଂ— —୬୮  
 ୩ । ଥା ୭୯ ଦା ପୋକପା ଅଞ୍ଜାଂଛୁ ଶିବଦା ସାଂଗଦବା-ଶେଂଗଦବା—୬୯  
 ୪ । ଗର୍ଭଦଶି ଶିନା ପେ ଛକପଦା ସାଂଗଦବା ହୁମିଂ ସଶିଂ— —୭୦  
 ୫ । ଫାଂବୌକ ପୋକପା ଅଞ୍ଜାଂଛୁ ଶିବଦା ସାଂଗଦବା ୧୨୨ ଶେଂଗଦବା-୭୧  
 ୬ । ଚାବୌବଦିନୀନା ଶୋକନବା ସଂଦନା ସାଂଗଦବା ହୁମିଂ ସଶିଂ—୭୧  
 ୭ । ଚାବୌକଲିନୀନା ସାଂଗଦବା ହୁମିଂ ସଶିଂ — —୭୧

### ଚାବୌକପା ହୁମଶେଂଲଗା ଅଞ୍ଜାଂଛୁ ଶିବଶି

ସାଂଗଦବା ।

- ୧ । ବ୍ରାହ୍ମଣଶି ପୃ. ୧୨ । କ୍ଷେତ୍ରଶି ପୃ. ୧୪ । ବୈଶ୍ଣବଶି ପୃ. ୧୫ ଓଡ଼ିଶୀ-୧୬  
 ୨ । ଚାବୌ ସାଂଗଦବା ଶିବଦା ସାଂଗଦବା ହୁମିଂ ସଶିଂ — —୧୬  
 ୩ । ଅଞ୍ଜାଂ ଶିବଦା ସେ ଚଂଡୋଇଦବା ସଂଗ (ଫାହି)— —୧୭

### ସରମ ଅତି ଅତି ।

- ୧ । ପୁଷ୍ପିତ ସୀ ଶା. ୧୭ ଶିରବଦା ଶେଂଗଦବା ପଥାପ— —୧୮  
 ୨ । ପୋକପା ଶିବନା ଚିଂବଶି ସାଂଲିଠେଦା ଚୌବା ସାଦବା — —୧୮  
 ୩ । କର୍ମ ହୋଇବା ଶାଟିଶି ଶିରକପା ୧୨୨ ପୋକଲକପା — —୧୯  
 ୪ । କର୍ମ ହୋଇଲେ ହାହିନା ଲୋଗଦବା — —୬୦  
 ୫ । ଲଘୋଇଦନା ଶାଟିଠେଦା ପୋକପା ଶିବନା ଚିଂବଶି ସାଂଲକପା —୬୧  
 ୬ । ଶାଟିଶି ଶାଟିଠେଦା—ପୋକଲିଠେଦା ଲଘୋଇଦନା ଶିବା — —୬୮

✽ ୧ । ଅଧିବା ଅଧି ଅହୁମ୍ନା ଚିଂବା ସେବନଦନା (ଅଶୋକ ସଂହାର  
 ଓଇହନ) ହୁମିଂ ତେନଶରା ଶେଂବଦା ଓମଦବଶି ଶୋରାଂ ଶୋନଗଦବା  
 ସଂଘ—ପୃଷ୍ଠା ୫୭

ହୁମିଂ ନକଶରା ଶେଂବଦା ଓମଦବଦଶି ଶୋରାଂ ଶୋନଗଦବା ସଂଘ  
 ଓଡ଼ିଶ ୫୭ ପୃଷ୍ଠାଶି ପ୍ରମାଣସି ଅହୁମ୍ନା ଲୋଗନି) ।

- ୨ । ହୁମିଂ ସଶିଂ ସାଂଗଦା ସାଂଗଦା ପୁରକ ପିଞ୍ଜ ପିବଶି ପଥାପ—୬୯

# পরিশিষ্টগী হিরম

পৃষ্ঠা

- ১। সংস্কারদা অশিবগী কোক ওনগদবা মাইকৈ— —৮৪
- ২। শিবিবহু নিপা ওইবগা মথৌ তোগদবা মৌগক (ক্রিগা ঋগদবা) ৮৪
- ৩। শিবিবহু ভূগী ওইবগা মাগী মথৌ তোগদবা মৌগক —৮৫
- ৪। পুনক পিবা মৌ হোংবা যাদবা — —৮৫
- ৫। ক্রিগা ঋগদবা চুডাকরণ ভৌবনা—ভৌদ্রিবা ঋগদবা মৌগক—৮৬
- ৬। পুনক পিও পিবগী মকওইবা মতম — —৮৭
- ৭। শিবিবহু পাপ লৈববদি সংস্কারদা মাদা প্রায়শ্চিত্ত —৮৭
- ৮। শ্রদ্ধা তোঙঙান তোঙঙান শোনবা মাদা—যাদবা —৮৮
- ৯। কুমুদন খুদংদা শোনগদবা শ্রদ্ধা মথল — —৮৯
- ১০। মৃত্যুতিথি (শিবা হুমিংবৌ ঋগদবা) লৈগদবা খুদংদা —৯০
- ১১। তিথি অ'ন ওববদা সাধুংসবিকনাচিংবা বর্মগী হুমিং —৯১
- ১২। শ্রদ্ধানাচিংবা বর্মগী অথোইবা মতম (মুদংদা) —৯১
- ১৩। তিথি অমনা হুমিং নিনিদা মচেং মচেং ঋগদবা শ্রদ্ধা হুমিং ৯২
- ১৪। মৃত্যুতিথি অ'ন হুমিং নিনিদা অথোইবা মতম ঋগদবা অমসুং  
ফংদ্রবদা কবি হুমিংতা শ্রদ্ধা শোনবা — —৯৩
- ১৫। মলনাসদা শোনগদবা-শোল্লোহদবা শ্রদ্ধা মথল —৯৪
- ১৬। মৃত্যুতিথি ঋগদবা লেপকদবা তিথি — —৯৫
- ১৭। মৃত্যুতিথি ঋগদবা শিখিবা ঋগদবা লেপকদবা ঋগ —৯৫
- ১৮। মৃত্যুতিথি মৃত্যুমাগ ইংমক ঋগদবা লেপকদবা ঋগ ১ম-তিথি-৯৬
- ১৯। শিবিবগী ১ম লংকৈ চংখিবগী ঋগ-ঋগদবা ঋগ-  
কদবা ঋগ-ঋগদবা—৯৬
- ২০। শিবে তাবগী ঋগ-ঋগদবা ঋগ-ঋগদবা লেপকদবা —৯৭
- ২১। লংকৈদা ঋগদগী শিবে লেপকদবা মতম —৯৭
- ২২। বেদ-স্মৃতি-সদাচারগী থোংচং — —৯৮

# অশৌচ প্রদীপঃ ।

ওঁ গণাধিপত্যে নমঃ ।

প্রণমা স্বেষ্টদেবতাং সমাশ্রিত্য চ পণ্ডিতান্ ।

নাম্না-শৌচপ্রদীপোহয়ং সংলিখ্যতে যথামতি ॥

অশৌচ লক্ষণং ।

অশৌচ কোবিদি - বেদনাচিংবা শাস্ত্রনা মী পুস্তকমী শৌচেনা  
ভোগদবনি হাইনা তাকপা নিত্যকৰ্মনাচি ববু মহাক্সা মী অতুগী  
মক্ষন্দা লৈরিবঃ মথৈ য়াহন্দবা মহাপাতকনাচিংবা পাপতগীদি  
গোপ্তা পাপ বিশেষ অতুবু “অশৌচ” কোই ॥ (১)

অশৌচ হাইবসি মথল মথা য়াম্মি । মতুদি—মরণাশৌচ,  
জননাশৌচ, গর্ভস্রাবাশৌচ, রজস্যশৌচ ক্ষতশৌচ অসিনা-  
চিংবা । হক্সান্দা ই তবতু অশৌচ পোক্ই, মবমতুনা অশৌচ  
মহাক্সী মমিবু ‘ক্ষতশৌচ’ কোই, ক্ষতশৌচ ওইরিউদা দৈব,  
পৈত্র কষ্ম, ভোবা য়াদে, তৌইগুপ্তমুং বৈধস্মান, সঙ্ক্যাপূজানা-  
চিংবা নিত্যকষ্মদি ভোবা য়াই । গ্রহণগী কালদা ভোগদবা  
কষ্ম, পূরক তৌর্থ ফলবদা ভোগদবা কষ্ম মথোইসিস্ত ক্ষতশৌচ  
ওইরিউদা ভোবা য়াই । (২)

---

(১) “বৈদিক কৰ্ম্মানহঁই প্রযোজক সংস্কার বিশেষরূপ মশৌচ”  
মিতি স্মার্ত্তঃ ।

(২) “নাভেক্সদ্বমথোবাপি যদি স্ত্রাক্সধিবস্তবঃ । অশুচি স্তদহঃ  
কষ্ম কুব্ধগরক মাগ্নুয়া” দিতি স্মৃতিচিস্তামণিঃ ॥ “জ্ঞে সূর্য্যগ্রহে চৈব

## শৌচ লক্ষণং ।

বেদনাচিংবা শাস্ত্রনা ভোগদবনি হাউন' খংহনবা নিত্যকর্ম-  
নাচিংবা কর্মবু মহাক লৈববতদা ভোবা যাবা অদুগুয়া পুণ্য বিশেষ  
অদুবু “শৌচ” কোই । (৩)

অশৌচ অমসুং শৌচ মখেটি অনি অসি সংস্কার বিশেষ  
ওইবনা ভাব পদার্থনি, মবমদুনা অশৌচ অমা লৈরিবা মী অদুনা  
অশৌচ অমসু লৈবা যাই অদুগা অশৌচ লৈরিবা মীদা শৌচ  
লৈবসু যাই ।

অশৌচ হাউ'স ভাব পদার্থ নংতদুনা অভাব পদার্থ ওইববদি  
(শৌচাভাব স্বরূপ ওইববদি) প্রৌঢ়তেজগী অভাব স্বরূপ ওইবা  
অমসু লৈবা মফমদা প্রতিযোগী ওইবা প্রৌঢ়তেজ লৈবা যাদবা  
অদুগুয়া অমসুং অমসু অমদা অমসু অম লৈ হাইবা যাদবগুয়া  
অশৌচ লৈবিবা মীদা শৌচ লৈবা যাদবা তাই । অদুগ হাউ  
লৈরিবা অশৌচ অদু নংতবা অতাপ্লা অশৌচ অমসু লৈবা যাদবা  
তাই । যানে হাইববসু “অশৌচ সঙ্ক'ব” হাইবা স্মার্তশিংগী হাই  
অসি ব্যাঘাত ওইবা তারে । অদুগা যুম মা'লিঙেদা জাওকমসী  
পূজাগী কালনা মপাগীদি শুদ্ধি ওই হাইবা প্রজাপতিগী বচন-  
লিসু (৪) প্রমাণ ওইদবা তারে । মরমদুনা “অশৌচ” হাউবসি  
ভাব পদার্থনি ॥

মৃতানাং পিণ্ডকর্মণি । মহাতীর্থেচ সংপ্রাপ্তে ক্ষওদোষে ন বিজ্ঞেতঃ”  
ইতি স্মৃতিচিন্তামণৌ ভবিষ্যৎ ।

(৩) “বৈদিক কর্ম'হ'ত্ব প্রযোজক সংস্কাররূপঃ শৌচ” নিতি স্মৃতিঃ ।



**অশোচদা নিপাগী সপিণ্ড সকুল্যাদি শাগৈ মখল ।**

গোত্র অমত্ৰগী মনুংদা—পিণ্ড পিগদোরিবা মী অত্ৰদগী হোনা মথকলোমদ' ঐংগলগা পুরোণ তরেংগুবা ফাওবা, পুরোণ তরেং অত্ৰগী অমমমদগী মখাদা তাথখিবা অত্ৰনা বীজিথানা তরেং তরেং গুবা ফাওবা মখোই অসিবু পিণ্ডদাতা অত্ৰগী “সপিণ্ড”নি অর্থাৎ পুরোণ তরেংকী মনুংদা লৈনরিবা মী মশেন অত্ৰ সপিণ্ড শাগৈ ওটৈনরি হাইনা থংনগনি ।

পুরোণ তরেংকী মনুংদদি লৈনদ্রবা, পুরোণ তরা ফাওবগী মনুংদদি লৈনরিবা মী মশেন অত্ৰ “সকুলা শাগৈ”নি হাইনা থংনগনি ।

পুরোণ তরাগী মনুংদদি লৈনদ্রবা পুরোণ তরামরি ফাওবগী মনুংদদি লৈনরিবা মী মশেন অত্ৰ “সম নোদকশাগৈ”নি ।

পুরোণ তরামরি ফাওবগী মনুংদা লৈনদ্রবা মী মশেন অত্ৰ পোত্রজ শাগৈ কোট । (৫)

**লু হাংদ্রিবা কন্যাগী সপিণ্ড-সকুল্যাদি শাগৈ ।**

লুহাংদ্রিবা কন্যা অত্ৰগী-পিতা, পিতামহ, প্রপিতামহ অত্ৰম ফাওবসিমা, উক্ত অত্ৰম অসিগী অমমমদগী মখাদা তাথখিবছ অত্ৰম অত্ৰম ফাওবা অম মখোইসি কন্যাগী সপিণ্ডশাগৈনি ।

(৪) “অশোচে তু সমুৎপন্নে পুত্রজন্ম যদা ভবেৎ । কর্তৃত্বকালিকী শুদ্ধিঃ পূর্ব্বাশোচা দ্বিভুধ্যতী”তি প্রজ্ঞাপতি ।

(৫) “লেপভাজ চতুর্থ্যাচ্ছাঃ পিত্রাচ্ছাঃ পিণ্ড ভাগিনঃ । পিণ্ডঃ সপ্তম স্তেবাং সাপিণ্ড্যং সাপ্ত পৌরুষ” মিতি শুদ্ধিতথে মৎস্তপুরাণাৎ “সাপিণ্ড্যং সপ্তমং যাবৎ সাকুল্যং দশমাবধি । সমানোদকতা জ্ঞেয়া-

কণ্ঠাদগী হোনা ধিরগা পুরোন ১০ শুবা কাওবগী মনুংদা  
লৈবদু কণ্ঠাগী সকুল্য শাগৈনি ।

নিগাগী সকুল্য, সমানোদক, গোত্রজ শাগৈ লৌবগুম্মা  
কণ্ঠাগীম্ম অহুম লোগনি ।

**মন্তব্য :**—কণ্ঠাগী ত্রিপুরসাপিণ্ড্য অসি অশৌচগী বিষয়তদা  
লোগদবনি অর্থাৎ কণ্ঠাদু পোকপদা কণ্ঠাগী সপিণ্ডনা মাংবগী  
বিষয়দা অদুগা কণ্ঠাগী সপিণ্ড শিবদা কণ্ঠানা মাংবগী বিষয়দা  
কণ্ঠাগীদি ত্রিপুরস (পুরোন অহুম) কাওবতা সপিণ্ড ওইগনি  
(লোগনি) বিবাহগী বিষয়দদি সাপ্তপুরুষ সপিণ্ড লোগনি । (৬)

আচতুর্দশাদিতি । ৩৩. স্ববংশবিজ্ঞান'দ্ গোত্রজ পরিদীক্ষিত." ইতি  
নির্ণয়সিকৌ চ ।

(৬) "সপিণ্ড্যস্ত কণ্ঠানাঃ সৰ্বণানাং ত্রিপৌরুষী'তি আদিপুৰাণাং ॥  
"অপ্রভানাং ত্রিপৌরুষ"মিতি বশিষ্ঠবচনাচ্চ, ॥ "তেনাঙ্গপঞ্চমে বৃদ্ধ-  
প্রপিতামহে সাপিণ্ড্যং নিবর্ত্তিত ইতি প্রতিপাদিতং । অতত্রৈব কণ্ঠায়াঃ  
প্রপিতামহ ত্রাত্ৰা তৎসম্ভৃতি'ভ্ৰ, সহ সাপিণ্ড্য'ভ'ব'ং কণ্ঠা মবণ জননযো  
স্তেমাং সাপিণ্ড্যাশৌচং নাস্তি কিন্তু সমানোদক নিমিত্তমেবাশৌচং । এবং  
তেষামপি জননমরণযোঃ কণ্ঠানামিতি শূলপানি" বিতি স্ম'ৰ্ত্ত, । বিবাহ  
নিয়ে তু "অপ্রভানাং তথা স্ত্রীণাং সাপিণ্ড্যং সাপ্তপৌরুষং । প্রভানং  
ভৰ্ত্ত সাপিণ্ড্যং গ্রাহ দেব, পিতামহ' ইতি কুশ'পুৰাণ ৭ ॥

**অশৌচদা পোষ্যপুত্রগৌ সপিণ্ড শাঠে ওইগদবা ।**

পোষ্যপুত্র লোরিবা মপা (গ্রহীতা) অহমগৌ পুরুষ অহম  
ফাওবহু পোষ্যপুত্রগৌ সপিণ্ডনি, অর্থাৎ ১ গ্রহীতা, ২ গ্রহীতাগৌ  
পিতা, ৩ গ্রহীতাগৌ পিতামহ, অহমসি পোষ্যপুত্রগৌ সপিণ্ডনি ।  
পোষ্যপুত্রগৌ ত্রিপুরস সপিণ্ড অসি পোকপা, শিবগৌ মাংবগৌ  
বিষয়তদনি । বিবাহগৌ বিষয়দদি সাপ্তপুরুষসপিণ্ডা লৌগনি ।  
পুয়োগ ১০ কাওবনা সকুয়নি । (৭)

**শিবদা পোকপদা সপিণ্ড ১সুং সকুলাশাঠেগনা  
মাংগদবা মুমিং মশিং ।**

সপিণ্ডজ্ঞাতি শিবদা অমসুং পোকপদা ব্রাহ্মণনা মুমিং ১০ নি  
মাংগনি । ক্ষত্রিয়না মুমিং ১২ নি, বৈশ্যনা মুমিং ১৫নি, শূত্রনা  
মুমিং ৩০ নি মাংগনি, মসি পূর্ণাশৌচ কোই । (ক)

সকুলাজ্ঞাতি শিবদা অমসুং পোকপদা ব্রাহ্মণনচিংবা জাতি  
মরিমক মুমিং ৩নি মাংগনি । সমানোদক শিবদা অমসুং পোকপদা  
মুংখিন্ অনি অহিং অমা (পক্ষীগৌ) মাংগনি । গোত্রজ শিবা  
পোকপদি নোংমা মাংগনি ৷ মুমিং মশিং শুদনা মাংবা (পূর্ণা-  
শৌচ ওইদবা) অসিবু খণ্ডাশৌচ কোই । (৮) (খ)

(৭) “দত্তকানাং তু পুত্রাণাং সাপিণ্ডাঃ স্তাং ত্রিপৌরুষ” ইতি দত্তক-  
চন্দ্রিকায়াং, বিবাহবিষয়েতু “পিতৃপক্ষে সাপ্তপৌরুষ” ইতি চন্দ্রিকা  
(ক) “তত্ত্ব জ্ঞাতের্যাবন্তোহশৌচকালো উক্তান্তদহ্মনকালীনত্বং পূর্ণত্ব” ইতি  
গোস্থামী ।

• অত্র গোত্রজমরণজননমোরেকাহাশৌচাভিধানং ভদেতৎ জন্ম-  
নাঃ স্মৃতিপর্যন্তগোত্রজবিষয়ে জ্ঞেয়ং । “গোত্রজানাংমহঃ স্মৃত” ইতিবচনাৎ

### পোষ্যপুত্র সপিণ্ড শিবদা-পোকপদা ম্যাংগদবা

পোষ্যপুত্র শিবদা অদুগা পোষ্যপুত্রগী মচাপোকপদা পোষ্যপুত্র সপিণ্ড অহু নুমিং হুমনি মাংগনি, নুমিং ও নি মাংগনি হাইবসি জাতি মরিমক্কীনি। অদুগা পোষ্যপুত্র সপিণ্ড শিবদা অমসুং পোক-পদা পোষ্যপুত্রসু নুমিং ও নি মাংগনি।

নুমিং ও নি মাংগনি হাইবসি দত্তকচন্দ্রিকাধারণী মতনি (৯)

কনাগুগা পণ্ডিত থরগী মতদদি—সপিণ্ডগী লোবা পোষ্য-পুত্রহু লুগন্ ধাংলগা শিবদা অমসুং উক্ত পোষ্যপুত্রগী মচা পোক-পদা পোষ্যপুত্রসপিণ্ডহু মাগী মাগী জাতিগী পূর্ণাশৌচত চংকনি (নুমিং শুনা মাংগনি) পোষ্যপুত্রসপিণ্ড শিবদা অমসুং পোকপদা পোষ্যপুত্রসু, মচাসি সু নুমিংশুনা মাংগনি, অমসুনা হাইবসি। (১০)

(৮) “শুধ্যো বিপ্রো দশাহেন দ্বাদশাহেন ভূমিপঃ। বৈশাঃ পদং-দশাহেন শূদ্রো মার্গেন শুধ্যতী”তি মনুস্মৃতিঃ। “দশাহেন সপিণ্ডস্য শুধ্যন্তি প্রেত স্মৃতকে। ত্রিষাহেন সকুণ্ডস্য ন দা শুধ্যন্তি গোত্রজা” ইতি ব্রহ্মস্পতি বচনাচ্চ “পক্ষিণী মসপিণ্ডকে” ইতি গোত্রম বচনাৎ, “অসপিণ্ড” পদং সমানোদক পব”মিতি চিন্তামণিঃ “দ্বাবহাবেকবাত্রিশ্চ পক্ষিণী ত্যভিধীয়তে” “বিপ্রাদীনঃ সৰ্ব্বেষামেষ সকুণ্ড জননজননযোত্রিৱাত্র” মিতি স্মৃতিচিন্তামণিঃ। সমানোদক্যশৌচে বর্ণভবাদশৌচেভেদো নাস্তী”তি কাশিরামঃ।

(খ) স্বজাত্যুক্ত পূর্ণাশৌচ ভিন্নমতেন ঋত্বং ইতি গোত্রান্বী।

(৯) “ভিন্নগোত্রঃ সগোত্রো নানীতঃ সংস্কৃত্য চেষ্টব্যঃ। জননে মরণে তস্মৈ ত্র্যাহাশৌচং বিধীয়তে” ইতি দত্তকচন্দ্রিকায়াং পৰামৰ্শঃ।

(১০) “স্বগোত্রং পরগোত্রাং পুত্রগীনোহগ্রগীং স্মৃতং। দশবাত্রং

অদুগা পোষ্যপুত্রহ শিবদা মহাকী মতুমচাদি নুমিংসুনা মাংগনি,  
মতু মচাশিবদা মহাকসু নুমিংসুনা মাংগনি। (১১)

**মন্তব্য :**— পোষ্যপুত্রসপিণ্ড শিবদা পোকপদা অমসুং  
পোষ্যপুত্র শিবদা মাগী মচা পোকপদা মাংগণী মশিংদা মতভেদ  
লৈবসি দেশ দেশ অদুদা চংনবা অমসুং স্মার্তপণ্ডিতশিংনসু  
য়াবা অদুগুয়া মততু চংকদবা ওই। বিষয় অমতদা ধর্মশাস্ত্র  
অনি মত খেলবা লৈবসদি খেলবা কোকুবা ত্যায়সু লৈত্রবদি  
মফম অসিদা অসিগুয়া মত অসি লোগনি হাইরগী মরিদা ঋষি-  
শিংনা হ'ইরি—“যেষু স্থানেষু যচ্ছৌচঃ ধর্মচারশ্চ যাদৃশঃ।  
তত্র তল্লাবমাত্যত ধর্ম স্তত্রৈব তাদৃশঃ” ইতি ঋষীচিঃ। যেন স্মা  
পিতরো য'ত যেন যাতাঃ পিতামহাঃ তেন যাতাঃ সপাং  
তেন সচ্চর তুগ্য ত” ইতি মনুঃ। দেশদুদা পূর্ব-পুরুষশিংনা (অহল-  
লমল্লা) চংনরহা অদুগুয়া শাহুগী মততু লোগনি। ১-৫।

**শিবদা নুমিং সুনা মাংগদবা মীশক।**

লুগন থা লব—ব্রহ্মণ, ক্ষেত্রিয়, বৈশ্য অদুগা মপুয়োইরা  
অনি শুদ্রবী নুগী, মথোইসি শিবদা নুমিংসুনা মাংগনি।

চহি ৬ থা ৩ হেল্লাবা ব্রাহ্মণ. চহি ৯ থা ৩ হেল্লাবা ক্ষেত্রিয়,  
চহি ১০ থা ৩ হেল্লাবা বৈশ্য মথোইসি লুগন থাংখিবা লৈতনা  
শিববসু নুমিং সুনা মাংগনি। মসি কনাগুয়া পণ্ডিত অমগী  
মতনি।

স্মার্তশিরোমণি শ্রীরঘুনন্দন ভট্টাচার্য্যনদি—চহি ৬ থা ৩

ত্রিবাং বা অশৌচঃ স্মাদ্ যথাক্রম” মতি স্মৃতিচিন্তামণৌ বৃহস্পতিঃ।

(১১) “ক্ষেত্রজাভ্যাঃ স্মৃতাশ্চৈব যেকাদশ যথোদিতাঃ। জননে মরুদৌ

হেল্লাবা ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য মধোইসি লুগন ষাংখিবা লৈতনা  
শিরবদি মাগী মাগী জাতিগী মাংগদবা মশিংছু শুনা মাংলগনি,  
অনুস্মা হাইরি। (১২)

মন্তব্য :—কনাকুস্থগী মতভা অশৌচগী বিষয়দা উপনয়ন  
কাল ভোঙান ভোঙান হাইবসি যুক্তিযুক্ত ওইবা খরদা ঝাংলি,  
মরম অতুনা স্মার্তনা লৌখংপা উপনয়ন কাল লৌতুনা পূর্ণাশৌচ  
ওইবনা যুক্তিযুক্ত ওইগনি। মরমদি স্মার্তনা স্বতন্ত্রদা লৌখংপা  
আদিপুরাণগী বচননা অশৌচগী বিষয়তদা ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য  
অহম অসিগী অমন্তা ওইনা উপনয়নকাল হাইরহনা অশৌচগী  
বিষয়দদি আদিপুরাণগী উপনয়নকাল লৌতুনা শিজিল্লবনা  
চুমগনি, অফুগী বিচারাংশদি সংস্কৃতনা ইরি। (ক)

চৈব জ্যাহাশৌচশ্চ ভার্গিনঃ । তৎ স্মৃত্যন্তা দশাহেন শুধ্যন্তি প্রেতস্মৃতকে'  
ইতি দত্তকচন্দ্রিকাটীকায়ঃ হরিণাথোপাধ্যায় ধৃত যমবচনাৎ ।

(১২) “এবমুপনয়নকালোহপি গর্ভাষ্টমাক্ষ এব যথা আদিপুরাণে—  
“অনুপনৌতো বিপ্রস্বি”ত্যভিধায়— “ত্রিয়েতে যত্র তত্র স্মাদশৌচঃ  
ত্র্যহমেবহি । দ্বিজম্মনা ময়ং কাল ত্রয়াণান্ত বড়াক্ষিক”মিতি । বড়াক্ষপদঞ্চ  
মাসত্রয়াধিক বড়াক্ষপর” মিতি স্মার্তঃ । “দ্বিজম্মনাঃ ত্রয়াণাং দ্বিজম্মনাং  
ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়বিশাং কালঃ অসংপূর্ণাশৌচকালঃ তথাচ মাসত্রয়াধিক  
বড়াক্ষানন্তরং মরণে ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়বিশাং সংপূর্ণাশৌচ”মিতি কাশিরামটী-  
কায়ান্তঃ ; “ক্ষত্রিয় বৈশ্যয়োৰূপনয়নকালত্বেন গর্ভাষ্টমাক্ষগ্রহণং অশৌচ-  
গ্রহণায় বাচনিক” মিতি গোস্বামিটীকায়ান্তঃ ।

—(ক) **কেরচিং**—“গর্ভাষ্টমেহষ্টমেহক্ষে বা ব্রাহ্মণস্তাপনয়নং ।  
গর্ভাদেকাদশে রাজ্ঞো গর্ভাদ্বাদশে বিণ” ইতি মন্তুবিহিতোপনয়ন কালমাদায়

## মহাশুরু কোবা ।

মম', মপ', আচার্য্যগুরু ( লুগন খাংবিরগা গায়ত্রীনচিংবা বেদ তদ্বিবা গুরু) সুপীগীদি মপুরোইবা, মখোই অসি “মহাশুরু” কোই । (১৩)

## শিবদা, পোকপদা অঘবুদ্ধি লৈগদবা মী ।

মম', মপ', সপিঙ শাগৈ ওইবা আচার্য্যগুরু মখোইসি শিবদা মচ শিং অদু অমসুং শিষ্যদু শ্রাদ্ধ মতুং নোংমা কোনবা ফাওবা থুমনাচিংবা চাবা যাদবদগী, অদুগা মপুরোইবা শিবদা ভাৰ্য্যা অদু শ্রাদ্ধ মতুং নোংমা কোনবা ফাওবা থুন্-নচিংবা চাবা যাদবদগী মহাশুরু শিবগী মাংবা অদু উক্ত মচাশিং অদুগীদি অদুগা ভাৰ্য্যা

তাদৃশোপনয়নকালপ্রাপ্তৌ অনুপনীত্য কত্রিয়বৈশ্যয়ো মরণে যৎ পুণ্যশৌচ  
মভিহিতং তৎ ন যুক্তিযুক্তং আদিপুৰাণবচনবিরোধাতঃ, অশৌচবিষয়ে  
আদিপুৰাণেন দ্বিজম্ভাং সাসত্ৰয়াশ্বিক ষড়্‌বর্ষানন্তরকালস্ত উপনয়নকাল-  
দেনাভিহিতত্বাৎ, ন চ-আদিপুৰাণাভিহিতোপনয়নকালো ন গ্রাহ্যো প্রবল-  
মন্তুবিহিতোপনয়নকালবিরোধাদিতি বাচ্যং, আদিপুৰাণস্তাশৌচবিষয় এব  
বিশেষত অভিধানত্বাৎ ( সামন্ত্যভিধানাৎ বিশেষ্যভিধানস্ত গ্রাহ্যত্বাৎ )  
মন্তুনা দ্বিজম্ভাং উপবসকালঃ সামন্ত্যেনাভিহিতঃ, আদিপুৰাণেন তু  
কেবলং অশৌচবিষয়ে উপনয়নকালঃ বিশেষতোহভিহিতঃ, অত আদি-  
পুৰাণাভিহিতোপনয়নকালমাদায় অনুপনীতকত্রিয়বৈশ্যয়োরাপি মরণে  
অশৌচাচরণং যুক্তিযুক্তমিতি সুবিভি বিভাষাং ॥

(১৩) “ত্ৰয়ঃ পুরুষস্ত মহাশুরবে ভবন্তি মাতা পিতা আচার্য্য-  
শ্চেতি” বিষ্ণুস্মৃতিবচনাৎ । “পতি বন্ধুর্গতি ভর্ত্তা গুরুবেবচ” ইতি  
বচনাৎ “পতিরেকো গুরুঃ স্ত্রীণা” ইতি শাততপবচনাচ্ ।

অদুর্গীদি “অঘবৃদ্ধি” লৈ। সপিণ্ডজ্ঞাতিগীদি শ্রাদ্ধ মতং নোংমা কোনবা ফাওবা থুম্নচিংবা চাবা যাদবগী নিষেধ প্রমাণ লৈতবনা মাংবদু অঘবৃদ্ধি লৈতে। তোইগুম্বম্বং জ্ঞাতি শিবদা জ্ঞাতি অদু নুমিং হুমনি ফাওবদং থুম্নচিংবা চাবা যাদে। (১৪) ॥

মচানিপা পোক্ৰবদি মপা অদু ইরুজ্জিবা মথৈ মীগা শোক্ৰ-শম্ববা যাদবদগী মচা পোকপগী মাংবদু উক্ত মপা অদুগীদি অঘবৃদ্ধি লৈ, জ্ঞাতিগীদি মাংবদু অঘবৃদ্ধি লৈতে।

**মন্তব্যঃ**—লুহোংথুবী হুপীগী মমা মপাত্ৰ শিবগী অশেং অমাংগী বিষয়দা মহা গুরু ওইদে, মরম অদুনা মমা মপা শিবগী মাংবদু লুহোংথুবী হুপীহুগীদি অঘবৃদ্ধি লৈত্রে। তোইগুম্বম্বং লুহোংজিবী হুপী অদুগীদি মমা মপাত্ৰ মহাগুরুনি। অদুগা

(১৪) “অঘবৃদ্ধিমহন্ত —সপিণ্ডজননশৌচাপক্ষেয়া স্বপুত্রজননা-  
শৌচস্ত সপিণ্ডমবণাপক্ষেয়া মাতৃপিতৃ ভর্তৃমবণাশৌচস্ত চ যতঃ স্বপুত্রজননে  
জ্ঞানাং পূর্ব্বাদ্ধাস্পৃশ্যং অত্র তু (সপিণ্ড জননেতু) ন তথা, মাতৃ-  
পিতৃভৃতৃণাং মহাগুরুভ্যাং তেষাং মরণে দ্বাদশবাত্র মক্ষাবলবন গ্ৰাণনং  
সপিণ্ডমরণে তু ত্রিষাত্র” মিতি স্মার্ত্তপংক্তে। “ত্রিষাত্র মক্ষাবলবনান্ধাশিনঃ  
দ্ব্য দ্বাদশবাত্রঃ মহাগুরুবু” ইতি আশ্বালযনঃ। “জাত পুত্রে পিতৃ জ্ঞানং  
সচেসন্তু বিধীয়তে। মাতা শুভ্যে দ্ধশাহেন জ্ঞানাত্তু স্পর্শনং পিতৃ” মিতি  
সংবর্ত্ত। অত্র “দ্বাদশবাত্র” পদং অশৌচান্তত্বীয়দিনোপলক্ষণ মিতি  
কাশিবামঃ “পিতৃমাতৃমবণাশৌচী তদশৌচ প্রথমদিনমাত্রস্ত তদবসান-  
দিনানন্তবদিনময় পর্য্যন্ত মক্ষাবলবণ মল্লীয়া” দিতি শুদ্ধিতত্ত্বোক্তানা  
টীকায়াং।



পোষ্যপুত্রগীদি পোষ্যপুত্র লোরিবা মপা মমাহ মহাশুকনি,  
অপোকপা মমা মপাহুদি মহাশুক ওইদ্রে (ক)।

### অশৌচ সঙ্কর কৌবা ॥

রক্তস্বলাশৌচ, ক্ষতশৌচ, গর্ভস্রাবাশৌচ হাইরিবা অশৌচ  
অহম অসিদগী অতোপ্লা অশৌচ অনি অহমচিৎবনা মী অমগী  
মকমদা লৈরবা অদুব “অশৌচসঙ্কর” কোই, অর্থাৎ কনাগুয়া  
অমা শিবগী মাংলিবা মী অদুদা অমা শিবগী মাংবা অমসু  
লাকপা, পোকপা অমগী মাংবা অমসু লাকপা, মতো অমসু মা  
অমগী মকমদা অমাংবা ২৩ নচিৎবা লৈরবা অদুব অশৌচ সঙ্কর  
কোই।

### শিবদা মাংবা হোগদবা মতম ॥

শিবদা মাংবা হেক হোগদবদি—নিরগ্নি ব্রাহ্মণনচিৎবনা  
ধরাই হেক লানবা অদুদগী হোনা মাংগনি ( কলি কাল অসিদদি  
ব্রাহ্মণনাচিৎবা অপুয়া নিরগ্নি ভাস্তনি হাইনা পাঠক অপুহনা  
নিংশিংবগনি ) (১৫) ॥

অয়ুঙা ( তুমিং খোকত্রিঙেনা ) পোকপা, শিবগী

### লোগদবা তুমিং ॥

নোংদি ও'ল্ল হাইনবা তুমিংতি খোকত্রিবা অদুগী মতমদা

(ক) “ন পিত্রোক্তাণ্য মহাশুকং কিমুক্তকণ্ডা মহাশুকং তৎ,”  
বিত্তি গোস্বামী: ।

(১৫) “মবণাদেব কৰ্ত্তব্যং সংযোগো যন্ত নাধিনা । দাহাদৃদ্ধাশৌচং  
স্তাদ যন্ত বৈতানিকো বিধিঃ” রিত্তি শঙ্খস্মৃতিবচনাং ।

শিবা, পোকপদ্ব অমসুং রজস্বলানচিংবা ওইবদ্ব নোংডাঙ্গে হাইনবা  
নুমিং অদ্বদা শিবা পোকপনি হাইন' লোৱোই। মথকথ'বা  
নুমিং অদ্বদা পোকপা শিবনি হাইনা লোগনি। (১৬) ॥

**উদাহরণঃ**—নিংখোকাবগী অহিং মমৈদা (নোংদি ডাঙ্গে  
হাইনবা নুমিংতি থোকত্রিবা মতমদ্বদা) কনাগুয়া অমা শিরবদি  
অমসুং পোকলবদি নিংখোকাবদা শিবা অমসুং পোকপনি হাইনা  
লোগনি। লৈবাকপোকপদা শিব পোকপনি হাইনা লোৱোই।  
মরমদ্বনা লৈবাকপোকপা নুমিংতা শিব, পোকপগী মাংবদ্ব নুমিং  
নিনি গুরে হাইনা লোগনি।

**মন্তব্যঃ**—উক্ত নিয়ম অসি লৈবদগী চাবোকপদা ঘড়ী  
য়েংবগুয়া শিবা মতমদ্বদা চাবোকপদগী হেন্না চেকশিন্না ঘড়ী  
য়েংবনা চুম্বি, শিবা মতমদ্ব ঘড়ী মুন্ন' য়েংহোরবদি উক্ত বিবয়সি  
করিঅমতা চিংনোই। অদ্বগা মৃত্যু তিথি লৌবদা পাল্লিবা তিথি  
অদ্বনা নোংমা চুপনা পান্দবসু ঘড়ী মুন্ন' য়েংহোরবদি করি  
অমতা চিংনোই।

মাংবগী মশিং লৌবা, মীগী চহি মশিং লৌবা, মথোইসি  
সাবনদিনগী হিসাবতা লোগনি। নুমিং থোকপা অমদগী নুমিং  
অমা থোত্রিকাওবগী মতম অদ্বব সাবনদিন কোই। (ক)

(১৬) “রাত্রাবেব সমুৎপন্নে য়তে রজসি স্মৃতকো পূর্ন্থেব দিনং  
প্রাশ্ণং যাবল্লাভ্যাদিতো রবি” রিতি পাবস্করবচনাং।

(ক) ‘স্মৃতকাদি পরিচ্ছেদো দিনমাসাদ্যপাত্তথা। মধ্যম প্রহভুক্তিচ  
সাবনেন প্রকীৰ্ত্তিত’ ইতি সূর্যাসিদ্ধান্তাং। “জ্যুর্দামবিভাগশ্চ প্রায়শ্চিত্ত

অশৌচ সঙ্কর ওইরবদা (মী অমদা অমাংবা ২, ৩ নচিংবা  
স্নেহনবদা) গুরু লঘু খাইবা ।

১। মী অমদা লৈররবা মাংবা ২৩ হুগী মনুংদা মতম  
কুইনা মাংবা অহুনা গুরুনি । (ক)

২। চাপোকপগা অশিবগা মাংবা মুমিং মশিং মান্নরবদি  
অশিবনা গুরুনি । চাবোকপগা অশিবগা মাংবা মশিং মান্নরবদি  
মতম কুইনা মাংবনা গুরুনি । (খ)

৩। মাংবা মশিং মান্নবা চাবোকপা ২৩ নাচিংবা খোক্লবদা  
অহুগা মাংবা মশিং মান্নবা অশিব ২৩ নাচিংবা খোক্লবদা  
অঘবৃদ্ধি লৈবা মাংবা অহুনা মীহুগী মফমদা গুরুনি । (গ)

৪। মুমিং মশিং মান্নবা অশিবগী মাংবা ২৩গী মনুংদা  
মতম কুইনা শোক্লবা যাদবা মাংবা অহুনা গুরুনি । তৌইগুম্বমুং  
মাংবা মশিং মান্নবদা—মতম কুইনা শোক্লবা যাদবা মাংবগা

ক্রিয়াস্তথা । সাবনেন তু কর্তব্য্য মন্ত্রাণা মপ্পাপাসনা” ইতি মলমাসতত্ত্বে  
পার্গাবচনাং । “উদয়াদোদয়াভানো ভৌম সাবনবাসবা” ইতি সূর্যাসি-  
দ্ধান্তাচ্চ ।

(ক) “দীর্ঘকালীনাশৌচং স্বল্পকালীনাদ্ গুরু” ইতি শুদ্ধিতত্ত্বে কাশি-  
রামঃ । “সর্বত্র স্বল্পকালীনাশৌচাপেক্ষয়া দীর্ঘকালীনাশৌচস্য গুরুত্বং  
বোধ্য” ইতি স্মৃতিচিন্তামণিঃ । (খ) “মরণোৎপত্তিযোগে তু গরীষো  
মরণং ভবে” ইতি দেবলস্মৃতিবচনাং । “এতৎ বচনস্ত ভুল্যকালীনাশৌচ  
জনকমরণজন ন পরত্ব মবগন্তব্য” ইতি শুদ্ধিতত্ত্বে গোস্বামীঃ ।

(গ) “মহাগুরুনিপাতজাশৌচস্য গুরুত্ব” ইতি শুদ্ধিতত্ত্বে গোস্বামীঃ;  
তথাহে স্বপ্ত্রজননাশৌচস্তাপি সপিওজননাশৌচমপেক্ষ্য গুরুত্বং যুক্তিনা  
সিদ্ধমেব ।

অঘবৃদ্ধি লৈবা শিবগী মাংবগদি মাইলৈ (সমানাশৌচনি)। (ঘ)

**মসিং ৪শুবগী উদাহরণ** নো মগী নুমিত্তা পূর্ণাশৌচ  
ভাক্তা অনি শিববদি অমসুং থণ্ডাশৌচ ভাক্তা অনি শিববদি  
শিরিবা অতুগী যুমশেংবা কাওবা মীগা শোক শয়নবা যাদে (যাবদ-  
শৌচং অঙ্গাস্পৃশ্যং) (ঙ)

মাংবা নুমিং মায়বদা—কন'গুয়া জ্ঞাতি অমা শিবগী মাং-  
বগা নোংমগী নুমিত্তা অনি শিবগী মাংবগা য়েংনবদ অনি শিবগী  
মাংবা অতুনা গুরুনি।

তোইগুসুং নোংমগী নুমিত্তা অনি শিবগী মাংবদ মহাগুরু  
শিবগী মাংবগ য়েংনবদদি গুরু ওউদে, মরমতুনা চপমাইলৈ (সমানা-  
শৌচ ওই)।

(ঘ) “স্নানমাত্রাপনেষ্মাস্পৃশ্যদযুক্ত ত্রিণৈশ্চকবাত্রৈশ্চাস্পৃশ্যদ যুক্ত  
ত্রিবাত্রেণ গুরুণৈব শুদ্ধি” মিত্তি স্মাস্ত্রপংক্ত্যা অধিককালং চ স্পৃশ্যদযুক্ত-  
শৌচস্য গুরুত্ব মিত্তি প্রতিপাদিতমিত্তি ভাব্যং। কিন্তু অথ রন্ধনম্ন-ণাশৌচস্য  
যাবদশৌচাঙ্গাস্পৃশ্যদমপেক্ষ সমানত্বং, “যাবদশৌচত্রৈশ্চাস্পৃশ্যদ দ্বাদশবাত্রা-  
ক্ষারলবনাগ্নশনযো স্তল্যহা” দিত্তি কাশিরামঃ।

(ঙ) “মরণং যদি তুল্যং স্মার্মরণেন কপকন। অস্পৃশ্যদ ভবেন্দ  
গোত্রং সর্বদমেব সবাঞ্জন” মিত্তি আদিপুণাণাং অত্র “তুল্য” মিত্তি অভিন্ন-  
দিনতয়া দশবাত্রাদিব্যাপিতয়া চ সমান” মিত্তি স্মৃত্তি। সবাঞ্জন মিত্য-  
নেন একস্মিন্দিনে তুল্যকালীনপ্রমরণাশৌচদয় পাতে ভিন্নগোত্রস্মৃতি  
ভাগিনেয়াদে যাবদশৌচ নস্পৃশ্যদ বোধ্য’ মিত্তি কাশিরামটীকায়াং।

## অশৌচ সঙ্করগী ফল অমসুং বিচার ॥

মী অমদা মাংবা ২, ৩ নাচিংবা য়েংনতুনা লৈরবদা (অশৌচ সঙ্কর ওইরবদা) ঋষিংশিগী বচন মতুংইয়া অশৌচ ২, ৩না, চিংবদুগী মমুংদা অশৌচ অমনা তেনসিন্‌বা অদুগা অশৌচ অমনা সাংদোকপা অমুংদা ফল অসি ওইগনি। উক্ত ফল অসিদা (অমাংবা অমনা তেনসনবা, অমাংবা অমনা সাংদোকপা ফল অসিদা) করিগুয়া মফমদা মাংলিবা জ্ঞাতি অপুংমবগী চপমাংলনা ওইতুনা চপমাংলনা নোংমতদা শেংবলু য়াওগনি। অদুগা করিগুয়া মফম অমদন খরনা মাংদুনা লৈহোবা, খরনা শেংখিছুনা বৈদিক কপ্তগী অধিকার ওইখিবা অসিগুয়া মওং অসি য়াওগনি।

মরংদুনা অশৌচ সঙ্কর ওইরবদা গুরু লঘু খাইবদু মুন্না বিচার তৌতুনা খাইগনি, করিনা হাইববু অশৌচদা গুরু লঘু খাইবসি করিগুয়া কালদা জ্ঞাতি পুন্মকী মফমদা চপমাংলনা ওই, অদুগা করিগুয়া কাল অমদনা চপ মাংলদে, মী অমগী মফমদা গুরু ওইবা অশৌচদু মা নতুবা মী অমগী মফমদদি লঘু ওই।

(উঃ—কনাগুয়া অমগী মপা শিবগী মাংবতু, মচ'দুগী মফমদা গুরু ওই, মচ' নতুবা জ্ঞাতিদদি গুরু ওইদে)।

অশৌচ সঙ্কর ওইরবদা মী মী অদুনা অশৌচ অমনা মুমিং শুনা মাংবা, অশৌচ অমনা সাংখবা, অশৌচ অমনা তেনসিন্‌বা অসিনাচিংবগী দমক প্রমাণ তৌরিবা ঋষিগী বচনসি অতু মী মী অদুগী মফমদা বিশেষ সামল খাইনা মুন্না বিচার তৌগনি।

অশৌচ সঙ্কর ওইরবদা অহানবগী ইন্দুনা শেংবা, অকোনবগী ইন্দুনা শেংবা প্রমাণ অনি অদু, মী অমগী মফমদা চ'লবদি বিশেষ সামন্ত খাউদোকুগা বিশেষ ওইবা প্রমাণনা সামন্ত ওইবা প্রমাণবু পলহনগনি হাইবসি পাঠক অপুথনা মুন্না নিংশ'বিগনি।

**উদাহরণঃ** - জ্ঞাতি অমা শিবগী মাংবা অদুগী পূর্বাক্গী মনুংদা ( ব্রাহ্মণগীনা মাংবা মুমিং ৫নি শুবা কাওবগী মনুংদা, ক্ষত্রিয়গীনা মাংবদু মুমিং ৬নি শুবা ফাওবগী মনুংদা ) কনাগুয়া অমগী মপা নজ্জগা মমা শিরবদি মমা, মপা শিরিবা মচাশিং অদুগী মফমদদি-জ্ঞাতি শিবগী মাংবদু লঘুনি, মমা মপা শিবগী মাংবদুনা গুরুনি, মরমদুনা উক্ত মচাশিং অদু “অঘানাং যোগপড়েতু জেয়া শুদ্ধির্বিয়সা” হাইব দেবলগী প্রমাণ মতুংইল্লা গুরুদা ইন্দুনা শেংবা তাই, অর্থাৎ অকোনবদা ইন্দুনা শেংবা তাই। অদুগা, “সমানাশৌচং প্রথমে প্রথমেন সমাপয়েৎ” অঘবৃদ্ধিমদা-শৌচযুক্তং চেষ্টেন শুধ্যতি অথ চেৎ পক্ষ্মীং রাত্রি মতীত্য পরতো ভবেৎ। অঘবৃদ্ধি মদাশৌচং তদা পূর্বেণ শুধ্যতি” হাইবা শঙ্খ-নাচিবগী প্রমাণ মতুংইল্লা মমা মপা শিবগী মাংবদু অহানবগীদা ইন্দুনা শেংবা তাই। উক্ত প্রমাণ অনি অসি উক্ত মচাশিং অদুগী মফমদা চ'লবদা অহানবগীদা ইন্দুনা শেংগনি হাইবা শঙ্খগী প্রমাণ অদু বিশেষ ওইবদগী ( গুরু ওইছনশু অহানবগী পূর্বাক্গী মনুংদা খোক্তবদি অহানবগীদা ইন্দুনা শেংগনি হাউনা তাকপনা বিশেষ ওইবদগী ) দেবলগী বচনদু সামন্ত ওইবনা, অহানবগীদা ইন্দুনা শেংলগনি। মতৌ অসিগুয়া অতৈদনশু বিচার ভৌগনি।

নুমিৎ শুনা মাংলবা অশিবা অনিগী সঙ্কর ।

অমা শিবগী মাংলিঙদা অমা শিরকপা ।

নুমিৎ শুনা মাংলবা জাতি শিবা অমগী যুমশেংগদবা নোংমা  
মাংলিঙে ফাওবগী মনুদা নুমিৎ শুনা মাংলগদবা জাতি অমমুক  
শিরক্লবদি জাতি গপুদা অহানবগীদা ইন্দুনা অকোনবগী মাংব-  
দুসু অদ্রমক শেংলগনি । আকি অনি অহু অহানবগী যুমশেংবা  
মতুং নোডানবদা শোনগনি । (১)

(১) অহানবা শিবগীদা ইন্দুনা অকোনবা শিবগী মাংবদু শেংগনি  
হাইবা অগিগী বিষয়দা ধামিগী বচন কয়মুক্তা প্রমাণ তেরি—

মন্তঃ—“অন্তর্দর্শায়ে স্মৃতাং চেৎ পুনর্নির্গজন্মনী । তাবৎ স্মাদঙ্টি  
বিপ্রো যাবৎ তৎ স্মাদনির্দর্শং” ॥

পদাশর —“অন্তরা তু দশাহস্ত পুনর্নির্গজন্মনী । তাবৎ স্মাদঙ্টি  
বিপ্রো যাবৎ পূর্বং ন গচ্ছতি” ॥

দক্ষঃ—“স্মৃতকাস্তে স্মৃতো যন্ত স্মৃতকাস্তে চ স্মৃতকং । এতৎ সংহতা-  
শৌচানাং পূর্বশৌচেন শুধ্যতি” ॥

যাজ্ঞবল্ক্য —“অন্তরা জন্মমরণে শেষাহোভি বিশুধ্যতি” ॥

লঘুহারীতঃ—“সমানঃ লঘু চাশৌচঃ পূর্বেনৈব বিশুধ্যতি” ॥

বিষ্ণুঃ—“জননশৌচমধ্যে তু যন্ত পরং জননং স্মাৎ তদা পূর্বশৌচব্যাপ  
গমে শুদ্ধিঃ । রাত্রিশেষে দিনময়েন প্রভাতে দিনত্রয়েণ মরণা  
শৌচমধ্যে জাতি মরণেহপোষঃ” ॥

ব্রহ্মসূত্রঃ—“শাবস্তোপরি শাবে তু স্মৃতকোপরি স্মৃতকে । শেষাহোভি  
বিশুদ্ধিঃ স্মাদুদক্যাং স্মৃতিকাং বিনা” ॥

অতুগা অহানবগী যুমশংবা নুমিংতা শিবা খোল্লবদি যুম-  
শংবা হুমিঃ অতুগী নুমিংনি চোস্থদুনা মাংগা শেংগনি ।  
অর্থাৎ ব্রাহ্মণীনা নুমিং ১২নিদা, ক্ষত্রিয়গীনা নুমিং ১৪নিদা  
বৈশ্যগীনা নুমিং ১৭নিদা শেংলগা নোংডাল্লগা শিরিবা অনি  
অতুগী শ্রাদ্ধ শোনগনি । (২)

অতুগা অহানবগী শ্রাদ্ধ নুমিংকী অযুক্তা ( অন্নগোদহদি  
ওইয়গা নুগিতি খোল্লিউগী মনুংদা ) অম শিরবদি শ্রাদ্ধ  
নুমিং অতুগা থানা নুমিং ৩নি মাংগা শেংগনি অর্থাৎ ব্রাহ্মণগী  
নুমিং ১৩নিদা, ক্ষত্রিয়গী নুমিং ১৫নিদা শেংলগা নোংডানবদা  
শিরিবা অনিতুগী শ্রাদ্ধ শোনগনি । (৩)

**মন্তব্যঃ**— অহানবগী যুমশংবা নুমিংতা অস্ত্র শ্রাদ্ধ  
নুমিংকী অযুক্তা ( নুমিং খোল্লিউগী ) অময়ক শিরবদি নুমিং  
নিনি, হুমনি চোস্থনা মাংগনি তাইবসি-অহানবা শিবগী মাংগা  
যুমশংবা নুমিংতা শিবগী মাংগা চামাল্লগদবা মীতুগী মামদদা

বোধায়ণঃ— ‘এথ চেন্দশবাত্রাঃ সন্নিপতেযু বাস্তবদশবাত্র মানবম দ্বিঃসাত্ ।

রাত্রিশেষে দিনদ্বয়েন প্রভাতে চ দিনত্রয়েণ” ।

দেবলঃ— “পুনঃ পাতে দশাহাং প্রাক্ পূর্বেণ সহ গচ্ছতি” ॥

যমঃ— “জননে জননং চেৎ স্নানবশে নবণং তথা । পূর্ববশেণ শুক্লি-  
স্তাৎ” ॥

(২) (৩) “রাত্রি শেষে দিনদ্বয়েন প্রভাতে দিনত্রয়েণ” ইতি বিষ্ণু  
বৈশ্যণ বচনাৎ “দশমেহি পতেৎ স্নানাহব্রহ্মাং স বিশুধ্যতি প্রভাতে তু  
ত্রিপাত্রেণ দশবাত্রেষ্ময়ং বিধি” ইতি নির্ণয়সিদ্ধৌ দেবলবচনচ্চ ।



ওইগদবনি। মাংসদবা (মাংসবহু গুরু লঘু লৈবা) মীতুগী মফমদদি ওইরোই (মীতুদা মাংবা অমনা গুরু ওইবা, মাংবা অমনা লঘু ওইবা) অদুগুয়া মীতুগী মফমদদি ওইরোই। (ক)

উক্ত অশৌচ অনি অহু গুরু লঘু লৈবা মৌ অদুগীদি গুরুগী মহুংটমা লঘু অশৌচহু অদুম শেংগনি, অর্থাৎ অহানবা শিবহু গুরু ওইবব'দ গুরু অশৌচ ভোগী ওটবা মৌ অদুদি নুমিং নিনি হুমনি চোহুনা মাংসরোই ভোটগুবমুং অদুম শেংলগা নোং-ঙাল্লগা অহানবগী শ্রাক অদুম শোল্লগনি। অদুগা অকোনবা শিবহু (মুমশেংবা মুমিভা শিবহু) মহাগুরু ওইববদি মহাগুরু শিবা নুমিস্তগী হোনা মচাশিং অদুদি নুমিং শুনা মাংগনি। উক্ত হেডিং অসিগী বাবস্থা অসি অশৌচ অনিহু উপমানবা মৌ মীতুগী মফমদদা ওইগদবনি।

**অহানবা শিবা মাংসবগী অহানবা তংখাই মনুংদা  
মহাপুরু শিবা।**

নুমিং শুরবা অশিবা অমগী মাংসবহুগী অহানবা তংখাই মনুংদা (পুকাংকৈ) (ব্রাহ্মণগীনা মাংবা নুমিং ৫ নি শুবা ফাওবগী মনুংদা, ক্ষত্রিয়গীনা মাংবা নুমিং ৬ নি শুবা ফাওবগী মনুংদা) মপা, মমা, মপুরোটবা মখেই অসিগী মনুংদগী অমা শিবরুদি

(ক) জ্ঞাতিনবনাশৌচাপেক্ষয়া পিতৃমরণশৌচস্ত অঘরন্ধ্রিষতেন তস্ত ন দিনদ্বয়াদিবুদ্ধিঃ, তস্তাঃ (দিনদ্বয়াদিবুদ্ধ্যাঃ) সমানশৌচ বিষয়কত্বমিতি কাশিরামঃ।

মচাশিং অহু অহানবা শিবগীদা ইন্দুনা মমা, মপা, মপুরোইবা শিবগী মাংবহু অহুমক শেংলগনি। জ্ঞাতিহু ১৭ পৃষ্ঠাগী প্রমাণ মতুংইয়া অহানবগীদা ইন্দুনা শেংলগনি। (৪) ( অহানবগী য়ুম-শেংবা মুমিত্তা—মপা মমা শিবগী মাংবহু মচাশিংহু জ্ঞাতিহু অহুম শেংলগা নোংঙাংলগা অহানবগী আক, মপা মমাগী আক, আক অনিহু অহুমক শোংলগনি )

### অহানবা শিবা মাংবগী অকোনবা তংখাই মনুংদা মহাশুরু শিবা।

মুমিং গুরব অশিবা অমগী মাংবহুগী অকোনবা তংখাইগী মনুংদা ( ব্রাহ্মণগীনা মাংবহু মুমিং ৬নি শুবদগীনা য়ুমশেংকাওবগী মনুংদা, ক্ষত্রিয়গীনা ৭নি শুবদগীনা য়ুমশেংবা কাওবগী মনুংদা) মপা, মমা মমপুরোইবা মখোইসিগী মনুংদগী অমা শিরক্লবদ উক্ত মপা নলগা মমা শিরিবা মচাশিং অহুদি তহুগা মপুরোইবা শিরিবা মুগী অহুদি অহানবগীদা ইন্দুনা শেংলরোই, তৌই হুংহুং মপা মমা

(৪) সংপূর্ণমৃত্যুশৌচস্থ পূর্ববর্দ্ধে অঘরুদ্ধিমদাশৌচ সংপাতে “সমানা শৌচঃ প্রথমে প্রথমেনসমাপয়েৎ। অসমানা দ্বিতীয়েন ধর্মরাজবচো যথা” ইতি শাস্ত্রমুতিবচনাৎ, “অঘরুদ্ধিমদাশৌচ মূর্দ্ধকেভেন শুধ্যতি। অথ চেৎ পঞ্চমীঃ রাত্রি মর্তীত্য পরতো ভবেৎ। অঘরুদ্ধি মদাশৌচঃ তদা পূর্ব্বৈণ শুধ্যতি” ইতি কুর্ম্মপরাণবচনাৎ, “পরতঃ পবতঃ ওদ্ধি ঘরুদ্ধৌ বিধীয়তে, স্ত্রাক্ষেৎ পঞ্চতমাদহঃ পূর্ব্বৈণেবাত্র শিষ্টতে” ইতি দেবলস্মৃতিবচনচ্চ পুত্রদীনাঃ পুন্স্বেণেষেণ শুদ্ধিঃ স্ত্যং। ত্রাতিনাঞ্চ “অস্তদশাহে স্ত্যাতাং……” ইত্যাদি পূর্ব্বোক্তনমুপরাশরাতি বচনাৎ পূর্ব্বৈণেষেণৈব শুদ্ধিঃ।

শিবা মুমিং মদুগী হোনা মাগী মাগী জাতিগী মাংগদবা মুমিং  
মশিংদু শুনা মাংগনি। অদুগা মচাদগী অতোপ্পা জাতিদি  
“অমশিবগী মাংলিঙেদা অমা শিরকপা” হাইবা হেডিংগী  
ব্যবস্থা মতুংটনা অহানবগীদা ইন্দুনা শেংগনি। (৫)

উক্ত পরাক্ষদা শিবসি করিগুয়া যুগশেংবা মুমিংতা নত্রগা  
আক মুমিংকী অযুক্তা (মুমিং থোক্তিঙেদা) শিবা ওইরবদি ১৮  
পৃষ্ঠা গী “মম্বা” ম্মা পাদুনা ব্যবস্থা তোগনি।

**মী অমগী মহাগুরু শিরিঙেদা মীদুমকী**

**মহাগুরু অমা শিরকপা।**

মহাকী (ক, গী) মপা শিবগী যুম শেংগদবা নোংমা রাংলিঙে  
ফাওবগী মম্বুদা মহাকুমকী (ক, দুমকী) মমা শিবরুবদি, নত্রগা  
(অথবা) ক, গী মমা শিবগী যুম শেংগদবা নোংমা রাংলিঙেদা  
ক, দুমকী মপা শিবরুবদি মপা মমা শিরিবা ম্যাশিংসু জাতিসু  
অহানবগীদা ইন্দুনা শেংগনি।

অদুগা মহাকী (ক, গী) মমা নত্রগা মপা শিবগী যুমশেংবা

(৫) “পূর্ণমৃত্যুশৌচস্ত পরাক্ষে মহাগুরুমরণং চেৎ পুত্রাণাং অবস্থক্তি  
মদাশৌচমৃদ্ধকেন্তেন শুধ্যতী”তি কুর্মপুবাণবচনাৎ “পরতঃ পরতঃ  
শুদ্ধিঃসরদ্ধৌ বিধীয়তে” ইতি দেবলস্মৃতিবচনাৎ “অযানাং যোগপণ্ডেতু  
শুদ্ধিঃজ্ঞেয়া গবীয়াস।’ ইতি তাদৃশদেবলস্মৃতি বচনাচ্চ স্বমহাগুরুমরণ-  
দিনাদারভ্য স্বজাত্যুক্ত পূর্ণাশৌচং স্তাৎ, জ্ঞাতীনাক্ত তয়োরাশৌচয়োঃ সমান-  
হাৎ “অন্তর্দিশাহে স্তাতাং”...ইতিাদি মম্বাদিবচনাৎ পূর্ব্বেণ শুদ্ধিঃ স্তাৎ

মুমিতা মহাকমকী (ক, দুমকী) মপা নজ্জগা মপা শিবব্রবদি মচা-  
শিংসু জ্ঞাতিসু মুমিং নিনি চোস্থনা মাংগনি। অহুগা শ্রাক্ক  
মুমিংকী অমুক্তা (মুমিং ধোক্তি-ভৈদ) শিবা ওইবগা মুমিং ওনি  
চোস্থনা মচাশিংসু জ্ঞাতিসু মাংগনি। (মুমিং ২'নি মুমিং ৩'নি  
চোস্থনা মাংলগা নো'ঙানবদা মম' মপাগী শ্রাক্ক শে'নগনি ) (৬)

### মীদুগী মহাপুরু শিরিওদা মীদুগী মহাপুরু নংতবা শিরকপা ।

কনাগুমা অমগী (ক, গী) মমা নজ্জগা মপা শিবগী মুম  
শে'বা মুমিং ফাওবগী মমুংদা (শ্রাক্ক মুমিংবী মুমিং থো, ভু-  
বফাওবগী মমুংদা) মহাকী (ক, দুগী) মহাপুরু নংতবা (মচা, মশু,  
জাতি অসিনাতিংবা) শিবব্রবদি মমা নজ্জগা মপা শিববগা ম'দুদি  
(ক, দি) মচাগীদা তমস্থং মপ'গীদা ইন্দুনা অহুমক শে'লগ'নি,  
অমুক মাংথররে'ই। (৭)

(৬) স্ব ভাওকমবগ'শৌচশ্রোণ স্ত্র'দিন'ভাস্ত্রবে স্বমহ ওব'। ১২  
পুত্রাণাং ভ্র'তীনাঞ্চ তযোবশৌচযো সমানদ্বাং "সমানং ৮ স্ত্র'শৌচং  
পূর্বেবৈব নিশ্চয়তি" ইত্যাদি বচনাদ্ব্যসাবেণ পূর্বেবৈব ওঙ্কিঃ স্মৃৎ ।  
তথাচ ওঙ্কিত্ত্বৈ গোস্থামীঃ— "মহাওকনিপাতভোক্তবং ওদশৌচমাত্রা মহা-  
ওকনিপাতভমশৌচ' চেৎতদা পূর্কণ ওব্যতী"তি । অপিচ স্বমহ'ওক-  
মবগ'শৌচান্তদিনে তং প্রভাতেচ স্বাভাওকমবগ'চেৎ পুত্রাণাং ভ্র'তী-  
নাঞ্চ তযোবশৌচযো সমানদ্বাং "বাত্রিশেষে দিনদ্বয়েন প্রভাত্ত দিন-  
ত্রয়েণে"তি বিষ্ণুবচনাৎ দিনদ্বয়াদিবৃদ্ধিঃ স্মৃৎ ।

(৭) স্বমহাওক মরগাশৌচনধ্যে মহাওকভিন্নসপিও-বণে স্বতমহা-

শাগৈলু অকোনবা শিবা অহুনা অহানবগী মুম শেংগদবা  
নোংমা রাংলিঙে ফাওবগী মনুদা শিবা ওটরবদি অহানবগীদা  
ইন্দুনা শেংগনি। অহুগা মুমশেংবা মুমিংতা শিবা ওইরগা মুমিং  
নিমি চোম্বনা মাংখহোগনি। শ্রাদ্ধ তুমিংকী অমুক্ত (মুমিং  
থোক্রিঙৈদা) শিবা ওটরগা মুমিং ওনি চোম্বনা মাংখহোগনি।

তোটগুম্মুং অকোনবা শিবদু কনাগুয়া অমগী মপা মমা  
ওটরবদি মচাশিং অহুগীদি, ” “অহানবা শিবগী অহানবা তংখাই  
মনুদ মহাগুরুশিবা” “অহানবা শিবা মাংবগী অকোনব. তংখাই  
মনুদা মহাগুরু শিবা” হাটবা হেডিং ২ সি য়েংহুনা ব্যবস্থা  
ভোগনি।

মুমিং শুরবা অশিবা ময়ামগী সঙ্কর।

অম্মা শিবগী মাংলিঙৈদা অনি অহুম্মাচিংবা  
শিরকপা।

মুমিং শুরবা অশিবা অমগী (ক, শিবগী) মুম শেংগদবা  
নোংমা রাংলিঙে ফাওবগী মনুদা মুমিং শুনা মাংগদবা মহাগুরু  
নন্তব জ্ঞাতি অনি, অহুম্মা চি বা তুমিং তোঙান তোঙম্মা  
শিরকবদি ইহান হানবগীদা ইন্দুনা (ক. গীদা ইন্দুনা) শেংগনি।  
অর্থাৎ— ক. শিবগী মুমিং মশিং শুবা মুমিত্তা অকোনবা শিবশিং

---

গুরুকানাং স্বনহাগুরুমরণশৌচেন শুদ্ধিঃ মহাগুরুমরণশৌচস্ত গুরুহাং  
“অযানং যোগপাচ্চ তু জেয়া শুদ্ধির্গরীয়সা” ইতি দেবলবচনাং “গুরুণা  
লম্বু শুভ্যেতু লম্বুনা নৈব তদ্গুরু” রিতি নির্ণয় সিদ্ধৌ হারীতবচনাচ্চ।

অদুগী মাংবা অহু অহুমক শেংলগনি, নোংঙালগা শিবা ময়ামদুগী  
শ্রাদ্ধ শোনগনি । (১)

অহুগা মুমিং তোঙান তোঙানবশিং অদুগী মহুংদা কনাগুহা  
অমদি যুম শেংবা মুমিংত (ক, গী যুম শেংবা মুমিংতা) শিবা  
ওইরবদি জাতি অপুহা মুমিং নিনি চোস্থনা মাংগনি । শ্রাদ্ধগী  
অযুক্তা (ক, গী, শ্রাদ্ধ মুমিংকী মুমিং যোক্তিউদেদা) শিশ ওইরগা  
মুমিং হুমনি চোস্থনা মাংগনি । মুমিং ২৩নি চোস্থনা মাংলগা  
নোংঙানবা শুকদিন অদুদা শিবিবা ময়ামদুগী (ক, নাচিংবদুগী) শ্রাদ্ধ  
শোনগনি । তোই গুম্ফুং অহানবা শিবহু (ক, শিবহু,) কনাগুহা  
অমগী মহাগুরু ওইরবদি, অদুগী মচাশিংদি উক্ত মুমিং ২৩নি  
চোস্থনা মাংবহু তোংরোই । (মুমিং চোস্থনা মাংথরোই) মহাগুরুদা  
ইন্দুনা শেংগনি, মরমহুনা নোংঙানবদা মহাগুরুগীদি (ক, গীদি)  
শ্রাদ্ধ অহুমক শোল্লগনি । (ক)

(১) প্রথমযুগশৌচস্বেপাস্ত্যাদিনাভ্যন্তরপাতিভিন্নদিনমরণনিমিত্তক  
তৎসমানলঘুশৌচানাং প্রথমশৌচেতেনৈব শুদ্ধিঃ স্মাং—“সমানংলঘুশৌচং  
পূৰ্ব্বৈবৈব বিগুধ্যতী” ত্যাদি বচনাং ।

(ক) প্রথমশৌচস্ত শেষদিনে প্রভাতে চ তৎসমানলঘুশৌচং চেৎ  
“রাত্রিশেষে দিনদ্বয়েন প্রভাতে দিনত্রয়েণ” ইত্যাদি বচনাং দিনদ্বয়ত্রয়-  
বুদ্ধিঃ স্মাং । কিন্তু যদি প্রথমযুগতো মহাগুরুঃ স্মাং তদা তৎ পুত্রাদীনাং  
তেষাং অশৌচানাং অসমানত্বাৎ “অঘানাং যোগপক্ষে তু জ্ঞেয়া শুদ্ধির্গরীসা”  
ইতি বচনাং মহাগুরুবশৌচেন শুদ্ধিঃ নতু দিনদ্বয়াদি বুদ্ধি রিতি ভাব্যং ।

## ইহান হানবা শিব মাংবগী অহানবা

### তংখাইদা মহাপুরু ময়াম শিবা ।

ইহান হানবা মুমিং শুরবা অশিবা অমগী মাংবদুগী অহানবা  
তংখাইগী মনুংদা (ব্রাহ্মণগীনা মাংবা মুমিং ৫নি শুবা ফাওবগী  
মনুংদা, ক্ষত্রিয়গীনা মাংবা মুমিং ৬নি শুবা ফাওবগী মনুংদা )  
নোংমগী মুমিস্তদি নত্তনা মুমিং মথং ২ ওটনা কনাগুদ্বা অমগী  
(৫, গী মপা,) কনাগুদ্বা অমগী (ছ, গী) মমা, কনাগুদ্বা অমগী  
মপুরোইবা শিরকুবাদি অদুগা নিপা অংতগী (জ, গী) মপা মমা  
শিবা ওইরবসু মপা মমা মপুরোইবা শিরিবা মচানা চিংবদু (৫  
ছ, জ, মথোইদু) অহানবগীদা ইন্দুনা অদুমক শেংলগনি । ( ২ )  
জ্ঞাতিসু “অমা শিবগী মাংলিউগা ২'৩ না চিংবা শিরকপা” হাইবা  
হেডিংগী মতুং ইল্লা অহানবগীদা ইন্দুনা শেংলগনি । (অহানবগী  
আন্ধ মুমিত্তা অকোনবা শিবা ময়ামদুগী আন্ধসু অদুমক  
শেংলগনি ।

## ইহান হানবা শিবা মাংবগী অকোনবা

### তংখাইদা মহাপুরু ময়াম শিবা ।

ইহান হানবা শিবগী মাংবদুগী অকোনবা তংখাইগী মনুংদা  
(ব্রাহ্মণগীনা মাংবদু মুমিং ৬নি শুবদগীনা যুমশেংবা ফাওবগী

(২) প্রথমশৌচসু পূর্বার্দ্ধে ভিন্নদিনতয়া ক্রমঃ মহাপুরু মরণঃ  
স্ত্রাং তদা মৃতমহাপুরুকাণাং পুত্রাদীনাং “সমানাশৌচং প্রথমে প্রথমে  
সমাপয়েৎ” ইতি শাস্ত্রস্মৃতিবচনাং, “অম্বয়ক্লিমদাশৌচমূর্দ্ধকেনৈব শুধ্যতি ।  
অথচেৎ পঞ্চমীঃ রাজিমতীত্য পরতো ভবেৎ । অম্বয়ক্লিমদাশৌচং তদা

মহুন্দা, ক্ষত্রিয়গীনা মাংব নুমিং ৭নি শুবদগীনা যুমশেংবা ফাওবগী  
মহুন্দা) কনাগুয়া অমগী (ক, গৌ) মপা, কনাগুয়া অমগী (খ, গৌ)  
মমা, কনাগুয়া অমগী (গ, গৌ) মপুরোইবা, নুমিং মথঃ ২ ওউনা  
শিরকুবদি, মপা মমা শিরিবা মথোইদি (ক, খ, গ, মথোইদি)  
মাগী ২ মপা মমা শিবা নুমিং নুমিং অতুদগী হোনা মাগী  
মাগী জাতিগী মাংবা মশিং অতু শুনা মাংগনি। (৩)

অতুগা শাগৈদি “অমা শিবগী মাংলিঙেদা অনি অতুদা  
চিংবা শিররুপ” হাইবা হেডিংগী মতুংইল্লা উহান হানবগীদা ইন্দুনা  
শেংগনি। অতুগা অকোনবা তংখাইগী মনুন্দা শিবতু যুমশেংবা  
নুমিংতা নতুগা শ্রাকগী অযুক্তা (নুমিং থোক্তিঙেদা) শিবা  
য়াওরবদি নুমিং ২নি, ৩নি চোহুনা মাংগনি। (যুমশেংবা নুমন্তা  
শিবগা নুমিং ২নি চোহুনা, অযুক্ত শিবগ নুমিং ৩নি চোহুনা

পূর্বেণ ওখাতী”তি কুর্ষপূর্ণবচনাচ্চ “পবতঃ পবত শুদ্ধি বয়স্কৌ বিদ্যা-  
য়তে। স্মাচ্ছেৎ পঞ্চতনাদহঃ পূর্বেণৈবাত্র শিষ্ঠতে” ইতি দেবলস্মৃতিবচনাচ্চ  
পূর্বাশৌচেন শুদ্ধিঃ।

(৩) প্রথমশৌচস্তু পরারুদ্ধে অনেক মহা গুরুমবণং চেৎ মৃতনহা গুরুকাণাং  
পুত্রাদীনাং স্বস্ব মহা গুরু মবণদিনাদারভ্য সম্পূর্ণাশৌচং স্মাৎ। “পবতঃ  
পবতঃ শুদ্ধি বয়স্কৌ বিদীয়তে” ইতি দেবলবচনাৎ। “পূর্বাশৌচং মৃতপিতৃ  
কয়ো দ্বিতীয়াশৌচ নিবৃত্তিকাল এব শুদ্ধী”তি স্বৰ্ত্ত্বঃ “মৃতপিতৃকয়ো”  
ব্রিতি দিবচনমুপলক্ষণং পূর্বাশৌচ পরারুদ্ধ মৃতপিতৃকাণামিত্যর্থঃ” ইতি  
“দ্বিতীয়াশৌচনিবৃত্তিকাল এব” ইতি স্বস্ব পিতৃবরণাশৌচকালেনৈব” ইতি  
গোস্বামীঃ।



মাংগনি।) তৌইগুম্মং ইহান্ হান্‌বা শিবদু মহাশুরু ওউরবদি  
মচাশিং অদুদি মুমিং ২।৩ নি চোস্থনা মাংলোই, অদুমক শেংলগনি।

**মন্তব্যঃ**—অহানবা শিবা মাংবগী অকোনবা তংখাইদা  
মহাশুরু ময়াম শিবসিগী বিষয়দা মী অমন্তগী মহাশুরু অনি মুমিং  
তোঙান তোঙান্না শিরবদি (নোংমা ক,গী মপা শিবা, নোংমা ক,  
দুমকী মপা শিরবদি) অকোনবদা শিবা মহাশুরুগী মাংবা অদু  
অহানবা শিবা মহাশুরুগী মাংবদুগী মখাপোনবদগী অহানবা শিবা  
মহাশুরুগী শেংবা মুমিতা অকোনবা শিবা মহাশুরুগী মাংবদু  
অদুমক শেংলগনি।

**ইহান হান্‌বা শিবগী অহানবা তংখাইদা মহাশুরু  
শিরগা অকোনবা তংখাইদা মহাশুরু অমমুক  
শিরকপা।**

ইহান হানবা শাংগ অমা শিবা মাংবগী অহানবা তংখাইগী  
মমুংদা নিপা অমগী (ক,গী) মহাশুরু অমা শিরগা অকোনবা  
তংখাইগী মমুংদা উক্ত নিপাডুমকী (ক, দুমকী) মহাশুরু অমমুক  
শিরকবদি মচাশিং অদুদি (ক, দি) অকোনবা মহাশুরু শিবা  
মুমিং অদুদী হোনা মুমিং মশিং শুনা মাংথগনি। অকোনবা  
মহাশুরুগী মাংবদু শেংলগা মহাশুরু অনিদুগী শ্রাদ্ধ শোন-  
গনি। (৪)

(৪) সপিগুমরণাশৌচস্ত পূর্বার্দ্ধে স্বমহাশুরুমরণং পরার্দ্ধে চ স্বমহা-  
শুরুমরণং চেৎ মৃতমহাশুরুকাণাং পূত্রাণাং প্রথমমহাশুরুমরণাশৌচস্ত  
পূর্ব্যাশৌচ পূর্বর্দ্ধ পাতেন পূর্ব্যাশৌচনাশ্রয়ং দ্বিতীয় মহাশুরুমরণা-

জ্ঞাতিদি “অম। শিবগী মাংলিঙৈদা অনি অছয়টিংবা শিরকপা”  
 হাইবা হেডিংগী মতুংইল্লা ইহান হানবগীদা ইন্দুনা শেংগনি।  
 যুমশেংবা মুমিত্তা শিবা ওইরগা মুমিং নিনি চোস্থনা মাংগনি।  
 অহানবগী শ্রাকগী অয়ুক্তা (মুমিং খোক্ত্রিঙৈদা) শিবা ওইরগা  
 মুমিং ৩নি চোস্থনা মাংগনি, তৌইগুহুং অহানবা শিবদু মহাগুরু  
 ওইরবদি মচাশিংদি উক্ত মুমিং ২১৩ নি চোস্থবসি ভোরোই,  
 অদ্রুমক শেংলগনি। \*

**শিবা মাংবগী পূর্বার্দ্ধদা মী অমগী মহাগুরু শিবা  
 পরার্দ্ধদা মী অমগী মহাগুরু শিবা।**

ইহান হান্না শিবা মাংবগী অহানবা তংখাইগী মমুংদা মী  
 অমগী (ক, গী) মহাগুরু শিরগা অকোনবা তংখাইগী মমুংদা  
 অতোল্লা মী অমগী (খ, গী) মহাগুরু শিরকবদি পূর্বার্দ্ধগী  
 মমুংদা (অহানবা তংখাইগী মমুংদা) মহাগুরু শিবা মচাদি

শৌচস্ত্র প্রথমস্তমহাগুরুমরণাশৌচ পূর্বার্দ্ধপাতিত্বেহপি তমগণয়িত্বা  
 পূর্ব্যাশৌচপরার্দ্ধ পাতিত্বং গণয়িত্বা “অষষন্ধি মদাশৌচমুর্দ্ধক্ষেত্ৰেন শুধ্যতি”  
 ইতি বচনাৎ “পরতঃ পরতঃ শুদ্ধি রষষন্ধৌ বিবীণতে” ইতি দেবলস্মৃতি  
 বচনাচ্চ দ্বিতীয়মহাগুরুমরণাশৌচেন শুদ্ধিঃ।\* কিন্তু এতাদৃশবিষয়ে  
 জ্ঞাতীনাস্ত তেষামশৌচানাং সমানত্বাৎ “সমানং লঘুচাশৌচং পূর্বেণৈব  
 বিশুদ্ধ্যতী”তি বচনাৎ পূর্বেণৈব শুদ্ধিঃ। পরার্দ্ধমরণং যদি রাত্রিশেষে  
 স্তাৎ তদা দিনদ্বয়বুদ্ধিঃ; প্রভাতে চেৎ দিনত্রয়বুদ্ধিঃ, কিন্তু য্তমহাগুরু-  
 কাণাং পুত্রাদীনাস্ত মহাগুরুমরণাশৌচস্ত্র গুরুহোনা সমানত্বাৎ নতু দিনদ্বয়াদি  
 বুদ্ধিঃ কিন্তু গুরুণা পূর্বেণৈব শুদ্ধিঃ।

(ক,দি অহানবগীদা ইন্দুনা শেংগনি। অহুগা অকোনবা তং-  
খাউদা মহাগুরু শিবা মচানা (খ,না) মহাকী মহাগুরু শিবা  
নুমিংতগী হোনা নুমিং শুন মাংগনি। (৫)

জ্ঞাতিদি “অমা শিবগী মাংলিঙৈদা অনি অহুগিচিংব শিরকপা”  
চাইবা হেডি য়েংদুনা বাবস্থা তৌগনি। (পৃষ্ঠা ২৩ দা য়েংউ)

### মহাকী মহাগুরু শিরিঙদা মতু মচা শিরকপা, অমসুং জ্ঞাতি শিরকপা।

মী অহুগী মহাগুরু শিবগী য়ুমশেংবা ফাওবগী মমুংদা  
(মাংবহু লোইদ্রিকাওবগী মমুংদা) মতু মচা, অতেংগা শাগৈ  
শিরকুবদি মহাগুরুগী য়ুমশেংবা নুমিংতা-মতু মচা অতোগা  
শাগৈ শিবগী মাংবহু অহুগক গেলগনি। মহাগুরুগী আদ্র  
অধিকারী অদুনা মতু মচাগী আদ্র অধিকারী ওইরবদি মহা-  
গুরুগী আদ্র নুমিংতা মতু মচাগী আদ্র অদুম শেলগনি। (৬)

(৫) প্রথমশোচন্ত পূর্বার্কে য়তহাগুরুকাণাং পুত্রাণাং প্রথমা-  
শোচেনৈব শুদ্ধিঃ, পরার্কে য়তমহাগুরুকাণাং পুত্রাণাস্ত স্বমহাগুরুমরণা  
শোচেন শুদ্ধিঃ, “পূর্বশোচপরার্কে-পরশোচ পূর্বার্কে য়তপিতৃকস্ত  
স্বশোচনিবৃত্তিকাল এব শুদ্ধিঃ”রিতি স্মার্তাং। অত্র “স্বশোচনিবৃত্তিকাল”  
ইতি তৃতীয়াশোচ” ইতি কাশিরামঃ।

(৬) স্বমহাগুরুমরণশোচাত্তরে স্বপুত্র ভাৰ্যাদিমরণে অত্র সপিও-  
মরণে চ মহাগুরুমরণশোচন্ত গুরুত্বাং পুত্রভাৰ্যাদিমরণশোচন্ত লঘুত্বাং  
“অযানঃ যোগপণ্ডে তু জ্ঞেয়া শুদ্ধিঃ গরীয়সা” ইতি বচনাং গুরুণা মহা-  
গুরুমরণশোচেন শুদ্ধিঃ।

নুমিং নিনি হুমনি চোম্বুদনা মাংলিঙেদা  
শাগৈ অমসুং মহাগুরু শিরকপা, নত্রগা  
নোংমগী নুমিংতা শাগৈ অনি শিরকপা ।

শাগৈ অমা শিবগী যুমশেংবা নুমিংতা নত্রগা আক নুমিংকী  
অযুক্তা (নুমিং থোক্ত্রিঙেদা) শাগৈ অমা শিরকপা অশৌচ  
অনি অদু মান্নবা শাগৈশিংদি নুমিং ২নি, নত্রগা হুমনি চোম্বুদনা  
মাংগনি হাইনা মথক্লা হাইখিবা অদুগুয়া নুমিং নিনি হুমনি  
চোম্বুদনা মাংলিঙেগী মনুংদুদা শাগৈ শিবকপসু মহাগুরুমক  
শিরকপাসু ( মপ, মমা, মপুবোইবমক শিবকপসু ) নত্রগা  
নোংমগী নুমিংতা শাগৈ অনি শিবকপমকসু অহানবগী মাংদু-  
মতম কুইনা মাংবা ওইবনা মপ মমা শিবগী মাংবগা অমসুং  
নোংমতদা শাগৈ অনি শিবগী মাংবগা য়েংনবদা গুরু ওইবে ।  
মবমদুনা গুরু ওইবা অহানবগীদা ইন্দুন উক্ত মপ মমা শিবগী  
মাংবহু অদুগা নোংমতদা শাগৈ অনি শিবগী মাংবহু অদুমক  
শেংলগনি (নুমিং ২নি ৩নি চে হুদ্রা ম'বহুগী শেংবা নুমিং ৭  
উক্ত মপানা চিংবা শিবগী মাংবহুসু অদুম শেংলগনি) ডাতিসু  
অহানবগীদা ইন্দুনা শেংগনি । (৭)

(৭) অশৌচাস্তদিনতংপ্রভাতোযাবপনমবগেন ব্রহ্মভূতদিনদ্বয়ত্রয়া-  
ভ্যস্তাব মণ্ডপাদিমবগে একদিনমবগদ্বয়শৌচসংপাতে বা দ্বাতীনং  
হুতমহাগুরুকপাণা পুত্রাণঞ্চ পূর্বাশৌচেতৈব শুদ্ধিঃ, “যদা তু সপিণ্ড-  
মবগশৌচদশমদিনে আপবসপিণ্ডমবগে পূর্বাশৌচস্য দিনদ্বয়রক্ষা একা-  
দশদ্বাদশদিনে বা পিত্রাদিঃপণ তদ পূর্বাশৌচদ্বাদশাহেন বহুকালবা-

**মন্তব্য :**—নুমিং নিনি ছমনি চোস্থনা মাংবগী যুমশেংবা  
নুমিংতা নত্রগা শ্রাদ্ধগী অমুক্তা (নুমিং খোজ্জিউদা) মগাপ্তর  
শিরবস্থ, যুমশেংবদা শিবগী নুমিং ২৩ নি চোস্থনা মাংবহ  
অমুক ভৌবরোউ, অদ্রুমক শেংলগনি। (ক)

**অমা শিবগী মাংলিউদা নোংমতদা অনি  
শিরকণা।**

জ্ঞাতি অমা শিবগী যুমশেংবা ফণ্ডবগী মনুদা নোংমগী  
নুমিংতা পূর্ণা ডাক্ত অনি শিরকবদি নোংমগী নুমিংতা অনি  
শিবগী মাংবহদি মাংলিবা মথৈ জ্ঞাতি অপুহু মীগা শোকনবা  
য়াদবনা। (অঙ্গাস্পৃশ্য ওউবনা) অতানবগী মাংবগা য়েংবদা গুরু  
ওউরে, অহ নবগী মাংবনা লঘু ওইরে, লঘু অশৌচদি গুরু অশৌচদা  
ইন্দুনা শেংবগী অনি পুত্রশ শিবা নুমিং অত্রগী হোনা গাগী  
মাগী জ্ঞাতিগী মাংবহ শুনা মাংলগনি। (চ)

পিনা গুরুণা চন্দ্রকালব্যাপিঃ পরতন্যশৌচস্য শুদ্ধিঃ, “অযানাং যোগপচ্ছেতু  
ভ্রম্যা শুদ্ধি গৌরুসা” ইতি দেবলবচনাৎ” ইতি স্মার্তপংক্তেঃ, একদিন-  
সপিণ্ডমরণ-মহাপ্রকমরণশৌচয়োঃ তুল্যত্বেনাত্র মহাপ্রকমরণে যথা  
পুত্রাদীনাং শুদ্ধিঃ তথা একদিনসপিণ্ডমরণে জাতীনাঞ্চ শুদ্ধি রিতি  
অনুভি ভাব্যঃ।

(ক) “বান্ধি ওদাদশত্রয়োদশদিন-তৎপ্রভাতযো মাতৃভর্তৃমরণেহপি ন  
দিনমরণমবুদ্ধি” ইতি স্মার্তঃ।

(চ) সপিণ্ডমরণশৌচাত্তরে একদিনসপিণ্ডমরণশৌচসংপাতে  
তস্য যাবৎকালস্যাস্পৃশ্যত্বেন পূর্ব্বশৌচাপেক্ষয়া গুরুত্বাৎ একদিনসপিণ্ড-  
মরণশৌচকালেন শুদ্ধিঃ।

## নোংমতদা জ্ঞাতি অনি শিবগী মাংলিঙদা অমা শিরকপা।

নোংমগী নু'মংতা জ্ঞাতি অনি শিবগী মাংলিঙেগী মমুংদা জ্ঞাতি অমা শিরকুবদি জ্ঞাতি অনি শিবগীদা ইন্দুনা শেংগনি। জ্ঞাতি অনি শিবগী যুমশেংবা নুমিত্তা শিব ওইরবসু অতুমক শেং-লগনি। নুমিং নিনি চোস্থনা মাংগনি হাইবহু মাংলরোই। (৯)

## মহাশুরু শিরিঙদা নোংমতদা অনি শিরকপা।

মমা নজ্জগা মপা শিবগী যুমশেংবা নোংমা মাংলিঙেফাওবগী মমুংদা নোংমগী নুমিত্তা পূর্ণা ওইবা শাগৈ অনি শিরকুবদি (পূর্ণা সপিগু অনি শিরকুবদি) মমা, মপা শিরিবা মচাশিং অতুগী মফমদি নোংমগী নুমিত্তা সপিগু অনি শিবগী মাংবগা মমা মপা শিবগী মাংবগা মাল্লংনা (সমানাশৌচেন) উক্ত মচাশিং অতুদি মচা, মপাগীদা ইন্দুনা শেংগনি। জ্ঞাতিদিদি “অমা শিবগী মাংলিঙদা নোংমতদা অনি শিরকপা” হাইবা হেডিং য়েংদুনা ব্যবস্থা ভৌগনি। (১০)

(৯) একদিনসপিগুয়মরণাশৌচাভ্যন্তরে সপিগুমরণাশৌচান্তরপাতে গুরুণা একদিনসপিগুয়মরণাশৌচেন শুদ্ধিঃ। অত্রাশৌচঘোরসমানদ্বাং অন্তদিনমবর্ণনিসিদ্ধকদিনদ্বয়াদিবুদ্ধিব্যবস্থা নৈব কার্য্যা তথাচ স্মার্ত্তে-নোক্তঃ-“তদস্তিমদিবসে জ্ঞাত্যন্তরমরণে ন দিনদ্বয়বুদ্ধি”রিতি “তমস্তিমদিবসে” ইতি একদিনসপিগুয়মরণাশৌচান্তদিনে ইত্যর্থঃ।

(১০) মহাশুরুমরণাশৌচস্তোপান্ত্যদিনাভ্যন্তরে একদিনসপিগুয়মরণাশৌচসম্পাতে স্তমহাশুরুকপূত্রাণাং তয়োরাশৌচয়োঃ সমানদ্বাং সমানং লঘুচাশৌচ পূর্বেণৈব বিদুধ্যতি” ইতি বচনাং মহাশুরুমরণাশৌচেন শুদ্ধিঃ

উক্ত সপিণ্ড অনি শিবদু উক্ত মমা মপাগী যুমশেংবা মুমিংতা  
শিরগা উক্ত মচাশিংদি মুমিং নিনি চোস্থনা মাংগনি । শ্রাদ্ধগী  
অযুক্তা ( মুমিং খোক্ত্রিউদা ) শিরগা মুমিং হুমনি চোস্থনা  
মাংগনি । জ্ঞাতিদি অনি শিবা মুমিতগী হোনা মুমিংশুনা  
মাংগনি । (ক)

### নোংমতদা শাগৈ অনি শিরিউদা

#### মহাপুরু শিরকপা ॥

নোংমতদা পূর্ণাসপিণ্ড অনি শিবগী (মুমিং শুরবা সপিণ্ড শাগৈ  
অনি শিবগী ) যুমশেংগদবা নোংম' রাংলিউ কাওবগী মনুংদা  
মমা নজ্জগা মপা শিবকুবদি অশৌচ ঘনিহু ম'ন্নবনা সপিণ্ড শাগৈ  
অনি শিবগীদা ইন্দুনা মমা মপা শিবগী মা'হু অহুমক শেংলগনি ।  
জ্ঞাত্তস্তু সপিণ্ড শাগৈ অনি শিবগী মাংবহু গুরু ওইবনা গুরুদা  
ইন্দুনা শেংগনি ।

মহাপুরু শিবা অহু উক্ত মাংবহুগী যুমশেংবা মুমিংতা শিবা  
ওইরগা মচাশিংদি মুমিং নিনি চোস্থনা মাংগনি । শ্রাদ্ধগী

ভ্রাতৃনাস্ত তয়োৰশৌচয়োৰসমানহাং একদিনসপিণ্ডহয়মরণাশৌচেন গুরুণা  
শুদ্ধিঃ ।

(ক) মহাপুরুষমরণাশৌচান্তদিনে একদিনসপিণ্ডহয়মরণঃ চেৎ পুত্রাণাং  
দিনহয়বুদ্ধিক্ৰিয়া শুদ্ধিঃ, ভ্রাতৃনাস্ত সপিণ্ডহয়মরণাশৌচেন শুদ্ধিঃ । তথাচ  
শুদ্ধিতয়ে গোস্থামীঃ—“পূৰ্ব্বসপিণ্ডমরণাশৌচদশমদিনে সপিণ্ডহয়মরণে  
প্রথমমরণপ্রতিযোগিনঃ পুত্রাণাং পদ্ম্যাশ্চ দিনহয়ান্তশৌচ বুদ্ধিঃ তদন্তেষাং  
সকলসপিণ্ডানাং সপিণ্ডহয়মরণদিনাবধিদশরাত্রাশৌচঃ” ইতি ।

ଅୟୁକ୍ତା ( ନୁମିଂ ଶୋକ୍ତିଂ ଡୈଦା ) ଶିରଗା ନୁମିଂ ତ୍ତନି ମାଂସଗନି ।  
ଜ୍ଞାତିଦି ନୁମିଂ ୨ନି ଏନି ଚୋହ୍ନା ମାଂସୋହି, ଅହ୍ମକ ଶେଂଲ-  
ଗନି । (୧୧)

ନୋଂସତଦା ଶାଂଗେ ଅନି ଶିରିଂଡ଼ଗୀ ଘନୁଂଦା

ନୋଂସତଦା ଶାଂଗେ ଅନି ଅୟୁକ୍ତା ଶିରକପା ।

ନୋଂସତଦା ପୂର୍ବାସପିଂ ଶାଂଗେ ଅନି ଶିବଗୀ ନୁମିଂ ଶୁରବା ସପିଂ  
ଶାଂଗେ ଅନି ଶିବଗୀ) ଯୁଂଶେଂଗଦବା ନୋଂସା ଶାଂଲିଂଡ଼େ କାଂବଗୀ ଘନୁଂଦା  
ଅୟୁକ୍ତା ନୋଂସତଦା ପୂର୍ବାସପିଂ ଶାଂଗେ ଅନି ଶିରକ୍ତବଦି ଜ୍ଞାତି ଘପୁହା  
ମଥକ୍ତଦା ଇନ୍ଦୁନା ଶେଂଗନି ।

ଅହ୍ମକ ଯୁଂଶେଂସା ନୁମିଂ ଶିରବଦି ଜ୍ଞାତିପୁହା ନୁମିଂ ନିନି  
ଚୋହ୍ନା ମାଂଗନି । ଆନ୍ଦଗୀ ଅୟୁକ୍ତା ( ନୁମିଂ ଶୋକ୍ତିଂ ଡୈଦା )  
ଶିବା ଓହିରଗା ନୁମିଂ ଛୁମିନି ଚୋହ୍ନା ମାଂଗନି । (୧୨)

(୧୧) “ଏରଂ ଯଦି ତୁଲ୍ୟଂ ଶ୍ରୀଂ ସରଂନେନ କଥଂନ । ଅସ୍ମିନ୍ନାହୁ  
ଭବେଦେଗାତ୍ରଂ ସର୍ବମେବ ସନାହ୍ମବଂ” । ଇତ୍ୟାଦିପୁରାଣବଚନାଂ ଏବଂ ତଦନ୍ତ୍ରା-  
ଦିବସେ ଜ୍ଞାତାନ୍ତରମରଂ ନ ଦିନସ୍ତରଂକ୍ତିଃ କିନ୍ତୁ ମହାଂଶୁନିପାତେ ଇତି ଯେଂସଂ”  
ଇତି ସ୍ମାର୍ତ୍ତପଂକ୍ତ୍ୟା ସ୍ବାଭିପ୍ରାୟସେତଂ ପ୍ରକାଶିତଂ—ଏକଦିନସପିଂଘସମରଂ-  
ଶୌଚଂ ଉପାନ୍ତାଦିନାଭ୍ୟନ୍ତରେ ମହାଂଶୁରଂଗରେ ସ୍ବତନ୍ତ୍ରମହାଂଶୁରକପୁତ୍ରାଦିନାଂ  
ତୟୋରଶୌଚୟୋଃ ସମାନତ୍ବାଂ “ସମାନଂଲକ୍ଷ୍ମିଚାଶୌଚଂ ପୂର୍ବେନେବ ବିଷ୍ଣୁଧାତୀ”ତି  
ବଚନାଂ ପୂର୍ବାଶୌଚନ ଶୁଦ୍ଧିଃ; ଜ୍ଞାତୀନାଂ ପୂର୍ବାଶୌଚଂ (ସପିଂଘସମରଂ-  
ଶୌଚଂ) ଶୁଦ୍ଧିଃ ତୟୋରଶୌଚୟୋରସମାନତ୍ବାଂ “ଅସାନାଂ ସୌମ୍ୟତ୍ତେ ତୁ  
ଶୁଦ୍ଧିଃ କ୍ରେୟା ଗରୀୟସା” ଇତି ବଚନାଂ ପୂର୍ବେନ ଶୁଦ୍ଧିରାତି ।

( ୧ ) ଏକଦିନସପିଂଘସମରଂଶୌଚଂ ଉପାନ୍ତାଦିନାଭ୍ୟନ୍ତରେ ଏକଦିନ-



মুমিং শুরবা অশিবগা খণ্ডা মাংবা অশিবগা  
সক্কর ওইবদা শেংগদবা ।

খণ্ডা শিরিঙদা পূর্ণা অমা শিরকপা ।

খণ্ডা মাংবা অমা শিহুনা মাংলিঙেগী মনুংদা পূর্ণা মাংবা অমা  
শিরকুবদি মতম কুইনা মাংবনা গুরু ওইবদগী অকোনবা শিবগীদা  
ইন্দুনা অহানবগী খণ্ডা মাংবহু শেংগনি । (১)

পূর্ণা অশিবগী মনুংদা খণ্ডা শিরকপা ।

মুমিং শুরবা মাংলিঙেগী অশিব অমগী মুমশেংবা ফাওবগী মনুংদা  
খণ্ডা মাংবা অমা শিরকুবদি খণ্ডা মাংবা ২৩ নচিবা শিরকুবসু  
নাংমতদা খণ্ডা অনি শিরকুবসু অহানবগী মাংবহু গুরু ওইবদগী  
অহানবগীদা ইন্দুনা খণ্ডা মাংবহু অহমক শেংগনি । (২)

নাংমতদা খণ্ডা অনি শিবগী মাংলিঙেদা

পূর্ণা মাংবা শিরকপা ।

নাংমতদা খণ্ডা অনি শিবগী মাংলিঙেদা পূর্ণা ওইবা (মুমিং

সপিওহয়মরণাশৌচসংপাতে সর্কেষাং জাতীনাং তমোরশৌচমোঃ সমানহাং  
“সমানলম্বুচাশৌচং পুর্কেণৈব বিজ্ঞাতী”তি বচনাং পুর্ক্বেশেষেণ শুদ্ধিঃ,  
তদশৌচাস্তদিনে একদিনসপিওহয়মরণং চেৎ দিনহয়শুদ্ধিঃ, প্রভাতে চেৎ  
দিনত্রয়শুদ্ধিঃ তথাচ শুদ্ধিতবে কাশিবামঃ— এতাদৃশাশৌচদশমদিনে  
সপিওহয়মরণে তু দিনহয়াদিকং বর্জিত এব তত্র তদুভয়োস্ত্রাস্যাদিতি  
বোধ্য”মিতি, অত্র এতাদৃশাশৌচ” মিতি একদিনসপিওহয়মরণাশৌচমিতি  
বোধ্যং ।

(১), (২), (৩), সর্বত্র অশৌচং প্রতি দীর্ঘকালীনত্বত্বৈব সর্বাপেক্ষয়া

শুরবা) অমা শিরক্লবদি মতম কুইনা মাংবনা শ্বাইদগী গুরু ওইবনা  
পূর্ণাগীদা ইন্দুনা খণ্ডা মাংবদু শেংগনি। (৩)

খণ্ডা ডাক্তা মাংবা অশিবগী সঙ্কর ওইবদা  
শেংগদবা।

খণ্ডা মাংবা অমা শিরিঙৈদা খণ্ডা মাংবা  
শিরকপা।

খণ্ডা মাংবা শিরিঙৈদা খণ্ডা মাংবা অমা শিরক্লবদি,  
অদুগা মুমিং তোঙান তোঙান্না খণ্ডা অনি অতম শিরক্লবদু  
শাগৈ অপুয়া অহানবগীদা ইন্দুনা শেংগনি (অহানবগী যুমশেংবা  
মুমিত্তা অকোনবা শিবগীশু অতম শেংলগা নো'ডাল্লগ' শিরিবশিং অদু  
আক অতম শেংলগনি) (১)

মন্তব্যঃ—খণ্ডা মাংবা সঙ্কর ওইবদা পূর্বাক্দিদা শিবা  
পরাক্দিদা শিবগী বিচ'র তৌরোই, অমসুং যুমশেংবা মুমিত্তা  
শিরগা মুমিং ২'৩নি চোন্তুনা মাংবদু তৌরোই। অদুগা খণ্ডা

ওক্কেহেন “অযানাং যোগপন্তে তু জেয়া শুদ্ধির্গরীয়সা” ইতি দেবলস্মৃতি  
বচনাৎ লব্ধশৌচস্ত গুর্ভশৌচেন শুদ্ধিঃ।

(১) “শাবস্তেপরি শাবে তু স্মৃতকোপরিস্মৃতকৈ। শেষাহোভি  
বিভুন্ধি স্মাহুদক্যাং স্মৃতিকাং বিনা” ইতি বৃদ্ধাঙ্কঃ, “অত্র শাবমাত্রস্মৃতক  
মাত্রাভিধানাৎ ত্রিরাত্রাদিসঙ্করেহপি পূর্বশৌচশেষাহেন শুদ্ধিঃ” ইতি  
স্মার্তাৎ।

(ক) “খণ্ডাশৌচ সঙ্করে সমানদে পূর্বৈণৈব শুদ্ধিঃ, লঘুগুরুসঙ্কর্যো  
তু গুরুণৈব অত্র পূর্বাক্দি পবাক্দি পাতিব্রতবিধেযো নাস্তী” ইতি “খণ্ডা

মাংবা মশেন অহু লঘু গুরু লৈরবদি লঘুনা গুরুগী মতুইনা  
শেংবগী বিচ'রহু ভৌগনি (ক) বিদেশাশৌচগী বিষয়দা বিদেশদা  
ভ্রাত্তি শিবগী লুমিং ৩নি মাংবগা য়েংবদা বিদেশদা মগা মপা  
মপুনাইবা শিবগী লুমিং ৩নি মাংবহুনা মচাশিংগী মফমদদি  
গুরুনি । (খ)

**খণ্ডা মাংবা অনি শিরিঙদা নোংমতদা খণ্ডা  
অনি শিরকপা ।**

খণ্ডা মাংবা অশিবা অমগী মাংলিঙগী মনুংদা নোংমতদা  
খণ্ডা মাংবা অনি শিরকবদি নোংমতদা অনি শিবগী মাংবহু  
গুরু ওইবনা ভ্রাত্তি অপুয়া অনি শিব' লুমিং অহুদগী হোনা  
খণ্ডা মাংগদব' লুমিং মশি'ত শুন। মাংগনি । অহানবগী ইন্দুনা  
শেংলৈই । (২)

**নোংমতদা খণ্ডা অনি শিরিঙদা নোংমতদা  
খণ্ডা অনি শিরকপা ।**

নোংমতদা খণ্ডা অনি শিবগী মাংলিঙগী মনুংদা নোংমতদা

শৌচসকলে র'ত্রিণেষে দিনহ যেনেত্যাংদে ন বিষয়" ইতি কাশিবামনি-  
ক'য়াং ।

(খ) "বিদেশমৃতভ্রাত্তিবিরাত্রাং বিদেশমৃতপিতৃম'তভণ্ডিবিরাত্রঃগুরু"  
রিত্তি স্ম'ৰ্ত্তঃ ।

(২) (৪) একদিনখণ্ডমরণশৌচদ্বয়স্ত যাবৎকালমজ্ঞাস্পৃশ্যহেন গুরুভ্যাং  
"অযানাং যৌগপণ্ডে তু জ্যেয়া শুদ্ধি গাঁয়সা" ইতি বচনাদ্ গুরুণা শুদ্ধিঃ ।

(৩) একদিনখণ্ডমরণশৌচদ্বয়স্তাভ্যন্তরে একদিনখণ্ডাবগণশৌচদ্বয়

খণ্ডা অনি অমুক শিরক্লবদি মথক মথাগী মাংবা অনিহু মাম্ববনা  
অহানবগীদা ইন্দুনা শেংগনি। (৩)

### নোংমতদা খণ্ডা অনি শিরিঙৈতদা খণ্ডা শিরকপা।

নোংমতদা খণ্ডা অনি শিবগী মাংলিঙৈগী মমুংদুদা খণ্ডা অমা  
শিরক্লবদি অদুগা মুমিং ভোঙান ২না খণ্ডা অনি অহম শিবক্লবসু  
অহানবগীদা ইন্দুনা শেংগনি। (৪)

চাবোকপা অনিগী সফুর ওইবদা শেংগদবা।

### চাবোকপা অমগী মাংলিঙৈতদা অমা অমুক পোক্লকপা।

মুপী ওইরবসু নিপ ওইববসু শাংগ অমা পোকপগী (সপিঙ  
শাংগে অম পোকপগী) য়ুংশেংগদবা নোংমা মাংলিঙৈ ফাওবগী  
মমুংদা মুপী ওইরবসু নিপ ওইববসু শাংগে অমা পোক্লক্লবদি (সপিঙ  
শাংগে অমা পোক্লক্লবদি) জ্ঞাতি অপুহা অহানবগীদা ইন্দুনা শেংগনি।  
অহুগা অকোনবা পোকপদু মুপী ওইরবদি অদুগী মপাসু অহান-  
বগীদা ইন্দুনা শেংগনি। অহুগা য়ুমশেংবা মুমিংতা পোকপা  
ওইরগা জ্ঞাতি অপুহা, অমসুং অকোনবা মুপী পোকপা মপাগা  
মুমিং নিনি চোম্বনা মাংগনি, অহুগা য়ুমশেংবা মতুংগী অমুক্ল  
(মুমিং খোক্ত্রিঙৈক) ) পোক্লবদি মুমিং হুমনি চোম্বনা মাংগনি,  
তোউগুমসুং মুমিং খোক্ত্রগা পোক্লবদি অহানবগী মাংবদু

সংপাতে তেষামশৌচানাং সমানত্বাৎ “সনানং চক্ষুচাগৌচং পূৰ্বেণৈব  
বিশুদ্ধাভীতি বচনাৎ পূৰ্বেণ ভাঙ্ক।।

লোইঞবনা অকোনবা পোকপগী মাংবগা সঙ্কর লৈত্রে, মরমদুনা অকোনবা পোকগা মুমিং অহুদগী হোনা ঞ্জাতিগী মাংবা মশিংহু শুনা মাংলগনি। (১)

**মন্তব্যঃ**— মুমিংবা মুমিংতা নহগা অযুক্ত পোকবদি মুমিং নিনি ছমনি চোস্থনা মাংগনি হাউবসি অহানব পোকপগী মাংবগা অকোনবা পোকপগী মাংবগা মান্নবা মী অহুগী মকমদা ওউগদবনি। মাংবা অনি অহু মান্নববা (লঘু গুরু লৈবা) মী অহুগীদি ওইরোই। মরম অহুনা অহানবা পোকপহু নিপা ওউবদি মহুগী মপাদি মুমিং ২৩নি চোস্থনা মাংলোই, অহুমক শেংলগনি। চাবোকলিবা মুপী অনি অহুদি বিশেষ অশৌচ\* লৈবনা অহানবগীদা উন্দুনা শেংবা, মুমিং ২৩নি চোস্থনা মাংবা বিষয় ২সি চংলোই। ভৌইগুহ্মং বিশেষ অশৌচহু অহুম লৈখিগনি। সকুলামশেন্দা অহানবগীদা ইনগনি। সকুলাগী সপিগুগী য়েংনবদা সপিগুগীদা ইনগনি।

**চাবোকপা মাংবগী অহানবা তংখাইদা  
মচা নিপা পোকপা।**

ইহান হানবা সপিগুশাগৈ অমা পোকহুনা মাংলিবা অহুগী

(১) সপিগুজননাশৌচনথো সপিগুজননাশৌচসংপাতে পূর্বেগৈব শুদ্ধি। “জননাশৌচমধ্যে তু যজ্ঞপরং জননং স্মাং তদা পূর্বাশৌচব্যাপগথে শুদ্ধিঃ। রাত্রিণেষে দিনময়েন প্রভাতে দিনত্রয়েণ, মরণাশৌচমধ্যে স্ত্রাতি-মরণেহপোবং” ইতি বিষ্ণুস্মৃতিবচনাৎ “অস্তদর্শাহে স্মাভাং চেং পুনর্মরণ-জন্মনী”……ইত্যাদি মহু স্মৃত্যাদি বচনাচ্।

\* কুপী পোকলগা থা অমা মাংবা, নিপা পোকলগা মুমিং কুপী মাংবা বিশেষ অশৌচসি মমাগী মকমদা লৈ। বিশেষ অশৌচসি অভাং অহু হিংলবতদা ওউগদবনি।

অহানবা তংখাইগী মনুংদা ( ব্রাহ্মণগীনা মাংবা ৫নি শুবা ফাওবগী মনুংদা, ক্ষত্রিয়গীনা মাংবা ৬নি শুবা ফাওবগী মনুংদা ) মচা নিপা পোক্রবদি, মচা নিপা পোক্রিবা মপাহু অহানবগী মতুঃ ইন্ন জ্ঞাতিগা লোইননা শেংগনি । (২)

**চাবোকপা মাংবগী অকোনবা তংখাইদা**

**মচা নিপা পোকপা ।**

ইহান হানবা সদিও শাগৈ পোকপগী মাংবহুগী অকোনবা তংখাইগী মনুংদা ( ব্রাহ্মণগীনা মাংবা নুমিং ৬নি শুবদগীনা যুমাংবা ফাওবগী মনুংদা, ক্ষত্রিয়গীনা মাংবা নুমিং ৭নি শুবদগীনা যুমাংবা ফাওবগী মনুংদা ) কনাগুনা অম' মচা নিপা পোক্রবদি মচানিপা পোক্রিবা মপা অহুদি মচানিপা পোকপা নুমিং অহুদগী হোনা ম'গী ম'গী জ্ঞাতিগী মাংবা মশি'ছু ওনা মাংখনি, মপকীদা ইন্দুনা শেংগনি । শাগৈদি “চাবোকপা অমগী ম'নিঙেদা অমা মুক পোকপা” হাইবা হেডিংগী মতু ইন্ন অহানবগীদা ইন্দুনা শেংগনি । (৩)

**মহাকী মচা পোক্রিঙদা মহাকমকী মচা**

**পোকপা ।**

নিপা অমনা (ক,না) নুপী ২১০ লোন্দুনা নুপী অমদা নুপা

(২) “অঘরাক্ষমদাশৌচ মূর্দ্ধকেতেন শুধ্যতি । অথচেষং পঞ্চমো-  
নাব্রি মতীত্য পরতো ভবেৎ । অঘরাক্ষমদাশৌচং তদা পূর্বেণ ওব্যতী  
'নি কুম্ভপূরণে”, “সম নাশৌচং প্রথমে প্রথমেন সংপূরয়েৎ” ইতি শ্রু-  
ত্ব-চিনাক ।

(৩) পতঃ পবতঃ শুদ্ধি বধবুদ্ধৌ বিবীযতে ... ইত্যাদি বচনাৎ  
অঘরাক্ষমদাশৌচ মূর্দ্ধকেতেন শুধ্যতি ... ইতি বোধ্যং ।

অমা পোক্তৃনা মাংলিবদুগী যুম শেংগদবা নোংমা রাংলিঙে  
ফাওবগী মনুংদা অমুক মুপী অমনা নিপা পোক্তরুবিদি মপা  
অহু (ক, অহু) গচানিপা ভাক্তা পোকপা ওইবনা মাংবা মান্ন-  
বদগী (সমানাশৌচাৎ) অহানবগীদা ইন্দুনা শেংগনি, (“চ’বোকপা  
অমগী মাংলিঙেদা অমা অমুক পোক্তরুপা” হাইবা হেডিং মতুংইল্লা  
শাগৈনা অহানবগীদা ইন্দুনা শেংবগুয়া ক,সু শেংগনি)। অহুগা  
উক্ত বিষয়সিহা অকোনবা পোকপহু অহানবগী যুমশেংবা মুমিত্তা  
পোকপা ওইরবিদি মপাহুসু (ক,সু) শাগৈসু হুমিং নিনি চোহুনা  
মাংলগা শেংগনি। যুমশেংবা মতুংগী অয়ুত্কা পোক্তগা (মুমিং  
গোক্ত্রিঙেদা পোক্তগা) মপাসু (ক,সু) শাগৈসু মুমিং হুমনি  
চোহুনা মাংগনি। (৪)

অহুগা মুপীভাক্তা পোকপদসু নিপাভাক্তা পোকপদা শেংবা  
অসিগুয়া মপাসু শাগৈসু শেংগনি।

তোইগুয়সুং মুপীভাক্ত পোকপা নিপাভাক্ত পোকপা ন্ত্রবিদি  
গুরু লঘু য়েংদুনা অমসুং পূর্কাক্কি পরাক্কি য়েংদুনা মপাগী মরিদা  
ব্যবস্থা তোগনি, অর্থাৎ অহানবদা নিপা পোক্তগা মতুংগী যুমশেংবা  
ফাওবগী মনুংদা মুপী পোক্তরুবিদি মপাগীদদি নিপা পোকপগী মাংবহু  
গুরু ওইবনা মুপী পোকপগীনা লঘু ওইবনা অহানবগীদা ইন্দুনা  
শেংগনি, যুমশেংবা মুমিত্তা পোকপগী মুমিং ২৩নি চোহুনা

(৪) স্বপুত্রজননাশৌচে স্বপুত্রজননে তয়োঃশৌচয়োঃ সমানত্বাৎ “স-  
মানং লঘুচাশৌচং পূর্বেণৈব বিমুখ্যতী”তি বচনাৎ পূর্বেণ শুদ্ধিঃ, রাত্রি-  
শেষ জননজনিত দিনহয়াদি বুদ্ধিষ্ঠ, তথৈব স্বকৃত্যজননাশৌচে স্বকৃত্যজননে।

ସାଂବତ୍ର ଭୌରୋଇ । ଶାଠିଗିଦି ଅଶୋଚ ଅନିତ୍ର ସାମ୍ବନା ଭୁମିଂ  
୧।୩ନି ଚୋହ୍ନା ସାଂବତ୍ର ଭୌଗନି ।

ଅହୁଗା ଅହାନବା ପୋକପନା ଲୁପୀ ଓଇବଗା ଅକୋନବା ନିପା  
ପୋକପତ୍ର ଅହାନବତ୍ତୀ ପୂର୍ବାର୍ଜିଦା ପୋକପା ଓଇବବଦି ମପାତ୍ର ଅହାନବ-  
ଗୀଦା ଇନ୍ଦୁନା ଶେଂଗନି । ଅହୁଗ ପରାର୍ଜିଦା ପୋକପା ଓଇବବଦି ମପାତ୍ର  
ଅକୋନବଗୀଦା ଇନ୍ଦୁନା ଶେଂଗନି, ଭୌହୁଂସୁଂ ଶାଠିଗିଦି ଅହାନବଦା  
ଇନ୍ଦୁନା ଶେଂଗନି । ସୁଂଶେଂବଦା ପୋକପଗୀ ଭୁମିଂ ୧।୩ନି ଚୋହ୍ନା  
ସାଂବତ୍ର ମପାଦି ଭୌରୋଇ, ଭୌହୁଂସୁଂ ଶାଠିଗିଦି ଭୌଗନି ।

**ଚାବୋକପା ଅହୁମ ଯରିଗୀ ସକ୍ତର ଓଇବଦା  
ଶେଂଗଦବା ।**

ସପିଂ ଶାଠିଗି ଅମାପୋକ୍ତୁନା ସାଂବତ୍ରଗୀ ସୁଂ ଶେଂଗଦବା ନେଂସା  
ସାଂଲିଠି ଫାଓବଗୀ ମହୁଂଦା ଅୟକ ୧ ୩ନାଠିଂବା ପୋକ୍ତୁବଦି ଶାଠିଗି  
ଅପୁଂସା ଇହାନ ହାନବଗୀଦା ଇନ୍ଦୁନା ଶେଂଗନି । ଅହୁଗା ୧।୩ ପୋକପତ୍ରଗୀ  
ମହୁଂଦା ଇହାନ ହାନବଗୀ ପୂର୍ବାର୍ଜିଗୀ ମହୁଂଦା ମଚାନିପା ପୋକପା ମପାତ୍ରସୁ  
ଇହାନ ହାନବଗୀଦା ଇନ୍ଦୁନା ଶେଂଗନି । ଭୌହୁଂସୁଂ ପୋକଧରକପା  
ମହାମହୁଗୀ ମହୁଂଦା ଧର ଅମଦି ଇହାନ ହାନବଗୀ ପରାର୍ଜି ମହୁଂଦା  
ମଚାନିପା ପୋକପା ସାଓରବଦି, ପରାର୍ଜିଦା ନିପା ପୋକ୍ତିବା ମପାତ୍ରଦି  
ଅହାନବଗୀଦା ଇନ୍ଦୁନା ଶେଂଗୋଇ, ଭୌହୁଂସୁଂ ମଚାନିପା ପୋକପା  
ଭୁମିଂଗୀ ହୋନା ଭୁମିଂସୁନା ସାଂଗନି ।

ମହାମ ପୋକଧରକପା ଅହୁଗୀ ମହୁଂଦା କନାଂସା ସପିଂ ଅମଦି ଇହାନ  
ହାନବଗୀ ସୁଂଶେଂବା ଭୁମିଂ ପୋକପା ସାଓରବଦି—ଶାଠିଗି ଅପୁଂସା ଭୁମିଂ  
ନିନି ଚୋହ୍ନା ସାଂଗନି । ଅହୁଗା ଇହାନ ହାନବା ପୋକପତ୍ର ଲୁପୀ



ওইরবদি মদুগী মপাসু মুমিং নিনি চোহুনা মাংগনি । ইহান  
হানবগী পূর্বাকদা নিপা পোকপা মপাশিংসু মুমিং নিনি চোহুনা  
মাংগনি । তোইগুম্বং অহানবগী পরাক্কাদা মচানিপা পোকপা  
মপাশিংদি পরাক্কাদা পোকপগী মাংবহু অদুম লৈগনি ।

অহুগা ইহান হানবা পোকপদু নিপা ওইরবদি মদুগী মপাদি  
মুমিং নিনি চোহুনা মাংবহু তৌরোই অহুমক শেংলগনি । \*

**মুমিং নিনি হুমনি চোহুন্দুনা মাংলিঙৈদা  
অমা অমুক পোকপা ।**

অমা পোকপগী যুমশেংবা মুমিত্তা নহুগা যুমশেংবা মতুংগী  
অযুক্তা (মুমিং খোক্ত্রিঙৈদা) অমা পোকপদুনা মুমিং ২নি  
৩নি চোহুনা মাংলিঙৈগী মমুংহুদা নিপা পোকপা, হুপী পোকপা  
চাবোকপা কয়া কয়া লাক্কাবসু (কয়া ২ পোকপবসু) পোকপা  
মপাশিংসু শাগৈসু মুমিং ২নি ৩নি চোহুনা মাংবহুগী শেংবা মুমিত্তা  
অদুম শেংলগনি ।

তোইগুম্বং ইহান হানবগী পরাক্কাদা মচানিপা পোকপা  
মপাদি মুমিং ২নি ৩নি চোহুনা মাংবগী শেংবা মুমিত্তা শেংলোই  
মচানিপা পোকগী মাংবহু মুমিং শুবা মুমিত্তা শেংগনি । (৫)

---

\* ২৭—২৯ পৃষ্ঠায়াং ৪র্থতম সঙ্খ্যায়ঃ যুক্ত্যাদিকমবলম্ব্যস্তাপি  
সমাধেয়ং স্মৰীতিঃ ।

(৫) “বহুত দিনময়ত্রয়াভ্যন্তরে অশৌচান্তরপাতে পূর্বের গুহা”তি  
স্মার্ত্তাং । এতস্ম সমাধানযুক্তিস্ত ৩০ পৃষ্ঠায়া. ৭ম সঙ্খ্যাব্যস্তাং ।

## ଚାବୋକପା ଅବି ସକ୍ତର ଓହିରିଠେଦା ଅହାନବଗୀ ଅଞ୍ଜାଂ ଶିବା ।

ଆଶାଁ ଅମା ପୋଲିଠେଦା ଏହୁଂଦା ଆଶାଁ ଅମା ପୋଲିଠେଦା ମହତ୍ତା  
ହାହିଧିବା “ଚାବୋକପା ଅମଗୀ ଲାଂଲିଠେଦା ଅମା ଅମୁକ ପୋଲିଠେଦା”  
ହାହିବା ୦୮ ପୁଂଗୀ ହେଡିଂଗୀ ମହୁଂ ଇମା ଲାଂଲିଠେଦା ମହୁଂଦା ଅହାନବଦା  
ପୋକପା ଅଞ୍ଜାଂ ଅଦୁ ଶିରବଦି ଅହାନବଗୀଦା ଇନବା ଆଶାଁ ଅପୁହା  
ହୁଦକୁମହତ୍ତା ଶେଂଗନି (ସଞ୍ଜୋଚ ଓହିଗନି) । (କ)

ଅହୁଗା ଶିରିବା ଅଞ୍ଜାଂ ଅଦୁ ହୁଗୀ ଓହିରବଦି ଅହୁଗା ଅକୋନବା  
ପୋକପା ଅଞ୍ଜାଂ ଅଦୁ ହୁଗୀ ଓହିରବଦି ମପା ଅନ୍ଦିହୁସ୍ତ ଶିରିବା ଅଞ୍ଜାଂଗୀ  
ମମାହୁ ସଞ୍ଜୋଚ ଓହିଗନି । (ଖ) ଡୋଇହୁସ୍ତ ଶିରିବା ଅଞ୍ଜାଂ ଅଦୁ  
ନିମା ଓହିରବଦି ମମା ମପାଦି ସଞ୍ଜୋଚ ଓହିରୋହି, ହୁମିଂ ଶୁନା ଅହୁମ  
ଲାଂଗନି, ଲାଂଲିବମଥେ ମୀଗହୁ ଶୋରୁବା ହାଦେ । (ଗ)

(କ) “ଯତ୍ର ସପିଂଗୁଜନନାଶୋଚକାଳମଧ୍ୟେ ସପିଂଗୁସ୍ତବଜନନଃ ହୃତଂ ତତ୍ର  
ପୂର୍ବଜାତଂ ଅନ୍ତରା ମରଣେ ପୂର୍ବୀଶୋଚନିବଦ୍ୟା ପରୀଶୋଚନ୍ତ ନିବଦ୍ଧିଂ ରିତି  
ସ୍ମାର୍ତ୍ତଃ ॥ “ବାଲସ୍ତଦ୍ଦିନାହେ ତୁ ଶ୍ରେୟଃ ଯଦି ଗଚ୍ଛତି । ସନ୍ତ ଏବ ବିଶୁଦ୍ଧିଃ  
ସ୍ତାନ୍ତୀଶୋଚଂ ନେବ ହୃତକଂ”ମିତି ଶାସ୍ତ୍ରସ୍ତୁତିବଚନାଂ ସନ୍ତଂଶ୍ଚେଃ ପୂର୍ବୀଶୋଚନ୍ତ  
ନିବଦ୍ଧିଃ ।

(ଖ) ପୂର୍ବଜାତକନ୍ୟାମରଣେ ଯାତ୍ରାପିତ୍ ସପିଂଗୁନାଂ ସନ୍ତ ଶୋଚଂ “ଆ-  
ଜନ୍ମନସ୍ତୁ ଚୂଡ଼ାସ୍ତଂ ଯତ୍ର କନ୍ୟା ବିପନ୍ନତେ । ସନ୍ତଃ ଶୋଚଂ ଭବେତ୍ତତ୍ର ସର୍ବବର୍ଣ୍ଣେଷୁ  
ନିତ୍ୟଂ” ଇତି ବ୍ରହ୍ମପୁରାଣାଂ, ପରଜାତକନ୍ୟାପିତୁଃ ପୂର୍ବୀଶୋଚାଧୀନତ୍ବାଂ  
ପୂର୍ବୀଶୋଚନାଂ ସ୍ବକନ୍ୟାଜନନାଶୋଚଂ ନାଶଂସ୍ତାଂ “ଯଦଧୀନଂ ଯଦାଶୋଚଂ ତନ୍ନାମେ  
ନାଶନିଶ୍ଚିତଂ” ଇତି ବଚନାଂ ।

অদুগা অকোনবা পোকপত্ন নিপা ওইরগা অহানবগী পূর্বাক্ষিদা পোকপা ওইরবদি মপাদুসু সত্শোচ ওইগনি, মমাদি বিশেষ অশৌচ লৈবনা সত্শোচ ওইরোই, বিশেষ অশৌচত্ব অত্ম লৈখিগনি। তোইগুহ্মসুং পরাক্ষিদা নিপা পোকপগী মপাদি সত্শোচ ওইরোই, অত্মক মাংখিগনি।

### চাবোকপা অনি সঙ্কর ওইরিঙদা

#### অকোনবগী অঙাং শিবা

চাবোকপা অনি সঙ্কর ওইহুনা মাংলিঙেগী মনুংদা অকোনবা পোকপা অঙাং শিরবদি শাগৈ অপুহুত্ব সত্শোচ ওইরোই। তোইগুহ্মসুং মাংলিবহু মুমিং শুনা অত্ম মাংখিগনি।

শিরিবা অঙাং অত্ন নিপা ওইরগা—অহানবগী পূর্বাক্ষিগী মনুংদা পোকপা ওইরবদি মপা মমা অত্ন অহানবগী যুমশেংজি-ফাওবা মীগা শোক্কাবা যাদনা মাংখিগনি। পরাক্ষিদা পোকপা ওইরগা মপা মমাদু মচাপোকপা মুমিং অত্নদগী হোনা মুমিং শুনা মাংগনি হাইবহু অত্ম মাংখিগনি, মাংলিবা মথে মীগসু শোক্কাবা যাদে। (ঘ)

শিরিবা অঙাং মুগী ওইরবদি মপাত্ন অহানবগী শেংজিফাওবা

(গ) জাতমাত্রস্ত বালস্ত যদি স্ত্রামরণং পিতুঃ। মাতৃশ্চ স্মৃতকং তং স্ত্রাং পিতাম্পৃশ্চ এবচ ইতি কুশ্মপুরাণাং।

(ঘ) দ্বিতীয় জাত পিত্রোস্ত—“পূর্বাক্ষজাতমরণে পূর্বানৌচকালাবধি অজ্ঞান্পশ্চৎসুক্ৰমশৌচং, পরাক্ষজাতমরণেতু স্বাবধিজননানৌচং অজ্ঞান্পশ্চৎসুক্ৰমং” ইতি স্মার্তাং।

ଅଦ୍ରୁମ ମାଂସିଗନି, ମମାଦି ସଦ୍‌ଶୋଚ ଓହିଗନି । ଅହାନବଗୀ ମମା ମମାସୁ  
ଅଦ୍ରୁମ ମାଂସିଗନି ।

## ଚାବୋକପା ଅହ୍ନାଚିଂବଗୀ ସକ୍ବର ଓହିରିଓଦା ପୋକ୍ବିବା ଅଞ୍ଚାଂ ୧୧୨ ଶିରକପା ।

ନୁପୀ ଓହିରବସୁ ନିପା ଓହିରବସୁ ଶାଂଗେ ଅମା ପୋକ୍ବୁନା ମାଂ-  
ଲିବଦ୍‌ଗୀ ସୁମଶେଂଗଦବା ନୋଂମା ବାଂଲିଓଓେ କାଓବଗୀ ମତ୍ତଂନା ଅମୁକ  
ଶାଂଗେ ୨୧୩୩ଚିଂବା ପୋରକ୍ବୁନା ସକ୍ବର ଓହିଦୁନା ମାଂଲିଓଓେଦୁନା  
ଓହାନ ହାନବଦା ପୋକ୍ବପା ଅଞ୍ଚାଂଦୁଦି ନତ୍ତନା, ଅଞ୍ଚାଂ ୧ ନତ୍ତଗା ୨୧୩୩  
ଚିଂବା ଶିରକ୍ବବଦି—ଅହାନବଗୀଦା ଇନ୍ଦୁନା ଶେଂଗଦବା ମଥେ ଅହାନବଗୀ  
ଶେଂଜିଫାଓବା ଅଦ୍ରୁମ ମାଂସିଗନି । ତୋହିଞ୍ଜୁସ୍ତଂ ଶିରିବା ଅଞ୍ଚାଂ  
(ନିପାଗୀ)ଗୀ ମମା ମମାଦି ମାଂବତ୍ତଦା ମୌଗା ଶୋକ୍ବବା ସାଦେ । ଶିରିବା  
ଅଞ୍ଚାଂ (ନୁପୀ)ଗୀ ମମାଦି ସଦ୍‌ଶୁଦ୍ଧି ଓହିଗନି, ଶିରିବା ଧୂମକ୍ତା ଶେଂଗନି ।  
ଅଦ୍ରୁଗା ଅହାନବଗୀ ଇନ୍ଦୁନା ଶେଂଲୋହିଦବମଥେଦି (ପର ଧୂମ ନିପା  
ପୋକ୍ବପଗୀ ମମା ମଥେଦି) ଯତ୍ତା ନିପା ପୋକ୍ବପଗୀ ମାଂବା ମଶିଂତ୍ତ ଶୁନା  
ଅଦ୍ରୁମ ମାଂସିଗନି । ତୋହିଞ୍ଜୁସ୍ତଂ ଅଞ୍ଚାଂ ଶିରିବା ମମା ମମାଦି  
ମୌଗା ଶୋକ୍ବବା ସାଦନା ମାଂଗନି ।

ଅହାନବଦା ପୋକ୍ବପା ଅଞ୍ଚାଂ ତଦ୍ଧ ଶିରିବଦି ଅହାନବଗୀଦା  
ଇନ୍ଦୁନା ଶେଂଗଦବା ଶାଂଗେ ମଥେ ଧୂମକ୍ତୁମକ୍ତଦା ଶେଂଗନି । ତୋହିଞ୍ଜୁସ୍ତଂ  
ଶିରିବା ଅଞ୍ଚାଗୀ (ନିପାଗୀ) ମମା ମମାଦି ମୌଗା ଶୋକ୍ବନବ ସାଦନା  
ମାଂବା ମଶିଂ ଶୁନା ମାଂସିଗନି । ଶିରିବା ନୁପୀଗୀ ମମା ମମାଦି  
ଧୂମକ୍ତୁମକ୍ତା ଅଦ୍ରୁମକ୍ତ ଶେଂଲଗନି । ଅଦ୍ରୁଗା ଅହାନବଗୀଦା ଇନ୍ଦୁନା

শেংদবা শাগৈমখৈদি মানা মাংগদবা মশিংহু শুনা অদুম  
মাংখিগনি । (ঙ)

**মন্তব্যঃ**—অহানবগীদা ইন্দুনা শেংবা অমসুং শেংদবগী  
মরম “চাবোকপা অনিগী সঙ্কর ওইবদা শেংগদবা” হাইবা হেডিংগী  
৩৮-৪৩ পৃঃ ফাওবগী বিষয় অদু মুন্না পাবিরগা খংবিগনি ।

**মুম্ম শেংবা নুমিংতা পোকপা, নুমিংতুদা  
অহানবগী অমসুং অকোনবগী অঙাং  
শিরকপা ।**

চাবোকপা অমগী মুম্মশেংবা নুমিত্তা শাগৈ অমসুং পোকপা  
নুমিংতুদা অহানবা পোকপা অঙাংহু শিরবদি অহানবগী  
মতুইন্না শেংগদবা শাগৈঅপুয়া সদ্যঃশৌচ ওইগনি । (৫) তৌইগুয়-  
সুং শিরিবা অঙাং ততু নিপা ওইরবদি অদুগী মমা মপা অনিদি  
সগশৌচ ওউরোই, নুমিংতু শোকনবা যাদনা (অঙ্গ স্পৃশ্যদ্ব  
ওইনা) মাংখিগনি । (৬) অদুগা শিরিবা অঙাং অদু নুপী ওই-  
রবদি মমা মপাদু সগশৌচ ওইরগনি । (৭) অদুগা মুম্মশেংবা

(ঙ) অস্ত্র প্রমাণঃ যুক্তিচ্চ ৪৪- পৃষ্ঠায়াঃ ক, খ, গ, ঘ, চিহ্নে  
দৃশ্যা ।

(চ) “যত্র দশমদিনে সপিণ্ডান্তবজননং ভূতং, তত্র তদ্দিনে পূর্বজাতস্ত  
মরণে সপিণ্ডানাং সত্ত্ব শৌচঃ” ইতি স্মার্তাং । (ছ) “পূর্বজাতস্ত মাতঃ  
পিত্রোস্তু স্বভাত্যুক্ত স্বপুত্রজননশৌচকালেন শুদ্ধিঃ তত্র অঙ্গস্পৃশ্যদ্বয়কং”  
ইতি স্মার্তঃ । (জ) পূর্বজাতকৃত্যমরণে তু মাতৃ পিতৃ সপিণ্ডানাং সত্ত্বঃ  
শৌচঃ” ইতি স্মার্তঃ ।

ଭୁଂସିତା ପୋକପହୁ ଗୁମ୍ଫା ଓଡ଼ିରବଦି ମମାସୁ ସତ୍ତଶୋଚ ଓହିଗିନି,  
 ମମାଦି ବିଶେଷ ଅଶୋଚ ଲେବନା \*ସତ୍ତଶୋଚ ଓହିରୋହି, ବିଶେଷ  
 ଅଶୋଚ ଅଦ୍ରୁମ ଲେଖିଗିନି । ସୁମଶେବା ଗୁମ୍ଫା ପୋକପହୁ ନିମ୍ନା  
 ଓହିରବଦି ମମା ମମାଦି ପରାର୍ଦ୍ଧଦା ପୋକପଗୀ ଗୁମ୍ଫା ଗୁମ୍ଫା ମାଂସବଦୁ  
 ଅଦ୍ରୁମ ମାଂସଖିଗିନି । (ଋ)

ସୁମଶେବା ଗୁମ୍ଫା ପୋକପା ଅଞ୍ଜାନ୍ତ ଗୁମ୍ଫାଦା ନଞ୍ଜଗା  
 ଗୁମ୍ଫା ନିନି ଚୋଷ୍ଟନା ମାଂଗିନି ହାଈଖିବଦୁଗୀ ମମୁନ୍ଦା ଶିରବଦି ଶାଂଗି,  
 (ଅହାନବଗୀଦା ଇନବା) ଶିରିବା ଅଞ୍ଜାନ୍ତ (ଗୁମ୍ଫା) ଗୀ ମମା, ଅହାନବା ଅଞ୍ଜାନ୍ତ  
 (ଗୁମ୍ଫା) ଗୀ ମମା ମଥୋହିସିଦି ଗୁମ୍ଫା ନିନି ଚୋଷ୍ଟନା ମାଂସବଦୁ  
 ମାଂଗିନି । (ଐ) ଶିରିବା ଅଞ୍ଜାନ୍ତ ନିମ୍ନା ଓହିରବଦି ମମା ମମାଦି  
 ମମା ପୋକପା ଗୁମ୍ଫାଦି ହୋନା ଗୁମ୍ଫା ଗୁମ୍ଫା ଶୋରବା ଯାଦବା ମାଂ-  
 ଖିଗିନି, ଗୁମ୍ଫା ଓହିରବଦି ମମାଦି ସତ୍ତ: ଶୁଦ୍ଧି ଓହିଗିନି ।

ଚାବୋକପଗା ଅଶିବଗା ସଞ୍ଜର ଓହିବଦା

ଶେଂଗଦବା ।

ଚାବୋକପଗୀ ମାଂଗିଲିଞ୍ଜି ମମୁନ୍ଦା ଗୁମ୍ଫା ଗୁମ୍ଫା ମାଂସା ଅମା

ଶିରକପା ।

ଚାବୋକପଗୀ ମାଂଗିଲିଞ୍ଜି ମମୁନ୍ଦା ଗୁମ୍ଫା ଗୁମ୍ଫା ମାଂସା ଅମା  
 ଶିରକପା ଅଶିବଗୀ ମମୁନ୍ଦା ଗୁମ୍ଫା ଗୁମ୍ଫା ମାଂସା ଅମା

\* ଗୁମ୍ଫା ପୋକପା ଶା, ଅମା ମାଂସା ନିମ୍ନା ପୋକପା ଗୁମ୍ଫା ଗୁମ୍ଫା ୧୦ ନି ମାଂସା

(ଋ) “ପରଜାତନ୍ତ ପିତୁ: ସ୍ବପୁତ୍ରଜନନାବଧି ପୂର୍ଣ୍ଣାଶୋଚ କାଳେନ ଶୁଦ୍ଧି:  
 ପରାର୍ଦ୍ଧ ପାତିତ୍ୟ”ଦିତି ସ୍ମାର୍ତ୍ତ: ।

(ଐ) “ପରଜାତ କଥାବରଣେ ତୁ ପିତୁ ନିମିତ୍ତେ ବଞ୍ଚିତ ଦିନଦ୍ବୟସହିତ  
 ପୂର୍ବାର୍ଣ୍ଣାଚାର୍ଯ୍ୟାଦେବ ଶୁଦ୍ଧି:” ଇତି ସ୍ମାର୍ତ୍ତ: ।

চাবোকপগী মুম্বিৎ ২।৩ নি চোম্বুরিওদা

পূর্ণা অম্মা শিরকপা ।

চাবোকপা অম্মী মুম্বশেংবা মুম্বিতা নম্রগা অম্মুতা (মুম্বিৎ  
খোক্ত্রিওদা) অম্মা অম্মক পোক্ত্রনা মুম্বিৎ ২নি ওনি চোম্বুদনা  
মাংলিওদুগী মনুংদা জ্ঞাতি, মপা মমা মপুয়োইবা মথোইসিগী  
মনুংদগী অম্মা শিরকবদি চাবোকপগী মাংবহু মতম কুইনা  
মাংলবনা গুরু ওইবদগী জ্ঞাতি অপুখা অম্মুং মপা মমা শিরিবা  
মচাশিংসু চাবোকপগীদা ইন্দুনা শেংগনি (মুম্বিৎ নিনি হুমনি  
চোম্বুনা মাংবহুগী শেংবা মুম্বিতা মপা মমা শিবগী অম্মুং জ্ঞাতি  
শিবগী মাংবহু শেংলগনি । (২)

মুম্বিৎ ২।৩ নি চোম্বুরিওদা অম্মা শিরগা

মতুংদা পোক্ত্রিবা অম্মাং শিরকপা ।

চাবোকপগী মুম্বশেংবা মুম্বিতা নম্রগা মুম্বশেংবা মতুংগী অম্মুতা

(১) জঘনাশৌচে পূর্ণমরণাণৌচসংপাতে মরণাণৌচেন শুধিঃ,  
“স্বতকে মৃতকং চেৎ স্মাৎ মৃতকে স্মৃতকং তথা । মৃতেন স্মৃতকং  
গচ্ছেন্নেতরং স্বতকেন হি” ইতি লঘুহাবীতবচনাৎ, “অসমানং দ্বিতীয়েন  
ঋত্বিকৈরুচ্যেত” ইতি শব্দস্মৃতিবচনাচ্চ ।

(২) “সপিণ্ডদ্বয়জননজাতদ্বাদশাহাশৌচান্তদিনে পিতৃ মাতৃ ভর্তৃবৃ  
নরণে পূর্বাশৌচেনৈব শুদ্ধি”রিতি, “বদ্ধিতদিনদ্বয়ত্রয়াভ্যন্তরে অশৌচান্ত-  
রপাতে পূর্বেণ শুদ্ধি”রিতি চ স্মার্ত্তঃ । পিতৃমাতৃমরণাশৌচস্ত গুরু-  
ত্বমপি দীর্ঘকালীনাশৌচস্ত গুরুতরত্বেন বদ্ধিত-দিনদ্বয়ান্তে বদ্ধিতদিনত্রয়াস্তে  
শুদ্ধি রিতি ভাবঃ ।

(ନୁମିଂ ଶୋକ୍ତିଂ ଶୁଦ୍ଧା) ଅମା ପୋକ୍ତୁନା ନୁମିଂ ୨।୩ନି ଚୋହ୍ନା  
 ମାଂଲିଂଶୋକ୍ତିଂ ମନୁଂଦା ନୁମିଂ ଶୁନା ମାଂଗଦବା ଓହ୍ନବନ୍ତୁ ଥଣ୍ଡା ମାଂଗଦବା  
 ଓହ୍ନବନ୍ତୁ ଅମା ଶିରକ୍ତବା, ଅସିଂଶୁଆ ଥୁଦୋଂ ଅସିଂଶୁ ମନୁଂଦା  
 (ଶିବହୁ ଚାବୋକପଶି ଶେଂବହୁ ଡାହେହୁନା ଲୈରିଂଶୋକ୍ତିଂ ମନୁଂଦା)  
 ଅହାନବଦା ପୋକ୍ତବା ଅଣ୍ଡାଂ ଅହୁ ଶିରକ୍ତବାଦି ନୁମିଂ ୨।୩ ନି ଚୋହ୍ନା  
 ମାଂଲିବା ଶାଂଗିଶୋକ୍ତିଂ ସତ୍ତଃ ଶୋଚ ଓହ୍ନଗନି । ଅହୁଗା ଶିବଶି ମାଂବହୁ  
 ମତମ କୁହେନା ମାଂଲବା ଚାବୋକପଶି ମାଂବହୁଶି ମଧା ପୋନବଦଶି  
 (ମରଣାଶୋଚନ୍ତ ଦୀର୍ଘକାଳୀନଜନନାଶୋଚାଧୀନହାଂ) ନୁମିଂ ୨।୩ ନି  
 ଚୋହ୍ନା ମାଂଲବା ଶାଂଗି, ଶିବଶି ମଚାଶିଂ (ଚୋହ୍ନିଂଶୋକ୍ତିଂ ଶିବଶି  
 ମଚାଶିଂ) ଚାବୋକପଶି ମାଂବହୁ ସତ୍ତଶୋଚ ଓହ୍ନବଦଶି ଶେଂଲଗନି  
 (ଶିବଶି ମାଂବହୁ ଶେଂଲଗନି [ ଚାବୋକପଶି ମନୁଂଦା ଶିବଶି ମାଂବା ])  
 ଡୋହ୍ନବନ୍ତୁ ଶାଂଗି ଅନି ପୋକ୍ତବା ନୁମିଂ ୨।୩ନି ଚୋହ୍ନା ମାଂବହୁଦା  
 ଶାଂଗିବଦଶି ଶିବଶି ମାଂବହୁ ନୁମିଂ ଶୁନା ମାଂହୁନା ଲୈରିଶିଗନି । (୩)

**ପୂର୍ବା ମାଂବା ଅମା ଶିରିଂଶୋକ୍ତିଂ ଚାବୋକପଶି ।**

ନୁମିଂ ଶୁନା ମାଂବା ଅମା ଶିରିଂଶୋକ୍ତିଂ ମନୁଂଦା ଚାବୋକପଶି ଅମା  
 ଲାକ୍ତବାଦି ଚାବୋକପଶି ୨।୩ ନା ଚିଂବା ଲାକ୍ତବାଦି ଚାବୋକପଶି ମନୁଂଦା

(୦) “ବଞ୍ଚିତ ଦିନହରତ୍ରୟାଭ୍ୟନ୍ତରେ ଅଶୋଚାନ୍ତରପାତେ ପୂର୍ବେଣ ଶୁଦ୍ଧି” ରିତି  
 ମାର୍ତ୍ତପଂକ୍ତ୍ୟା ବଞ୍ଚିତଦିନହରତ୍ରୟାଭ୍ୟନ୍ତରପାତାତ୍ତିପତ୍ରାଦିମରଣାଶୋଚନ୍ତ ଦିନହରାଦି  
 ବଞ୍ଚିତପୂର୍ବଶୋଚାଧୀନସମିତ୍ୟାତ୍ତିପତ୍ରେତଂ, ତେନ ପୂର୍ବଶୋଚନିମିତ୍ତୀଭୂତ-  
 ଜାତାତ୍ତିପତ୍ରବେଣ ପୂର୍ବଶୋଚନାଂ ତତ୍ତ୍ଵାଂଶେ ତଦଧୀନହାଶୋଚନାଂ ଶ୍ରାଂ “ସଦଧୀନଂ  
 ସଦାଶୋଚ ତତ୍ତ୍ଵାଂଶେ ନାଶ ମିତ୍ତତେ” ଇତି ବଚନାଂ ପୂର୍ବଶୋଚ ନାଶେ ତଦଧୀନ-  
 ଶୋଚମପି ନାଶଃ ଶ୍ରାଂ ॥



স্নাওদনা (স্মৃতিকং বিনা) শাগৈ পুন্নমক অশিবগী ইন্দুনা  
শেংগনি । (৪)

**খণ্ডা মাংবা অমা শিরিঙদা চাবোকপগা ।**

মুমিং শুনা মাংজিব মাংদব অশিব অমগী মাংলিঙেগী  
মমুংদুদা সপিও চাবোকপা স্নাওবদি চাবোকপগী মাংবনা গুরু ওই-  
বদগী চাবোকপগীদা ইন্দুনা অশিবগী মাংবদু শেংগনি, ভৌইগুম্বমুং  
সকুলা পোকপদি অশিবনা গুরু ওইবনা অশিবগীদা ইনগনি । (৫)

**চাবোকপগী মাংলিঙদা খণ্ডা মাংবা শিরকপা ।**

সপিও চাবোকপগী মাংলিঙেগী মমুংদা মুমিং শুনা মাংজিব-  
মাংদবা শিরকপদি চাবোকপগী মাংবনা গুরু ওইবদগী চাবোক  
পগীদা ইন্দুনা খণ্ডা মাংবদু শেংগনি, ভৌইগুম্বমুং সকুল্য  
পোকপদি অশিবগীদা ইনগনি । (৬)

(৪) “স্মৃতকে স্মৃতকং চেং স্মাং স্মৃতকে স্মৃতকং তথা । স্মৃতেন  
স্মৃতকং গচ্ছেন্নৈতবং স্মৃতকেন হি” ইতি বচনাৎ “সমানং লঘুচাশৌচং  
পূৰ্বেণৈব বিস্তুধ্যতী”তি বচনাচ্চ ।

(৫) “স্মরণাশৌচস্ত মধ্যে তু দীর্ঘাশৌচং ভবেদ্ যদি । নতু পূৰ্বেণ  
শুদ্ধিঃ স্মাং স্বকালে নৈব বিস্তুধ্যতী”তি বৃহস্পতিবচনাৎ ।

(৬) “জননাশৌচ মধ্যে তু মরণং স্মাজ্জাহং যদি । ব্যাপ্তবাদ্  
বহুকালস্ত জননাচ্ছুদ্ধিরিত্যে” ইতি স্মৃতেঃ । ঋগ্মরণাশৌচাপেক্ষয়া  
জননাশৌচস্ত দীর্ঘকালীনঘেন গুরুত্বাৎ “অযানাং যোগপত্তে তু জ্ঞেয়া  
শুদ্ধির্গরীষসা” ইতি বচানাৎ “গুরুণা লঘু শুধ্যন্তু লঘুনা নৈব তদগুরু”  
রিত্যি নির্নয়সিদ্ধৌ হারীতবচনাচ্চ গুরুণা শৌচেন শুদ্ধিঃ ।

## চাবোকপগী খণ্ডা শিবগী সন্ধর ওইল্লিঙদা অঙাংদু শিরকপা ।

১। “চাবোকপগী ঝাংলিঙৈদা খণ্ডা মাংব শিরকপা” হাইব  
পৃ: ৫১ গী হেডিং অসিগী মতুং ইল্ল খণ্ডা শিবগী মাংবদু চাবোক-  
পগী য়ুমশেংবা ফাওবা লৈল্লিঙৈগী মনুংদুদা পোকলিবা অঙাংদু  
শিরকলবদি অঙাং অদু শিবা মুমিত্তা মহাক পোকপগী মাংবদু  
শেংবদগী খণ্ডা শিবগী মাংবদুসু অদুম শেংলগনি । (ক)

উদাহরণ—খণ্ডা মাংবদু মুমিং নিমি চন্বা মুমিত্তা পোক্লিবা  
অঙাং অদু শিরবদি অঙাং শিবা মুমিংতুদা খণ্ডা মাংবদুসু শেং-  
লগা নোঙাঙ্গগা প্রাক্কিয়া তোরগনি ।

২। “খণ্ডা মাংবা অমা শিরিঙৈদা চাবে'কপা” হাইবা  
পৃ: ৫১ গী হেডিং অসিগী মতুং ইল্ল খণ্ডা শিবদু চাবোকপগী  
শেংবা ডাইদুনা লৈল্লিঙৈগী মনুংদুদা পোক্লিবা অঙাংদু শিরবদি  
চাবোকপগী মাংবদু শেংলে, চাবোপদু শেংবদগী চাবোকপগী  
মখা পোনব' খণ্ডা মাংবদুসু অদুম শেংলগনি । (খ)

**মন্তব্যঃ**—পোকপা মশেন্দা, শিবা মশেন্দা, পোকপগা শিবগা  
অনিদা—পূর্ণামাংবগা খণ্ডা মাংবগা য়েংনরবদি হাইবদি সপিও-  
শাগৈগা সকুল্য-শাগৈ নংত্রগা শাগৈনংতবগা য়েংনরবদি অদুগা  
সকুল্য-ভাক্তগী অমসুং শাগৈনংতবা ভাক্তগী অশৌচ য়েংনরবদি  
গুরুলঘু য়েংদুনা লঘু অশৌচ অদু গুরু অশৌচগী মতুং ইল্ল শেংগনি  
হাইবনচিংবা বিচারদু ভোগনি ।

---

(ক) (খ) খণ্ডাশৌচসু জননাশৌচাধীনসু জননাশৌচসু দীর্ঘকা-  
লীনসেং গুরুসু অতঃ সাক্ষ্যজননাশৌচঃ বর্ত্ততে তাবং খণ্ডাশৌচঃ  
বর্ত্ততে, “গুরুগা লঘু শুধোদি”তি বচনাং, যদি জননাশৌচঃ নিবর্ত্ততে  
তদা খণ্ডাশৌচমপি নিবর্ত্ততে, “যদধীনঃ যদাশৌচঃ তন্নাশে নাণ ইত্যতে”  
ইতি বচনাং ।

# মাংবা ২।৩ নাচিংবা য়েৎনদুনা (অশৌচ সঙ্কর ওইদুনা ) মুমিং তেনশন্না শেংবদা শোরাং শোনগদবা মওং ।

মুম মাংবা ২।৩ নাচিংবা য়েৎনদুনা শাস্ত্রগী বিধান মতুংইন্না  
মুমিং তেনশন্না শেংদুনা শোরাং শোনবা তারবদা আত্মশ্রাদ্ধ-  
নাচিংবা শ্রাদ্ধ ১৬।১৫ মক পুন্না শোনবা ওম্মোইদৌবা লৈরবদি  
শ্রাদ্ধ ১৬।১৫গী মমুংদা আত্ম শ্রাদ্ধদি মুমশেংবা মতুং নোংঙানবদা  
( অশৌচান্ত দ্বিতীয়দিনদা ) শোনহৌজবদি পতিত তাবা তাবদগী  
আত্মশ্রাদ্ধ অদুদং মুমশেংবা মতুং নোংঙানবদুদা ( অশৌচান্ত  
দ্বিতীয়দিনদা ) কাইদনা শোনদোকহোরগা বারমাসিক, সপিঙী-  
করণ শ্রাদ্ধদি অতাৰি ওইফম থোকপা মুমিং ২ তুংদা (ব্রাহ্মণগীনা  
মীদু শিবগী মুমিং ১১নি শুবা মুমিতা, ক্ষত্রিয়গীনা মুমিং ১৩নি  
শুবা মুমিতা ) ব্রাহ্মণ-বৈষ্ণবভোজন হরিসংকীৰ্ত্তননাচিংবগা লোই-  
ননা শোনবা য়াগনি । (ক)

**মন্তব্যঃ**—মুম মাংবা ২।৩ নাচিংবা য়েৎনদুনা ( অশৌচ  
সঙ্কর ওইদুনা ) শাস্ত্রগী পৰাপ মতুংইন্না মথকৌদা ইন্দুনা শেংবা

---

(ক) আত্ম শ্রাদ্ধঃ অশৌচান্ত দ্বিতীদিন এব কাৰ্য্যং যথা শ্রাদ্ধতথে  
যাজ্ঞবল্ক্যঃ—“মৃতাহনি তু কৰ্ত্তব্যঃ প্রতিমাসন্ত বৎসরং । প্রতি সৎসর-  
কৈবমাত্তমেকাদশেহনি” ইতি । “একাদশেহনৌ”তি স্বস্বাশৌচান্ত  
দ্বিতীয়দিনোপলক্ষণং কত্রাদি স্মৃতকাস্তে তু ভোজয়েদমুজে । দ্বিজান্ ইতি

ଭାରବଦା-କରିଷ୍ଣା ଓସି ଶିରଗା ହସେ ହଂଚିଂକୁସଦା ହେକ ଶୋରାଂ  
 ଶୋନବଦୁଦି ଅତ୍ରୁଗା ମଧାଂଶିଦା ଇନ୍ଦୁନା ଶେଂଗନି ହାଈବା ଶାନ୍ତ୍ରୀ  
 ପଥାପ ମତୁଂହୁଇନା ମଧାଂଶି ମାଂବତୁ ଶେଂବା ଡାଈଦୁନା ଲୈରିଠେନା  
 ମଧାଂଶି ମାଂବତୁ କରିଷ୍ଣା ମରମ ଅମଦଶି ଓସିଶୁସା କୋକ ଶେଂଲଗା  
 ହସେ ହେକ ଶୋରାଂ ଶୋନବଦୁଦି କନାନା ଓମଗଦଗେ ହାଈଦୁନା ଶୋରାଂ  
 ଶୋନବା ଓମଦବନା ମରମ ଡାଈଦୁନା “ମଧଂଜ୍ଞା ଇନ୍ଦୁନା ଶେଂଗନି” ଅମସୁଂ  
 “ମଧାଦା ଇନ୍ଦୁନା ଶେଂଗନି” ହାଈବା ଶଂହନବା ବେଦସ୍ମାତିଶି ପଥାପ  
 ଧାଦୋକୁନା ଅବୈଷ ଓଈନା ହାଈବଦି ମନିଂତରା ମାଂଲଗା ଶ୍ରାକ୍ତ ଶୋନବଦି  
 ପ୍ରେତଶି ଓପକାର ଓଈରୋଈ । ମସିଶି ଶନ୍ଦୋକପା ବ୍ୟାଧ୍ୟାଦି  
 ପ୍ରସ୍ତାବନାଦା ସେଂବିସ୍ତ ।

“ଓସି ଶିରଗା ହସେ ହଂଚିଂ ହେକ ଶୋରାଂ ଶୋନବଦୁଦି କଦାଃ-  
 ଦଶି” ଅସୁମ୍ନା ହାଈବସି ନୁମିଂ କାଈଦନା ମହୋଶାଶି ଅତାବୀ ନୁମିଂତା  
 ଶୋରାଂ ଶୋନବଶି ପୋଂଲାଂତୁ ଶଲୁରଗା ହାଈବା ନସ୍ତନା ଅତେ ମରମ  
 ଅମା ଲେଗନି ନିଂଦେ । ଶାନ୍ତ୍ରୀ ପଥାପ ସାନିଂଦଦୁନା ହାଈବନି ହାଈନା

ସଂସ୍କୃତପୁରାଣେକ ବାକ୍ୟାହା”ତି ଅର୍ଥାନ୍ତରସୁନନ୍ଦନଃ । “ସୂତକାଂଡ଼ ଇତି ସ୍ବସ୍ବା-  
 ଶୋଚାନ୍ତ ଦ୍ବିତୀୟଦିନ ପ୍ରାପ୍ତି” ଇତି କାଶିରାମଟୀକାୟାଂ ।

ମରଣଦିନାଦରତ୍ୟା ସାମନତିକ୍ରାନ୍ତେ ତୁ ଆତ୍ମଶ୍ରାଦ୍ଧଦିନେତରଦିନେହପି  
 ଦ୍ବାଦଶମାସିକ ସମ୍ପିଣ୍ଡୀକରଣ ଶ୍ରାଦ୍ଧକାଳେ ଉପତି, ତଥାଚ ଶ୍ରାଦ୍ଧତରଂ ମରୀଚି :—  
 “ସୁଧ୍ୟଂ ଶ୍ରାଦ୍ଧଂ ସାମି ସାମି ଅପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତାରତୁଃ ପ୍ରତି । ଦ୍ବାଦଶାହେନ ବା କୁର୍ଯ୍ୟା-  
 ଦେକାହେ ଦ୍ବାଦଶା ଧବା”ଇତି । ଏକସ୍ମିନ୍ ଦିନେ ଦ୍ବାଦଶମାସିକ ଶ୍ରାଦ୍ଧାପକର୍ଷବି-  
 ଧାନାଂ ତେବା ମପକର୍ଷେ ତନ୍ମଧ୍ୟା ତଦନ୍ତକାଳ କର୍ତ୍ତବ୍ୟତରା ସାମ୍ବନ୍ଧିକସ୍ୟ ସମ୍ପିଣ୍ଡୀ  
 କରଣାପକର୍ଷଃ ସିଦ୍ଧାତ୍ମୀ”ତି ଅର୍ଥାନ୍ତ, ଶ୍ରାଦ୍ଧବିବେକେ ଚ—“ପ୍ରଥମମାସଂସ୍କୃତ”ହ

লোবা যাদে, মরমদি বেদ অমসুং স্মৃতিগী ধর্মপালন তৌরীবা মীনা  
করিগুয়া মতমদা হাইফম ধোক্তবনা। মরম অসিনা কর্ম  
হাইবসি দেশ কাল পাত্র য়েছনা ভোগদবনি হাইবা শাস্ত্রগী  
লগ্নেল অদু নিংশিঃছনা অশৌচ সঙ্কর ওইছনা মুমিং তেনশান্না শেংবা  
মফমদা নোংমতদা আন্ধ ১৬ মক পুন্না শোনবা ঙ্মোইদৌবা  
লৈরবদি অশৌচান্ত দ্বিতীয় দিনদা আত্ম আন্ধদং কাইদনা শোন-  
দোকহৌরগা অতৈ আন্ধদি শিবা ণা কাদিঙৈগী মনুংদা মুমিং  
অমদা (মাগী ২ অতাবি মুমিত্তসু) শোনবা য়াবা শাস্ত্রগী বিধান  
লৈবনা পোং অপুয়া লাংবা ঙ্মোই হাইবদগী শাস্ত্রগী পথাপ  
থাদোকুনা আন্ধ পতিত তাইল্লগা পতিত আন্ধ কাল ওইছনা  
আন্ধ শোনবদি প্রেতগী অরাবা থরদং ওউগনি।

লংফৈদা শিবা ১ সূং পোকপগী মাংগদবা।

শিবা অমসুং পোকপগী পাও, মাংগদবা

মতমদু হেন্দোক্ত্রিঙদা তাবা ॥

কনাগুয়া লম থাপ্পা লৈখিবা শাগৈগী-শিবদু, অমসুং পোকপা  
অদু—মাগী মাগী ভাতিগী মাংগদবা মশিং অদু হেন্দোক্ত্রিঙৈগী  
মনুংদা তারবদি (অবণ ওইরবদি) তারিবা শাগৈগিং অদু অরাংপা  
মশিংছত মাংলগা শেংগনি। (ক)

মভৌ অসিগুন্না মমাপোকপা মবুধৌনাটিংবা শিবগীসু মাংগ-

এব দ্বাদশমাসিক সহিত সপ্তিককরণ কাল” ইতি শুলপানি:।

(ক) (খ) “ঋত্বা দেশান্তরস্থে জনন মরণে অশৌচ শেবেণ শুধ্যতী”তি

দবা মশিংদু হেন্দোক্তি ঠৈগী মনুংদা তারবদি অরাংপা মশিং  
অদ্রুত মাংগনি। (খ)

মাংগদবা মতম হেনত্রগা-শিবা,

সুং পোকপগী পাও তাবা।

লম থাপ্লা লৈখিবা শাগৈগী মনুংদা মুমিং শুনা মাংলবা  
অশিবা অমা মাগী মাগী জাতিগী মাংগদবা মতমদুদি হেনদোকত্রগা  
চহি অমদি ফাতিগৈগী মনুংদা তারবদি (অবন ওইরবদি)  
তারিবা শাগৈ অপুত্বা তাবা মুমিত্তগী মুমিং হুমনি মাংগনি।  
(গ) অদ্রুগা চহি অমা হেল্লগা তারবদি স্তঃ শৌচ  
ওইগনি। (ঘ)

চহি অমা হেল্লগা মপা, মমা, মপুরোইবা শিবগী পাও  
তারবদি মচানাচিংবদি নোংমা মাংগনি, চহি অনি হেল্লগা তারবদি  
স্নান তৌরগা শেংগনি। (ঙ)

খণ্ডা মাংবা-মাংগদবা অশিবদু মাংগদবা মতমদু হেনত্রগা  
পাও তারবদি স্তঃশৌচ ওইগনি। (চ)

বিষ্ণুস্মৃতে:। অশৌচাভ্যন্তরে বিদেশস্থাশৌচ প্রবণে শেবাহোভিঃ শুদ্ধি”  
মিতি স্মার্তাচ্।

(গ) (ঘ) “অতীতে যতকে স্বে স্বে ত্রিরাত্রং স্তাদশৌচকং। সংবৎসরে  
ব্যতীতে তু স্তঃ শৌচং বিধীয়তে” ইতি শঙ্খস্মৃতে:।

(ঙ) “উর্দ্ধং সংবৎসরাদাস্তাদ্বক্ষু স্চেৎ প্রায়তে যতঃ। ভবেদেকাহ  
মেবাত্র তচ্চ সন্ন্যাসিনাং নতু” ইতি দেবলস্মৃতিবচনাৎ “মাতৃপিতৃভর্তৃমরণে  
তু দ্বিবর্ষোত্তর প্রবণে স্নানমাত্র” মিতি স্মার্তাৎ।

চাবোকপদি চাবোকপদুগী মাংগদবা মতমদু হেনঞগা তারবদি  
জ্ঞাতি মপুয়া মাংলরোই (অশৌচ লৈত্রে) । (ছ)

ভৌইঞমস্বং মচানিপা পোকপগী পাওদু মাংবা মতম  
হেল্লগা তারবসু মপাদি ইরুজরগা শেংগনি । (জ)

**মন্তব্যঃ**—কবিগুণা মফমদা সতঃ শুদ্ধি ওইগনি হাইনা  
তাক্রমদু পিণ্ডান ভোরোইদবা মফমদুদদি খুদকুমকুদা শেংগনি  
হাইনা অর্থ ভোগনি । (১)

অদুগা সতঃ শুদ্ধি ওইগনি হাইনা তাকপদুদা পিণ্ডান নাচিংবা  
(পূরকপিণ্ডান) ভোগদবা লৈরবদি অশৌচ ওইরিঙেগী মনুংদা

(চ) “বালে দেশান্তবস্বে তু পৃথক্‌পিণ্ডে চ সংস্থিতে । সবাসা জল-  
মাপ্ত্য সত্ত্ব এব বিশ্বেষ্যতী” ইতি মনুস্মৃতিবচনাৎ । অত্র “বালপদং সপিণ্ড-  
খণ্ডাশৌচপ্রযোজকমরণপ্রতিযোগিপরং” ইতি শুদ্ধিতবে গোস্বামীঃ ।  
“পৃথক্‌পিণ্ডে—অসপিণ্ডে সমানোদকাদৌ মাতামহাদৌচ” ইতি কাশি-  
রামঃ ।

(ছ) “নাশৌচং প্রসবশ্রান্তি ব্যতীতেষু দিনেষপি” ইতি দেবলস্মৃতি  
বচনাৎ ।

(জ) “নির্দগং জ্ঞাতিমরণং শ্রদ্ধা পূত্রস্ত জন্ম চ, সবাসা জল মাপ্ত্য  
শুদ্ধৌ ভবতি মানব” ইতি মনুস্মৃতি বচনাৎ । অত্র মরণবিষয়ে তু শুদ্ধপদং  
জ্ঞানাপনেয়াঙ্গাস্পৃশ্যার্থপরং, “মরণে জ্ঞানাদিনাঙ্গাস্পৃশ্যনিবৃত্তিরূপা শুদ্ধি  
র্নতু সর্বশৌচনিবৃত্তি” ইতি স্মার্তাৎ ।

(১) “যত্র তু পিণ্ডানাদিকং নাস্তি তত্র সত্ত্বপদং তৎক্ষণমাত্রাচি”  
ইতি স্মার্তাৎ ।

ପୂର୍ବକପିଂଶାନ ଡୋଗନି ହାଈବଦଗୀ, ଲୁଂଧିନଦା ପାଓ ଫଂବା ଓଈରଗା  
 ଲୁଂଧିନଦ୍ରୁମା, ଅହିଂଦା ପାଓ ଫଂବା ଓଈରଗା ଅହିଂଦ୍ରୁମା ଲାଂଗା  
 ଶେଂଗନି, ଅଲୁମ ହାଈନା ଲଢ଼ଃଶୁଦ୍ଧି ପଦଗୀ ଅର୍ଥ ଡୋଗନି । (୧)

ଶାଂଗେ ନଂତବା ଶିବଦା ଲାଂଗଦବା ।

ଲୁମା ଲୋକପା ଲୁଂଧୋନାଚିଂବା ଶିବଦା

ଲାଂଗଦବା ଲୁମିଂ ଲୁମିଂ ।

୧ । ଲୁମା ଲୋକପା ଲୁଂଧୋ ଶିବଦା ଲୁମିଂ ଲୁମିନି ଲାଂଗନି ।

୨ । ଲୁମନ ଅଲୁଂ ଲଢ଼େଗୀ ଅଦ୍ରୁମା ଲୁଂଧୁଲୀଗୀ ଲୁଂଧା ଶିବଦା ଲୁଂଧନ  
 ଅନି ଅହିଂ ଅଲୁ ଲାଂଗନି ।

୩ । ଲୁମନ, ଲଢ଼େ, ଲାଂଲ, ଲାଂଲଗୀଭାର୍ଯ୍ୟା, ଲୁମାଗା ଲୋକଲିଲ୍ଲବା  
 ଲୁମେ, ଲୁମାଗା ଲୋକଲିଲ୍ଲବା ଲୁଲ୍ଲାନ ଲୁଂ ଲୁଲ୍ଲାନ, ଲୁମାଲୋକପା ଲୁବେନ,  
 ଲୁମାଗା ଲୋକଲିଲ୍ଲବା ଲୁଲ୍ଲାନ ଲୁଲ୍ଲାନ ଲାଂଲ ଲୁଂଧୋଈସିଗୀ ଲୁଂଧା-  
 ନିପା, ଲୁଂଧୁଲୀଗୀ ଲୁଂଧା, ଲୈକାଈ ଅଲୁଦା ଲୈଲିଲ୍ଲବା ଲୁମେ ଲୁଂ  
 ହାଈରିବଶିଂ ଅସି ଶିବଦା ଅହିଂ ଅଲୁ ଲୁଂଧିନ ଅନି (ଲୁଂଲିନୀ)  
 ଲାଂଗନି ।

(୧) “ଲଢ଼ଃ ଶୋଚେହପି ତଦ୍ଦିନେ ଲୟାଦାନାଦିକବିଚିତ୍ରଲୋ ଦୁରୀକାର୍ଯ୍ୟଃ...  
 ଇତ୍ୟାଦିଭିଧାୟ-ବସ୍ତୁତୋ ବିଲୁପ୍ତ ଯାବଦଶୋଚପିଂଶାନାଦୁରୋଧେନ...ତତ୍ର ଲଢ଼ଃ  
 ପଦ ଲହୋରାତ୍ରାର୍ଦ୍ଧପର” ଲିତି ଅର୍ଥାତ୍, “ତତ୍ର” “ଈତି ଯତ୍ର ପିଂଶାଦିକଲିତି ତତ୍ର”  
 ଈତି କାଶିରାମ: ।

୧ । “ଲାତାଲହାନାଂ ଲରେ ତ୍ରିରାତ୍ରଂ ଲାଦଶୋଚକ” ଲିତି କୁର୍ମପୁରାଣଂ ।

୨ । “ଲଂଲିତେ ପଂକ୍ତୀଂ ଲାତ୍ରିଂ ଦୋହିତ୍ରେ ଢଗିଗୀ ଲୁତେ” ଈତି ଲାଞ୍ଜବଲ୍ଲୀଂ ।

୩ । “ଲଂଲରେ ଢଗିଗୀଂ ଲାତୁଗୀଂ ଲାତୁଲେ । ପିତ୍ରୋଃ ଲୁଗାରି ତତ୍ର



৪। মমাংগা পোকমিহবা—মন্দান-মন্ডাল, মমাংগা পোক-  
মিহবা মনে, মাম', মনেনম, মকু, মচন-মচেগী মচানিপা, মথোইসি  
মাগী য়ুম্‌দা শিবদি মুমিং হুমনি মাংগনি।

৫। মানা লৈবা লৈকাইদা লৈতবা মনেন্‌ মকু শিবদি  
নোংমা মাংগনি।

৬। তুমন ১ম্নং লুখা ওইবী মতু শিবদা মরাছু, তুমন  
লুখাদা মচা পোকপদা মপাছু মুমিং হুমনি মাংগনি, শাগৈনা  
নোংমা মাংগনি।

পক্ষিণী' মিতি যমবচনাৎ। অশৌচং পক্ষণীঃ রাত্রিঃ স্মৃতা  
মাতামহী যদী"তি বৃহন্মহুবচনাৎ। "মাতুলে পক্ষিণীঃ রাত্রি  
শিষ্টাভিগ্‌ বান্ধবেষু চ" ইতি মনুবচনাৎ "অত্র পক্ষিণী বিধানাৎ  
বান্ধবপদং স্ববান্ধবপদ"মিতি স্মার্ত্তঃ।

৪। "মাতৃস্বম্‌ মাতুলয়োঃ স্বশ্রবশ্রবয়ো গুরৌ। ঋত্বিজি চোপরতে  
চ ত্রিরাত্র মিতিনিশ্রতে" ইতি প্রচেতাৰচনং স্বগৃহমরণবিষয়ঃ। অত্র-  
মাতৃস্বম্‌পদং পিতৃস্বশ্রবলক্ষণ"মিতি কাশিরামঃ।

৫। "স্বশ্রবশ্রবয়ো বিষ্ণুকৃতমেকরাত্রঃ ভিন্নপ্রামমরণবিষয়ক" মিতি  
স্মার্ত্তঃ।

৬। "পরপূর্বাস্থ ভাৰ্য্যাস্থ কৃতকেষু চ। ত্রিরাত্রঃস্রান্তথাচার্যো  
স্বভাৰ্য্যাস্থগাস্থ চ" ইতি কুৰ্ম্মপুৰাণাৎ। ত্রিরাত্রমহ্মহ্মত্বা—অনৌরসেবু  
পুত্রেবু জাতেবু চ স্মৃতেবু চ। পরপূর্বাস্থ ভাৰ্য্যাস্থ প্রসূতাস্থ স্মৃতাস্থ চ  
ইতি বিষ্ণুপুৰাণাচ্চ "অগ্নগাস্থ চ"—সজাতীয়োৎকৃষ্টজাতীয়পুরুষান্তর  
সংগৃহীতাস্থ ইতি স্মার্ত্তঃ। আদাবেকস্র দত্তায়াঃ কুম্‌চিং প্রত্নয়োদ্বয়োঃ।

মহাকী জাতিগা ম'ল্লবা নল্লগা হেঙ্গপা নিপা অমনা  
লৌথবী মতুহ শিবদা নুমিং ছমনি মাংগনি। তোইগুম্মুং  
জাতি হম্বনা লৌথবী মতু শিবদি মাংলরোই।

তুমন্ লুখা লৌকবদা চেল্লকপা মচা (চাওবোক) তু শিবদা  
মপানা নুমিং ছমনি, শা'গৈনা নোংমা মাংগনি।

৭। মপা মমা শিবদা মমুম্ পানথবী মচা নুপীদি নুমিং গনি  
মাংগনি।

৮। মচানুপীনা মপাগী যুমদা (চাবা হিল্ল তিল্লব মকমদা)  
মচা পোকবদি অমমুম্ শিবদি মমা মপাহু নুমিং ছমনি  
মাংগনি। তোইগুম্মুং চাবা থকপা তিব্বা মকমদা পোকপদি  
নুমিং গুনা মাংগনি।

**মন্তব্যঃ**—মাতুল নাটিংবা (মামানাটিংবা) শিবগী পক্ষগী

পিতৃ যত্র ত্রিবাত্রঃ স্রাদ্ধকং তত্র সপিণ্ডিনাং। একা মাতা দ্বয়ো যত্র  
পিতরৌ দ্বৌচ কুত্ৰচিৎ। তয়ো, স্রাৎ স্রুতকাদেবং স্রুতকাস্ত পনস্পদঃ”  
ইতি ব্রহ্মপুবাণাচ্। “অত্র” পিতৃ”বিত্তি দ্বিতীয়াপুত্রপিতৃ”বিত্তি স্রাভঃ।

৭। “পিত্রোকপবমে জীণামূচুানান্ত কথং ভবেৎ। ত্রিবাত্রেণৈব  
শুদ্ধিঃ স্রাদিত্যাহ ভগবান্মহু” বিত্তি মহু বচনাৎ।

৮। “দত্তা নাবী পিতুর্গেহে স্মৃততে ত্রিযতেহথবা। স্বমশৌচং চবেৎ  
সম্যক্ পৃথক্স্থানব্যবস্থিতা। তদ্বক্সবর্গস্বেকেন শুভ্যেতু জনকজ্জিভি”  
বিত্তি আদিপুত্রাণাৎ। “যৈস্তে, সহাসনং কুর্যাৎ শয়নাदीনি চৈব হি।  
বান্ধবো বা পবো বাপি স দশাহেন শুধ্যতী”তি কুর্মপুবাণাৎ শয়নাদি-  
সংসর্গগৃহে প্রসবে পিত্রোঃ মাতৃজাত্যুক্তাশৌচং স্রাৎ।

( অহিং ১ মুখিল ২ ) নাচিংবা মাংগনি হাইনা মথক্কা ( “শাগৈ নন্তবা শিবদা মাংগদবা” পৃঃ ৫৮ হেডিং অসিদা ) হাইরিবা বিষয় অপুয়া অসি মাতুলনাচিংবছ শিবদা মাতুলগী শাগৈনা মুমিং শুনা মাংলবতদা (শিরি শিরিবছ পূর্ণাশৌচ ওইববতদা ) ওইগদবনি । মাতুলনাচিংবা শিবছ মুমিং শুদ্রবদি ( পূর্ণাশৌচ ওইববদি ) মাতুলনাচিংবা শিবগী পক্ষিগীনাচিংবা মাংবসি তৌরোই । পক্ষিগীনাচিংবা মাংবসি হেকশিবা মুমিংতুদগী হোনা মাংগদবনি ( পক্ষিগীনাচিংবা ঋগা মাংবসিস্থ শিবদগী হোগনি ) মাংগদবা মতম হেনথগা তারবদি মাংলরোই, তৌইগুম্বসুং আচারগী মতুইন্ন স্নান ভোগদবনি ( ইক্কুজধোকনি ) । ( ক )

**বিশেষ মন্তব্যঃ**—ধরদং ইরিবা অসি—শাগৈ নন্তবা শিবদা মাংগদবগী বিষয়স্তু লৈ, হাইবসিগী লংজিন ধরদং পুথোক্চবনি । মরম অছনা অরাংপা অপুয়া অচৌ অচৌবা স্মৃতি শাস্ত্র পাবিছনা ১মুং মতেংনা পাঠক অপুস্বনা পূরণ ওইহনবিগনি ।

অদুগা মী অছ শিবদা ( ক, শিবদা ) মী অছনা ( খ, না ) মুমিং মশিং অছক মাংগনি, হাইনা তাকপছ—মী অছ শিবদা ( খ, শিবদা ) বিশেষ বচন অমনা বাধা লৈত্রবদি ( ঋ, শিবদা ক, না মুমিং অস্ক মাংগনি হাইবা প্রমাণ লৈত্রবদি ) মী অছস্থ

( ক ) “যত্র পুত্রাদীনাং সপিণ্ডানাং সংপূর্ণাশৌচঃ, তত্ৰৈব ঋগাশৌচিনাং ভাগিনেয়াদীনাং পক্ষিণ্যাদিক্রপং ঋগাশৌচঃ, যত্রতু পুত্রাদীনাং সপিণ্ডানাং ঋগাশৌচঃ, তজ ভাগিনেয়াদীনাং ঋগাশৌচিনামশৌচাভাবঃ, “ন ঋগে ঋগে মিশ্রতে” ইতি বচনাদিতি কাশিরামঃ ।

(ক) সু) অহম মাংগনি। বিশেষ প্রমাণ লৈরবদি প্রমাণ  
প্রামাণ্যহী মতুংইল্লা মাংগনি। (খ) ॥ পক্ষীগীনাচিংবা মাংবসি —  
মাতুলনাচিংবহী সংস্কার তৌরুবগী (অন্ত্যষ্টিক্রিয়া যাওরুবগী)  
বিষয়দনি। তৌইগুংসুং সংস্কার যাওরুবদি (অশৌচ সম্বন্ধ লৈবা  
মৌদুগী সংস্কার তৌরুবদি) মুমিং হুমনি মাংগনি (নাহকহু)। (গ)

### মংগুয়া যাওরুবদা মাংগদবা ।

ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র—মথোইসি ব্রাহ্মণ শিবগী মংগুয়া  
যাওরুবদি শেং ইল্লিবা কীরোনদুগা লোইননা ইরুজরগা মৈ  
শোরুগা অমসুং ঘী চারগা শেংগনি।

ক্ষত্রিয় শিবগী মংগুয়া যাওরুবদি নোংমা মাংগনি। বৈশ্য  
শিবগী মংগুয়া যাওরুবগা মুমিং নিনি মাংগনি। শূদ্র শিবগী  
মংগুয়া যাওরুবগা মুমিং হুম্নি মাংগনি অমসুং প্রাণায়াম ১০০লক  
ভোগনি।

(খ) “বস্মরণে যদশৌচং তস্মরণে তদশৌচং বাধকাভাবে” ইতি  
স্মার্তঃ।

(গ) “এসম্বন্ধিনো দ্বিজান্ দহিষা বহিষা সপ্তঃ শৌচং সম্বন্ধে তু  
ত্রিরাত্র” ইতি পৈঠীনসিবচনাৎ।

(ক) প্রেতীভূতং দ্বিজং বিপ্রো যোহতুগচ্ছতি কামতঃ। স্নাত্বা সচেলং  
স্পৃষ্ট্বাগ্নিং যুতং প্রাশ্ণ বিস্তুধ্যতি। একাহাং ক্ষত্রিয়ে শুদ্ধির্বেশে চ  
স্তাৎ দ্যাহেন তু শূদ্রে দিনত্রয়ং প্রোক্তং প্রাণায়ামশতং পুনঃ” ॥ ইতি  
কুর্শ্পুরাণাং অত্র “বিপ্র” ইতি বর্ণমাত্রোপলক্ষণং অতঃ ক্ষত্রিয়াদেরপি  
এতাদৃশী ব্যবস্থা” ইতি কাশিরামঃ।

## মৈ, ইশিংনাচিংবদা শিবগী মাংগদবা ।

কনাগুয়া মী অমা প্রমাদদগী—(চেকশিন্দবনচিংবদগী) মৈনা চাকুনা শিবা, ইশিংদা চাদুনা শিবা, উদগী চাদুনা শিবা, চাদুনা শিবা, শা ও মছপানবা জীবনা চিকুনা শিবা, ছায়াবনা হাংলমদুনা শিবা, বজ্রনা শোকুনা শিবা, ছ চাদুনা শিবা, মথোইসি ঘটন থোকপা মুমিং ২ অহুদগী হোনা (মৈনা চাকপা, ইশিংদা তাব, উদগী তাবা মুমিং ২ অহুদগী হোনা) মুমিং ছমনি ফাওবগী মমুংদা শিবা ওইরবদি মুমিং ছমনি মাংগনি । তোইগুদুঘু ঘটনা থোকপা মুমিংতগী মুমিং ছমনি ছেনথুগা শিরবদি মাগী ২ জাতিগী মাংগদবা মশিংছু শুনা মাংগনি । (১)

অদুগা রোগদি নতুনা করিগুয়া মরম অমদগী য়ৈখাই

(১) “অথ কশ্চিং প্রাদেন ত্রিয়তেহগ্নিবিবাদিভিঃ । তস্মাশৌচং বিন্যতব্যাং কার্যাক্ষাপাদকানিক” মিতি কুর্শ্বপুবাণাং, অশৌচসংখ্যাতু কাশ্যপেন উক্তা মথা—“অনশনমৃতানামশনিহতানামগ্নিতলপ্রবিষ্টানাং ভৃগু-সংগ্রাম দেশান্তরমৃতানাং জাতদন্তানাং গর্ভাণাং ত্রিরাত্র” মিতি, এতচ্-ত্রিরাত্রমশৌচং অগ্ন্যাদিনা দিনত্রয়াভ্যন্তরমরণেষেব তথাচ ব্যাভ্রঃ—শস্ত্র-ঘাতে ত্র্যহাদুর্দ্ধং যদি কশ্চিং প্রণীতে । অশৌচং প্রকৃতং তত্র সর্ব-বর্ণেষু নিত্যশঃ” ইতি বচনাং শস্ত্রঘাতানাং দিনত্রয়াং পরতঃ মরণে স্বজাতীয়সংপূর্ণাশৌচবিধানাং “অত্র শস্ত্রঘাতপদং ক্ষতেতরশস্ত্রঘাতপরং পারিভাষিক শস্ত্রঘাতপরমপি” ইতি স্মার্ত্তপাদঃ—তথাচ দেবীপুবাণং—“পক্ষিগংস্ত্র যুগৈ র্যে তু দংষ্ট্রিশৃঙ্গিনথৈর্হতাঃ । পতনানশনপ্রায়ে বজ্রাগ্নি-বিষবদ্ধনৈঃ । মৃতা জলপ্রবেশেন তে বৈ শস্ত্রহতাঃ স্মৃতা ।” ইতি

খিংগাইছনা য়ৈখাই খিংগাইবা মুমিং অদুদগী হোনা মুমিং ৭নি  
ফাওবগী মমুংদা শিরবদি মুমিং ছমনি মাংগনি। উক্ত মুমিং  
৭নিছ হেল্লগা শিরবদি মুমিং শুনা মাংগনি অর্থাৎ মাগী মাগী  
জাতিগী মাংবা মশিংছু শুনা মাংগনি। (২)

**মন্তব্যঃ**—(ক) মশাদা সারৈনাচিংবা রোগ লৈছনা রোগ  
অদুনা মরম ওইছনা করিগুয়া ইশিংদা মৈদা তাদুনা শিরবদি  
অর্থাৎ সারৈনাচিংবা রোগনা মরম ওইছনা মথক্কা হাইখিবা মৃত্যু  
বিশেষ অদু খোল্লবদি, মাগী ২ জাতিগী মাংগদবা মশিংছু শুনা  
মাংগনি।

অদুগা রোগ নংতনা করিগুয়া দৈব ঘটনা অমদগী ইশিংদা  
তারগা করিগুয়া রোগ অমা লৈছনা ইশিং অদুদগী লাম্বোকপা  
ঙমদছনা শিবা অদুদি মুমিং ৩নি মাংগনি।

**পঙ্গোংনা মী শাদুনা দাহ তৌবদা**

**মাংগদবা মুমিং মশিং।**

শিখিবা মুমিং খংহৌছনা মাংগদবা মতমছ হেন্দোক্ত্রিঙৈগী  
মমুংদা পর্ণনরদাহ ভোরবদি (পঙ্গোংনা শাবা মী দাহ ভোরবদি)

(২) “ক্লেতেন ত্রিয়তে যন্ত তস্মাশৌচং ভবেৎ দ্বিধা। আসপ্তাহাৎ  
ত্রিরাত্রঃ স্তাদশরাত্র মতঃ পরঃ” মিতি ব্যাস্ত্র বচনাৎ “রোগভিন্ন ক্লেতমায়ে  
সপ্তাহাদুক্ষঃ বরণে প্রকৃতশৌচ” মিতি স্মার্ত্তঃ।

(ক) “যত্রোপস্মারাদিরোগেণ দৈবাক্কালাদৌ পতিতো ত্রিয়তে তদা-  
সংপূর্ণাশৌচমেব তদ্বরণস্ত রোগমূলত্বা”দিতি, যত্রচ দৈবাক্কালাদৌ পতিতো  
কেদী রোগনিবন্ধনত্বক্লম্বাদিনা সত্তরণাসামর্থ্যামৃত সত্ত্ব ত্রিরাত্রাশৌচং  
তদ্বরণস্ত জলনিপাতমূলত্বাদিতি চ স্তদ্ধিতবে গোষামিঃ।

মাংগদবদুগী অরাংপা হুমিং মশিংদুত মাংলগা আকক্রিয়া  
ভোগনি। অদুগা মাংগদবা মতমদু হেনখগা পর্ণনরদাহ তোর-  
বদি দাহ ভোবা হুমিংভগী হোনা হুমিং হুমনি মাংগনি। (খ)  
হুমিং ৩নি মাংবসি বর্ণ মন্নিমকীনি। \*

**মন্তব্যঃ**—মী শিরগা (হিন্দু) মৈ ঋষিঋষদি আকক্রিয়া  
পুরক ভোবা রাংদে। মরমদুনা অশিবদুগী মূর্ত্তিমক কংঋবসু সুরু  
কংববা ষিদ্দনা সুরুদু মৈ ঋরগা আকক্রিয়া পুরকনাচিংবা  
ভোগনি।

**পাক্সোংনা মী শাদুনা মৈ থাবগী মরম্—**

শিরেদি ঋংলগা মৈ ঋষিবগী প্রমাণ কংঋবদি, মাদুদা মী  
দুগী সুরুসু কংঋবদি পাক্সোং মনা, লাং ২নি অসিনা শিখিবাভুগী  
মশক শাদুনা মৈ ঋরগা পুরক অমসুং আক, শোনগনি। (গ)

**পাক্সোংনা মী শাবগা পথাপ—**

লাংগী মনানা মীদুগী মূর্ত্তি শারগা পাক্সোং মনা ৩৬০না য়েন-

(খ) “অত্রাশৌচান্তরে দাহে শেবাহেন শুদ্ধিঃ। তদন্তরং পর্ণ-  
নরদাহে তু ত্রিরাত্র” ইতি স্মার্ত্তাৎ। এবং পর্ণনরং দহ্ণা ত্রিরাত্র মশুচি  
ভাবে দিতি আদিপুরাণাৎ।

“অশৌচানন্তরং চেৎ স্রাদ্ধাহঃ পর্ণনরস্ত তু। ত্রাহাঙ্কুধ্যন্তি চ তথা  
সন্নিকষ্টাঃ সগোত্রজা” ইতি বচনাৎ সপিণ্ডমাত্রস্তেব ত্রাহাশৌচ” ইতি  
কাশিরামটীকামাৎ।

“ত্রিরাত্রং সর্ববর্ণানা মেবে ধর্ম্মো ব্যবস্থিত” ইতি কাশিরামঃ।

(গ) “তদলাভে পলাশৌচৈব পটৈঃ কার্য্যঃ পুমানপি। শটৈস্ত্রিভিত্ত্বা

ধোক্তানা—কোক্তা ৪০, ওকশমদা ১০, ধবাক্তা ৩০, পুক্তা ২০, পান্থোম অনিদা ১০০, (স্নেহতা ৫০ ওইদা ৫০) খুংচা তরাদা ১০, বেল অনিদা ৬, লিঙ্গদা ৪ (মুগীগীদি যোনিদা ১০) কৈবোম অনিদা ১০০ (১০ + ৫০) খুকউ খুবোমদা ১০ (১৫ + ১৫) খোংমচাদা ১০, অস্থম্মা পঞ্জোংমনা ৩৬০তু মধং ম৭ং হাপ্পগা শামতুগী ল'না স্নেহশন্দুনা কোক্তা যুবী মপুম অমা হাপ্পগা যবকী স্নান্না তৈসন্দুনা শিখিবদুগী মূর্ত্তি শাগনি। অস্থগা মূর্ত্তিতু মৈ ধাগনি।

**পঞ্জোংবা মৌ শাদুনা মৈ ধাগদবা নুম্মিং -**

মীতু শিবগী মাংগদবা মতমতু হেন্দিওগী মনুংদদি নুম্মিং অমদা পঞ্জোংনা শাবা মীতু মৈ ধ'বা স্নাই, ভৌইগুম্মুং মাংগদবা মতম হেন্দিগা মৈ ধাবা তাববদি ধানিংবা নুম্মিং অমদা ধাবা স্নাদে। মবমতুনা শিবা নুম্মিংতগী হোনা ধা অমা মধাই হেন্দিগা কুম্পপক্ষগী অষ্টমী, একাদশী, অমাবস্তা, নুম্মিংতা মৈ ধাগনি (পৰ্ণ নবদাহ ভোগনি)।

ষষ্ট্যা শবপটৈ বিধানত" ইতি আদিপুৰাণাৎ। অস্থিনানে পলাশব্রহ্মানং ত্রীণি ষষ্ট্যধিক শতানি পুৰুষপ্রতিকৃতি কৃষা অশীত্যর্দ্ধন্ত শিবসি ত্রীবায়াং দশ যোজ্যেৎ.....এতৎ প্রোতস্ত লক্ষণং উৰ্গাসুত্রেণ সংবেষ্ট্য যবপিষ্টেন লেপয়েৎ" ইতি আশ্বালায়নাং।

"নবঃপৰ্ণং দহেতৈব প্রাক্ ত্রিপক্ষাং কথঞ্চন" ইতি আদিপুৰাণাৎ ত্রিপক্ষাভ্যন্তবে স্নাতন্। নৈব পৰ্ণনবং দহেৎ। তদুৰ্দ্ধ মষ্টম্যাং প্রাপ্য দৰ্শং চাপি বিচক্ষণ ইতি যমস্বতে।



## গৰ্ভশ্রাব ওইবদা মাংগদবা মুমিং মশিং ।

থা ৬ ফাওবগী মমুংদা গৰ্ভশ্রাব ওইবদা (গৰ্ভ কাইবদা) গৰ্ভশ্রাব ওইবদা মুপীত্ৰ লৌকিক কৰ্ম্মদা গৰ্ভগী শাশিংগা মান্ননা মুমিং লৌদুনা মাংগনি । (১)

**উদাহরণঃ**—থা ২ নিগী গৰ্ভ কাইবদা মুমিং নিনি মাংগনি । থা ৩গী গৰ্ভ কাইবদা মুমিং ছমনি মাংগনি । মতো-অশ্রুমা থা ৪,৫,৬ তা গৰ্ভ কাইবগীত্ৰ খংনগনি ।

পিতৃ কৰ্ম্ম দৈব কৰ্ম্মদদি—লৌকিক কৰ্ম্মদা মাংগনি হাইথিবা মুমিং মশিং অহুদগী - ব্রাহ্মণীনা নোংমা, ক্ষেত্রানীনা মুমিং ২নি, বৈশ্য মুপীনা মুমিং ৩নি, শূদ্রাণীনা মুমিং ৬নি চোম্বনা মাংগনা মমুংদা দৈব পৈত্র্য কৰ্ম্মগী অধিকারিণী ওইগনি । (২)

(১) “অৰ্ব্বাক বন্ধ্যাসতঃ স্ত্রীণাং যদি স্মাদ্ গৰ্ভসংশ্রবঃ । তদা মাসসমৈ স্তাসাং দিবসৈঃ শুদ্ধিরিয্যতে” ইতি কুৰ্ম্ম পুরাণাং “বন্ধ্যাসাভ্যন্তরং যাবদ্ গৰ্ভশ্রাবো ভবেদ্ যদি । তদা মাসসমৈস্তাসাং দিবসৈঃ শুদ্ধি রিয্যতে । অত উক্লঃ স্বজাত্যুক্তমশৌচং তাস্মৈ বিজ্ঞতে” ইতি আদিপুরাণাচ ।

(২) “গৰ্ভক্ষত্যাং বধ্যমানস মচিরে তুভমে ত্রাহঃ । রাজ্ঞশ্চে তু চতুরাত্রং বৈশ্যে পঞ্চাহমেব চ । অষ্টাহেন তু শূদ্রস্ত শুদ্ধিরেবা প্রকী-  
তিতা” ইতি মরীচিবচনাৎ । “অচিরে দ্বিতীয়মাসীতি স্মার্ত্তঃ “এবঞ্চ তৃতীয় চতুর্থ পঞ্চম যষ্ঠ মাসেষপি ব্রাহ্মণী ক্ষত্রিয়া বৈশ্যশূদ্রানাঞ্চ বধ্য ক্রমং মাসসমসংখ্যাদিনাতিরিক্ত মেব রাত্রঃ, দ্বিরাত্রঃ ত্রিরাত্রঃ যড-  
রাত্রঞ্চ দৈবপৈত্র্যকৰ্ম্মানধিকারেণ বোধ্য” ইতি স্মার্ত্তঃ ।

**মন্তব্যঃ**—গৰ্ভশ্রাবকী মাংবসি রক্তস্বলা ওইবগী মাংবগা মাত্রে । মরমত্না রক্তস্বলা ওইরিবীনা ভৌবা যাদবা কন্মামরুমত্ন গৰ্ভশ্রাব ওইরিবী মুগীত্নম্ ভৌবা যাদে । (ক)

থা ৭।৮ দা অঙাং পোকপগী মাংগদবা মুমিং মশিং ।

থা ৭,৮ দা অঙাং পোকপগা পোকপা মুমিংতুমত্নদা পোক-  
লিবা অঙাংদু শিরবদি, অতুগা শিনা পোকবদি—অঙাং পোক-  
লিবী মমাদুদি মাগী ২ জাতিগী মাংবা মশিংতু শুনা মাংলগনি ।  
অতুগা মপানাচিংবা সপিও জাতিদি (শাগৈদি) নোংমা মাংগনি ।

ভৌইগুম্ভং থা ৭,৮দা পোকপা অঙাংদু নোংমা (পোকপা  
মুমিংতু) হিংলমগা মতুংদা শিরবদি অতুগা অতুম হিংলবদি  
থা ৯।১০দা অঙাং পোকপা মুমশেংজ্রৈঙেদা শিবগী অতুগা  
হিংনা লৈবগী মাংবা-শেংবা ব্যবস্থা অতু চংকনি (ভৌগনি) (৩)

(ক) “রাত্রিভি মাসতুল্যাভি গৰ্ভস্রাবে বিত্ত্ব্যতি । রক্তস্রাবসময়ে  
সাক্ষী স্নানেন স্ত্রী রক্তস্বলা” ইতি মনুস্মৃতিশাস্ত্রে গৰ্ভস্রাবানশৌচমধ্যে রক্ত-  
স্বলানশৌচাভিধানং গৰ্ভস্রাবানশৌচস্ত রক্তস্বলানশৌচ তুল্যার্থ” ইতি স্মৃতিশাস্ত্রে ।

(৩) “সপ্তমাসে মাসয়োঃ গৰ্ভপতনে স্ত্রীণাং সম্পূর্ণানশৌচং । নিশ্চয়  
সপিণ্ডানাং পিতৃাদীনাম্ অহোরাত্রং, যথেষ্টাচরণসপিণ্ডানাং ত্রিরাত্রং  
তচ্চ জাতস্ত তদ্দিন এব মরণে ক্ষেয়ং, দ্বিতীয়দিনাদৌ তু নবমাদিমা-  
সাত্ জাত বালক মরণবৎ” ইতি স্মৃতিশাস্ত্রে । “যস্মাসাত্তন্তরং যাবদ্ গৰ্ভস্রাবো  
ভবেদ্ যদি । তদা মাসসমৈস্তাসং দিবসৈঃ শুদ্ধিরিহতে । অতঃ উৰ্দ্ধং  
স্বজাত্যুক্তমশৌচং তামু বিত্ত্বতে” ইতি আদিপুরাণাৎ । অতঃ উৰ্দ্ধং বিত্যা-  
ভিধানং “গৰ্ভচ্যুতাবহোরাত্রং সপিণ্ডেহত্যন্তনিশ্চয়ং যথেষ্টাচরণে জাতৌ

থা ৯১০দা পোকপা অঙাংছু যুমশেংদ্রিঙৈদা  
শিরবদা শেংগদবা ।

নিগা শিবগী শেংগদবা ।

অঙাং (নিপা) পোকপা মহাক্ পোকপগী মাংলিঙৈগী মমুংছুদা  
অঙাং মহাক্ অচ্চ শিরবদদি-মপা মমা অনি অচ্চদি মীগা শোক্কাবা  
য়াদনা চাবোকপগী মাংবা মশিংছু শুনা মাংখিগনি । শাগৈদি  
শিবগী খুদকুমস্তদা শেংলগনি । (৪)

নুপী শিবগী শেংগদবা ।

নুপী পোকপগী মাংলিঙৈগী মমুংদা পোক্কাবা অঙাংছু (নুপীছু)  
শিরবদদি-মমা মপা শাগৈ অপুয়া সত্তাঃশৌচ ওইরগনি (অঙাংশিবা  
খুদকুমস্তদা শেংলগনি । (৫)

ত্রিষাত্র মিতি নির্ণয়" ইতি কুর্ম পুরাণাচ্চ । "অত উর্দ্ধমিতি বন্ধাসাদুর্দ্ধঃ  
সপ্তমে অষ্টমে চ মাসি পতনে গর্ভপতনে বৃত্তজাতে জাতস্ত তস্মিন্দিনে  
বৃত্তা বেতি যাবৎ ইতি শুদ্ধিতথে গোশ্বামীঃ সপ্তমাষ্টমাসাভ্যন্তরে সন্তো  
জাতবৃত্তে বৃত্তজাতে বা পিত্রাদিসপিণ্ডানামেকাহ মশৌচ"মিতি শুদ্ধি-  
তথে কাশিরামঃ ।

(৪) বালস্বস্তকশাহে তু প্রেতস্বঃ যদি গচ্ছতি । সন্ত এব বিস্তুক্তিঃ  
স্মান্নশৌচং নৈব স্মৃতক মিতি শাস্ত্রম্ভতিবচনাৎ ।

"জাতমাত্রস্ত বালস্ত যদি স্মান্নবৎ পিতুঃ । মাতৃশ্চ স্মৃতকং তৎ  
স্মাৎ পিতা স্মপুত্র এবচ সন্তঃশৌচং সপিণ্ডানাং কর্তব্যং সোদরস্ত চ"  
ইতি কুর্মপুরাণাচ্চ । অত্র"সন্তাঃ" পদং তৎক্ষণ বাচি, "যত্র পিণ্ডানাদিকং  
নাস্তি তত্র সন্তাঃ পদং তৎক্ষণ মাত্র বাচী"তি স্বাভাৱ্যং ।

**গর্ভদগী শিনা পোকগনী ম্যাংগদবা মুমিং মশিং ।**

বা ৯, ১০ দা মুপী ওইরবসু নিপা ওইরবসু গর্ভদগী শিহুনা পোকরবদি সপিও শাগৈনা মাগী মাগী জাতিগী মাংবা মশিংহু শুনা মাংগনি । সকুল্য শাগৈনা মুমিং ৩নি, সমানোদক শাগৈনা পক্ষিগী (অহিং ১ মুংখল ২) মাংগনি । পোকরিবা অঙাং অহু কপ্পলমলগা শিরবদি শাগৈ অপুসদি খুদকুমকুবা শেংগনি । মপা মমাদদি, মুপী নিপা য়েংহুনা য়ুমশেংজিউগী মমুংদা শিবগী পুট্টা ৬৯গী ব্যবস্থাহু ভৌগনি । (৬)

**চাবোক্লিবীনা শোকুবা য়াদনা**

**ম্যাংগদবা মতম ।**

চাবোক্লিবী—ব্রাহ্মণী, কত্রিয়া, বৈশ্যা, জাতি অহুমসিগী মুপীদি মচাপোকপা মুমিঙগী তরানি শুবা ফাওবহু শোকুবা য়াদনা মাংগনি । শূদ্রগীদি মুমিং ১৩নি ফাওবহু শোকুবা য়াদে । (৭)

**মন্তব্যঃ**—অঙাং অহুগী মপা অমমুং বিমাতাহু (লোল্লবী মম'হু) চাবোক্লিবী শোকুরবদি চাবোক্লিবীনা শোকুবা য়াদবা মতম অহু

(৫) “আজন্মনস্ত চূড়ান্তং যত্র কন্ডা বিপদ্বতে । সন্তঃশৌচং ভবেৎ তত্র সর্ববর্ণেষু নিত্যশ” ইতি আদি পুরাণাৎ ।

(৬) “নবমাদিমাসবৃদ্ধাউষ্যোঃ কন্ডাপুত্রয়োঃ পিতৃসপিণ্ডানাং যাত্র জননাশৌচ”মিতি স্মার্তঃ, “গর্ভে যদি বিপত্তিঃ স্মাদশাহং স্মৃতকংভবে” দিতি পারস্করাৎ ।

(৭) “ব্রাহ্মণী কত্রিয়া বৈশ্যা প্রমুতা দশভি দিষ্টৈঃ । গঠৈঃ শূদ্রা তু সংস্পৃশ্য ত্রয়োদশভিরেবচ” ইত্যাদিপুৰাণাৎ ।

কাওবা শোকবা যাদে । মপা বিমাতা অনি অসিঙ্গী অতোমদি  
চাবোকলিবী শোকউরবসু ইরুজরগা শোকবা হেমক রাই ।  
পোক্লিবা অঙাং অদুদি মতম গুহদা শোকউরবসু মাংদে । (ক)

**চাবোক্লিবীনা মাংগুদবা মুমিং মশিং ।**

নিপা পোকপী চাবোকপীনা অঙাংছ লৈরবদি মুমিং ২০নি  
মাংগনি । মুপী পোকপী চাবোকপীনা অঙাংছ লৈরবদি মুমিং ৩০  
নি মাংগনি । মুমিং ২০নি মুমিং ৩০নি মাংবসি ব্রাহ্মণ, ক্ষেত্রিয়,  
বৈশ্য জাতি অহম অসিঙ্গীনি । শ্রুগীদি মুপী, নিপা পোকপীদা  
মুপী নিপা থাইদনা অহম মুমিং ৩০নি মাংগনি । (৮)

**অঙাং ফাইবোক পোকপগী মুমশেংত্রিঙদা**

**অঙাংদু শিরকপগী মাংগদবা ॥**

ফাইবোক পোকপদা জাতিপুহা অহানবা অঙাংগী মতুংইরা অশেং  
অমাং চংকনি । মরমদুনা অহানবদা পোকপা অঙাংছ মুমশেং-  
ত্রিঙেগী মমুংদা শিরবদি জাতি অপুহা সতঃশৌচ ওইরগনি

(ক) স্মৃতিকাং স্পৃগতঃ পিতু বিমাতৃশ্চ তাদৃশমস্পৃশ্যং, “মাতুরেব  
স্মৃতকং তাং স্পৃগতশ্চ পিতু নেতরেবাঃ” ইতি স্মমস্তবচনাং । “অত্ৰাশ্চ  
মাতরস্তদ্বৎসংগেহং ন ভজন্তি চে” দিতি আদিপুরাণাং । “শিশোস্ত সদা  
স্পৃশ্যং” “মাতুরেব” ইতি স্মমস্ত বচনে এবকারদর্শনাং” ইতি স্মৃতি  
চিন্তামণিগ্রন্থে ।

(৮) “স্মৃতিকাং পুত্রবতীং বিংশতি ব্রাত্রেণ স্নাতাঃ সৰ্ব্বকৰ্ম্মাণি কারয়েৎ  
মাসেন জীজননী” ইতি পৈঠিনসিবচনাং “অত্র পুত্রবতীমিতি মতুপা  
নির্দেশো বিদ্যমান পুত্রার্থঃ” ইতি স্মার্তঃ ।

(ଅଞ୍ଜାଂଶିବା ଖୁଦକ୍ତୁମକ୍ତଦା ଶେଂଲଗିନି) ଅହୁଗା ଅକୋନବା ପୋକପା  
ଅଞ୍ଜାଂଛୁ ଶିବଦି ସତ୍ତଃଶୋଚ ଓଈରୋହି, ଅହୁମ ଯାଂଶିଗିନି । ମମାଦି  
ଫାହିବୋକ୍ତୁନା ନିମାଗା ହୁମୀଗା ଓଈରବଦି ହୁମୀଗୀଦା ଇନ୍ଦୁନା (ଲୋଦୁନା)  
ଥା ୧ ଯାଂଗିନି ଅହୁଗା ହୁମୀଛୁ ଅଶୋଚ ମହୁନ୍ଦା ଶିରବଦି ସତ୍ତଃ ଶୁଦ୍ଧି  
ଓଈଗିନି । ମମାଗୀ ଉକ୍ତ ଅଶେଂ ଅଯାଂ ଅସି ଶୁଦ୍ଧଗୀଦି ଯାଓଦେ, ଶୁଦ୍ଧ-  
ଗୀଦି ନିମା ଶିରବନ୍ତ ହୁମୀ ଶିରବନ୍ତ ଥା ଅଯା ଯାଂବହୁ ଅହୁମ  
ଲେଗିନି । (୧)

ସୁମଶେଂଧ୍ରୁବା ଯତୁନ୍ଦା ଅଞ୍ଜାଂ ଅହୁ ଶିବଗୀ  
ଯାଂଗଦବା ॥

(ବ୍ରାହ୍ମଣ ବାଳକ ଶିବଗୀ ଯାଂଗଦବା)

ସୁମଶେଂବା ଯତୁନ୍ଦା ପୋକ୍ରିବା ଅଞ୍ଜାଂ ଅହୁ (ନିମା) ଥା ୬ ମପୁଂ-  
ଫାବା ଫାଓବଗୀ ମହୁନ୍ଦା ଯାହୋରହା ଲେତନା ଶିରବଦି ମମା ମମାନା  
ନୋଂମା ଯାଂଗିନି । ଧାଂଗିନା ସତ୍ତଃ ଶୋଚ ଓଈଗିନି ( ଅଞ୍ଜାଂ ଶିବଗୀ  
ଖୁଦକ୍ତୁମକ୍ତଦା ଶେଂଗିନି । (କ)

ଥା ୬ ଧ୍ରୁବା ଫାଓବଗୀ ମହୁନ୍ଦା ଯାହୋଧ୍ରୁଗା ଶିରବଦି ମମା ମମାନା  
ହୁମିଂ ଓନି ଯାଂଲଗିନି । ଧାଂଗିନା ନୋଂମା ଯାଂଲଗିନି । (ଖ)

(୧) “କନ୍ଧାପୁତ୍ରସଂଜ୍ଞୋଂପତ୍ତୋ ଯାତୁ ଯାଂଗେନ ଶୁଦ୍ଧିଃ, ତୟୋରଶୋଚୟୋ  
ନିଧ୍ୟେ ତୁ ଏକତରଂଗେ ଶୁଦ୍ଧାଭିରମାତୁଃ କନ୍ଧାମରଣାଂ ଶୁଦ୍ଧିଃ ନତୁ ପୁତ୍ରମରଣାଂ  
ଅନ୍ତେଷାନ୍ତ ପ୍ରଥମଜାତମରଣାଞ୍ଛୁଦ୍ଧି ନି ପରଜାତ ମରଣା”ନିତି ସ୍ମାର୍ତ୍ତପଂକ୍ତେଃ ।

(କ) (ଖ) ସନ୍ଧ୍ୟାଭ୍ୟନ୍ତର ଯଜ୍ଞାତଦନ୍ତମରଣେ ପିତ୍ରୋରେକାହଃ, ସପିଣ୍ଡାନାନ୍ତ  
ସନ୍ତଃ, ସନ୍ଧ୍ୟାଭ୍ୟନ୍ତରେହି ପିତ୍ରୋରେକାହଃ, ସପିଣ୍ଡାନାମେକାହଃ”  
ଇତି ସ୍ମାର୍ତ୍ତାଂ ।

থা ৬ হেনবদগী চহি অনি মপুং ফাবা কাওবগী মনুংদা অঙাং  
অহু শিবদা মপা, মমানা মুমিং হুমনি মাংগনি। শাগৈনা শিথিবা  
অঙাংহু চূড়াকরণ তৌখিজবদি নোংমা মাংগনি, চূড়াকরণ তৌ-  
ত্রগা মুমিং হুমনি মাংগনি। (গ)

চহি অহুম চংবদগী চহি ৬ থা ৩ শুবা ফাওবগী মনুংদা লুগন  
থাংখিবা (লুগন্ থাংখিবা লৈতনা) শিবদা মপানচিংবা শাগৈ  
অপুহা মুমিং হুমনি মাংগনি। তৌইশুহুং লুগন্ থাংত্রগা  
শিবদি মুমিং ১০নি মাংগনি। (ঘ)

অহুগা চহি ৬ থা ৩ হেল্লাবা অঙাংহু লুগন্ থাংখিবা লৈতনা  
শিববস্ত মুমিং শুনা মাংগনি (মুমিং ১০নি মাংগনি) (ঙ)

(গ) “মন্মাসোপরি দ্বিবর্ষপর্যন্তঃ পিত্রোহ্ন্যহঃ সপিণ্ডানাং অকৃত-  
চূড়ে একাহঃ কৃতচূড়ে ত্রাহঃ” ইতি স্মার্ত্তাং।

(ঘ) “দ্বিবর্ষোপরি সর্বেষামনুপনীতস্ত মরণে মাসত্রয়াধিক ষড়বর্ষং  
যাবৎ ত্রাহঃ, পঞ্চবর্ষোপনীতস্ত তদানীমপি দশাহঃ” ইতি স্মার্ত্তঃ “আদন্ত-  
জননাং সন্ত আচুড়াদেকবাত্রঃ ত্রিরাত্রঞ্জনয়নাং সপিণ্ডানা মুদাহৃত”  
মিতি কুর্শ্বপুবাণাং “দন্তজননাদিকঞ্চ দন্তজন্ম চূড়োপনয়নকালোপলক্ষণ”  
মিতি স্মার্ত্তঃ, দন্তজনকালস্ত—“দন্তজননং সপ্তমে মাসৌ”তি গর্ভোপনিষৎ;  
চূড়াকরণকালস্ত দ্বিবর্ষোদ্ধকাল, উপনয়নকালস্ত মাসত্রয়াধিক ষড়বর্ষো-  
দ্ধকালশ্চ জ্ঞেয়ঃ।

(ঙ) “সর্বেষাং মাসত্রয়াধিক ষড়বর্ষোপরি দশাহঃ” ইতি স্মার্ত্তঃ।  
“অনুপনীতো বিপ্রাশ্চিত্যভিধায়-ত্রিযতে যত্র তত্র স্মাদশৌচং ত্রাহ য়েবহি।  
বিজন্মানায়ং কালস্ত্রয়াণাস্ত ষড়ান্দিক”মিতি আদিপুরাণবচনাৎ, এক  
ষড়ঋপদং মাসত্রয়াধিক ষড়ঋপর মিতি স্মার্ত্তঃ।

(କ୍ଷେତ୍ରିୟଗୀ ଅଞ୍ଜାଂ ଶିବଦା ଯାଂଗଦବା) (ଚ)

ସୁମ୍ନେଶ୍ବରୀ ଥା ୬ ଫାଓବଗୀ ମନ୍ତ୍ରଦା ଯାହୌରଦା ଲୈତନା କ୍ଷେତ୍ରିୟ  
ଅଞ୍ଜାଂ (ନିପା) ଶିବଦା ମମା ମମା ପୋକମିଶ୍ନବା ମୟାସ୍ବଦି ନୁମିଂ  
ନିନି ଯାଂଗନି, ଶାଂଗିନି ସତ୍ତଃଶୌଚ ଓହିଗନି (ଅଞ୍ଜାଂଶିବା ଧୂମକ୍ତୁ-  
ମକ୍ତୁଦା ଶେଂଗନି)

ଉକ୍ତ ଥା ୬କୀ ମନ୍ତ୍ରଦା ଯାହୌଶ୍ବରୀ ଶିବଦା ମମା ମମାନା ନୁମିଂ  
୬ନି ଯାଂଗନି, ଶାଂଗିନା ନୁମିଂ ୨ନି ଯା ଗନି ।

ଥା ୬ ହେନବଦଗୀ ଚହି ୨ନି ମପୁଂକାବା ଫାଓବଗୀ ମନ୍ତ୍ରଦା କ୍ଷେତ୍ରିୟ  
ଅଞ୍ଜାଂ ଶିବଦା ମମା ମମାନା ନୁମିଂ ୬ନି ଯାଂଗନି, ଶାଂଗିନା ଶିଖିବା  
ଅଞ୍ଜାଂହୁ ଚୁଡ଼ାକରଣ ଶୌଖିବଦି ନୁମିଂ ୨ ନି ଯାଂଗନି, ଚୁଡ଼ାକରଣ  
ଶୌଖିବଦି ନୁମିଂ ୬ନି ଯାଂଗନି ।

ଚହି ଅହମ ଚଂବଦଗୀ ଚହି ୬ ଥା ୩ ଶୁବା ଫାଓବଗୀ ମନ୍ତ୍ରଦା ଲୈ-  
ଶ୍ବିବା କ୍ଷେତ୍ରିୟ ଅଞ୍ଜାଂହୁ ଲୁଗନ୍ ଧାଂଶିବା ଲୈତନା ଶିବଦା ମମାନାଚିଂବା  
ଶାଂଗି ଅପୁସ୍ତା ନୁମିଂ ୬ନି ଯାଂଗନି, ଶୌହିଶ୍ବରୀ ଲୁଗନ୍ ଧାଂଶ୍ବରୀ  
ଶିବଦା ନୁମିଂ ୧୨ନି ଶୁନା ଯାଂଗନି ।

ଅହୁଗା ଚହି ୬ ଥା ୩ ହେଲ୍ଲବା କ୍ଷେତ୍ରିୟ ଅଞ୍ଜାଂ ଅହୁ ଲୁଗନ୍  
ଧାଂଶିବା ଲୈତନା ଶିବଦା ନୁମିଂ ୧୨ନି ଯାଂଗନି ।

(ଚ) ଯତ୍ର ବ୍ରାହ୍ମଣସ୍ତ ବାଳକମରଣେ ଏକରାତ୍ରଃ ତତ୍ର କ୍ଷେତ୍ରିୟାଣାଂ ଦ୍ବିବାତ୍ରଃ  
ବୈଶ୍ବନ୍ତ୍ରୀ ତ୍ରିରାତ୍ରଃ, ଯତ୍ର ବ୍ରାହ୍ମଣସ୍ତ ତ୍ରିରାତ୍ରଃ ତତ୍ର କ୍ଷେତ୍ରିୟସ୍ତ ସପ୍ତରାତ୍ରଃ ବୈଶ୍ବନ୍ତ୍ରୀ  
ନବରାତ୍ର ମିତି ସ୍ମାର୍ତ୍ତଃ, “ବିଧେଃ ଗ୍ରହେ ତ୍ରିଭିର୍ବର୍ଷେ ବୃତ୍ତେ ଶୁକ୍ଳିଷ୍ଠ ନୈମିଷି ।  
ହାହେନ କ୍ଷେତ୍ରିୟେ ଶୁକ୍ଳି ତ୍ରିଭିର୍ବର୍ଷେ ବୃତ୍ତେ ତଥା । ନିଷ୍ପତ୍ତ ଚୁଡ଼କେ ବିଧେଃ



## বৈশ্যগী অষ্টাং শিবদা মাংগদবা । (ছ)

সুমশেংখ্রগা থা ৬কী মমুংদা রা-হৌরম্দনা বৈশ্য অষ্টাং শিবদা।  
মপা মমানা মুমিং ৩নি মাংগনি শাগৈনা সত্ঃশৌচ ওইগনি,  
তোইগুম্মুং রা হৌখ্রগা শিববদি মপা মমানা মুমিং ৯নি শাগৈনা  
মুমিং ৩নি মাংগনি ।

থা ৬ হেনবদগী চহি ২ শুবা কাওবগী মমুংদা শিববদি মপা  
মমানা মুমিং ৯নি মাংগনি, শাগৈনা চূড়াকরণ তোখিঙ্গগা মুমিং  
৩নি, চূড়াকরণ তোখ্রগা মুমিং ৯নি মাংগনি ।

চহি ৩ চাবদগী চহি ৬ থা ৩ শুবা ফাওবগী মমুংদা লুগন্  
থাংখিদনা শিববদি মপানাচিংবা শাগৈ অপুহা মুমিং ৯নি মাং-  
গনি, তোইগুম্মুং লুগন্ থাংখিবদি মুমিং ১৫নি মাংলগনি ।

চহি ৬ থা ৩ হেল্লগা লুগন্ থাংখিবা লৈতনা শিববম্মু মুমিং  
১৫নি মাংলগনি ।

**মন্তব্যঃ**—কত্রিয় বৈশ্য, ২ অসিগী লুগন্ থাংখিদনা  
শিবদা থাশৌচ ওইগদবসি চহি ৬ থা ৩ শুবা ফাওবগী মমুংদা  
শিবগীদা ওইগনি, চহি ৬ থা ৩ হেল্লবদি লুগন্ থাংখিঙ্গবম্মু মাগী  
মাগী জাতিগী পূর্ণ শৌচহু চংকনি হাইবসি উক্ত আদি পুরাণগী  
বচননা প্রমাণ তৌবনি, বিশেষ বিবরণদি “শিবদা মুমিং শুনা  
মাংগদবা মীশক” হাইবা পৃঃ৭কী হেডিংদা পাঠকশিংনা য়েংবিগনি ।

ত্রিরাত্রাং শুদ্ধিরিত্ততে । নিবৃত্তে ক্ষত্রিয়ে বভতি বৈশ্যে নবভিরেবচ” ইতি  
আঙ্গিরবচনাং ।

(ছ) প্রমাণস্ত ৭৪ পৃষ্ঠায় “চ” চিহ্নিতে দৃশ্যঃ।

## (ମୁଦ୍ରଗୀ ଅଞ୍ଜାଂ ଶିବଦା ଯାଂଗଦବା) (ଜ)

୩୩ ଡରୁକୀ ମନୁନ୍ଦା ଯା ହୋଦନା ଶିରଗା ହୁମିଂ ୩ନି, ଯା ହୋତ୍ରଗା ହୁମିଂ ୫ନି ଯାଂଗନି । ୩୩ ୧ତଗୀ ଚହି ୨ ମପୁଂ କାବା ଫାଓବଗୀ ମନୁନ୍ଦା ଶିବନା ହୁମିଂ ୫ନି ଯାଂଗନି, ଉକ୍ତ କାଳସିଦା ଚୁଡ଼ାକରଣ ଡୋତ୍ରବଦି ହୁମିଂ ୧୨ନି ଯାଂଗନି । ଚହି ୩ ଚଂବଦଗୀ ଚହି ୬ ମପୁଂକାବା ଫାଓବଗୀ ମନୁନ୍ଦା ଶିବନା ହୁମିଂ ୧୨ନି ଯାଂଗନି, ଉକ୍ତ କାଳ ଅସିଦା ଦୈବଯୋଗ-ତଗୀ ବିବାହ ଡୋରବଦି ଅଦ୍ରୁଗା ଚହି ୧ ଚଂବଦି ୩। ଅମା ଯାଂଗନି ।

## (ଜାତି ୫ଗୀ ଲୁମ୍ପିୟତା ଶିବଦା ଯାଂଗଦବା) (ଘ)

ହେକ ପୋକପଦଗୀ ଚହି ୨ ହେନ୍ଦ୍ରିଫାଓବଗୀ ମନୁନ୍ଦା ଲୈରିବୀ ଲୁମ୍ପି-ୟତା ଶିବଦା ମପାନାଚିଂବା ଶାଂଗେ ଅପୁନ୍ଦା ସତ୍ତଃଶୋଚ ଓହିଗନି (ଶିବା ଧୂଦକୁମନ୍ତଦା ଶେଂଗନି) ।

ଚହି ୨ ହେନ୍ଦ୍ରବଦଗୀ ବାଗଦାନ ଡୋଦ୍ରିଓଓେ ଫାଓବଗୀ ମନୁନ୍ଦା ଶିରଗା ନୋଂଗା ଯାଂଗନି ।

ବାଗଦାନ ଡୋତ୍ରଗା ଲୁହାଂଘ୍ରିଓଓେଗୀ ମନୁନ୍ଦା ଶିରବଦି ଅଦ୍ରୁଗା ବାଗଦାନଗୀ ଯତମଦି ଯୋରଗା ବାଗଦାନ ଡୋଦ୍ରିବା ଲୈତନା ଶିରବଦି

(ଜ) “ଶୁଦ୍ରନ୍ତ ଯନ୍ମାସାଧ୍ୟନ୍ତବେ ଅଜାତଦନ୍ତନ୍ତ ଯରଣେ ଡ୍ରାହଃ ଜାତଦନ୍ତନ୍ତ ପଞ୍ଜାହଃ । ଯନ୍ମାସୋପରି ହିବର୍ଷପର୍ଯ୍ୟନ୍ତଃ ପଞ୍ଜାହଃ, ଅତ୍ରାପି କୃତଚୁଡ଼ନ୍ତ ହାଦଶାହଃ, ହିବର୍ଷୋପରି ଷଡ଼ବର୍ଷାଧ୍ୟନ୍ତରେ ହାଦଶାହଃ ଷଡ଼ବର୍ଷାପରି ଯାଂଗଃ, ଇତି ଯନ୍ମାଧ୍ୟାଂ ।

(ଘ) “ଆଜନ୍ମନନ୍ତ ଚୁଡ଼ାନ୍ତଃ ଯତ୍ର କନ୍ତା ବିପତ୍ତତେ । ସନ୍ତଃ ଶୋଚ ଡବେତ୍ତତ୍ର ସର୍ବବର୍ଣ୍ଣେନୁ ନିତ୍ୟାଃ; ॥ ତତ୍ତୋ ବାଗଦାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତଃ ଯାବଦେକାହମେବହି । ଅତଃ ପରଂ ପ୍ରସ୍ତକ୍ତାନାଂ ଡ୍ରିରାତ୍ର ମିତି ନିଶ୍ଚୟଃ । ବାକ୍ପ୍ରଦାନେ କୃତେ ତତ୍ର ଷ୍ଟେୟକୋଡ଼ୟତନ୍ତ୍ରାହଃ” । ଇତ୍ୟାଦି ପୁରାଣାଂ, କନ୍ତାଯରଣେ ସୋଦରନ୍ତ ବିଶେଷଂ

জ্ঞাতিপুত্রা নুমিং হুমনি মাংগনি । বাগদান্গী সখ্ৰু লৈবগী নিপা  
ময়ুমস্থ নুমিং ৩নি মাংগনি ।

পোকমিল্লবা মবুং মোপাদি—থা ৬ ফাওবগী মনুংদা য়া-হৌ-  
রগদনা শিরগা সঃশৌচ, য়া-হৌশ্বগা শিরগা নোংমা মাংগনি ।  
থা ৬ হেনবদগী চহি ২ হেন্দ্রি ফাওবগী মনুংদা শিরগা  
নোংমা মাংগনি, তৌইগুম্বস্থং চুড়াকরণ তৌশ্ববদি নুমিং ৩নি  
মাংগনি । চহি ২ হেনবদগী লুহোংদ্রিঙৈগী মনুংদা শিরবদি  
নুমিং ৩নি মাংগনি ।

লুহোংদ্রিবৌ কুপী শিবগী মাংবসি জ্ঞাতি মরিমকী চপমামৈ ।

**অঙাং শিবদা মৈ চংগাঈদবা মতম ।**

সাবনদিন্দা মশিং থিহুন' রেংবদা চহি অনি লাহোক্তিব  
(নুমিং ৩০ নিনা থা লোহুনা শাবা থা ২৪তুগী মনুংদা লৈরিবা)  
নিপ'মচা, নুগীমচা শিবদি মৈ থারোই, তৌইগুম্বস্থং লৈপাক্তা  
ফুমগনি, পুরকপিঙদান শ্রাদ্ধক্রিয়ানাচিবা করি অমতা তোরোই ।  
(এ৩) চহি লৌবগী মরম পঃ ১২দা রেংবিয়ু ।

যথা—“আদস্তাং সোদরে সন্তঃ অ'চুড়াদেকরাত্রকং । আপ্রদানাং  
ত্রিরাত্রং স্তাদ্ধবাত্র মতঃপর” মতি কুর্ষপবাণাৎ । “অত্র “দশবাত্র”মিতি  
ভর্তৃদাদিগপিওপরং “দস্তানাং ভর্তুরেবহীতি স্মৃতে” রিতি স্মার্তেন  
ব্যখ্যাতং ।

(এ৩) “উনদ্বিবাষিকং প্রেতং নিদখ্য বাক্তবা বহিঃ । অলঙ্কৃত্য  
শুচে ভুগাবস্থিসঙ্কয়না দৃতে । নাস্ত কার্যেয়াহ শ্লিঃস্কারো নাপি কার্যেয়া-  
দক ক্রিয়া” ইতি মহুস্মৃতে: উনদ্বিবর্ষ'নিখনেন্ন কুর্ষ্যাহুদকং তত” ইতি

**ଯଜ୍ଞବା:**—ଉକ୍ତ ଧା ୨୫ଶି ମନ୍ତ୍ରଦା ଲୈରିବା ଅଭାଂଛୁ ଶିବଦା  
କରିବୁହା କାରଣ ଅମଦଶି ଦାହ ଡୋକ୍ତରବଦି ମପାନାଚିଂବା ଜ୍ଞାତି  
ମୁହୁ—ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓହିରଗା ମୁମିଂ ୩ନି, କତ୍ରିୟନା ମୁମିଂ ୬ନି, ବୈଶ୍ୟନା  
ମୁମିଂ ୯ନି, ଶୂଦ୍ରନା ମୁମିଂ ୧୨ନି ମାଂଗନି । (ଟ)

**ପୁତ୍ରିନ୍ନୁ ଶ୍ରୀ ଶା ଷଢ଼ ଶିରବଦା ଶେଂଗଦବା ।**

ପୁତ୍ରିନ୍ନୁ—ଶ୍ରୀ, ଷଢ଼, ଚୌଦୋଂ, ଛୁଇଁ ଅସିନାଚିଂବା ତାହୁନା ଶିରବଦି  
ଶେଂଦୋକ୍ତିମଥେ ମାଂଗନି । (କ)

ଶେଂଦୋକପା ମଂଘାଦି ପୁତ୍ରିନ୍ନୁ ଟିଶିଂ ପିତ୍ତବଦି ଚଫୁ ୧୦୦  
ଇଶିଂଛୁ ଅଦୁକ ହାକ୍ତା ଚାଓଡ଼ଗା ଚଫୁ ୬୦, ଇଶିଂ ଘାଲ୍ଲା ଚାଓରଗା  
ଚଫୁ ୩୦ ଶୋକ୍ତୋକ୍ତାଂ ପଞ୍ଚଗବ୍ୟ ଶୋଧନ ମନ୍ତ୍ର ଥିଦୁନା ପଞ୍ଚଗବ୍ୟ  
ବାଦରଗା ଇଶିଂଛୁ ଶେଂଗନି । (ଖ)

ବ୍ରହ୍ମସ୍ପତିସ୍ତୁତେଽ, ଉନଦ୍ବିବାସିକ ଇତ୍ୟାସ୍ତା ସମାପ୍ତଦ୍ବିତୀୟବର୍ଷ” ଇତି ଗୋସ୍ବାମୀ,  
ଅଦ୍ବିବର୍ଷେ ପ୍ରେତେ ମାତାପିତ୍ରୋରଶୌଚ ଯେକରାତ୍ରଃ ତ୍ରିବାତ୍ରଃ ବେତି, ଅବୀବ  
ସିଦଂଶୁଭୂୟୋ ନିଧନନ୍ତି” ଇତି ପାରସ୍କରସ୍ମୃତାଃ, “ଅଦ୍ବିବର୍ଷ” ଇତ୍ୟାସ୍ତ ଦ୍ବିବର୍ଷ  
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତମର୍ଥ ଇତି ଗୋସ୍ବାମୀବ୍ୟାଖ୍ୟାସାଫ ।

(ଟ) “ଅନତୀତ ଦ୍ବିବର୍ଷସ୍ତ ସ୍ତୁତୋ ଯଦାପି ଦହତେ । ଅଶୌଚଃ ବ୍ରାହ୍ମଣନାସ୍ତ  
ତ୍ରିବାତ୍ରଃ ତତ୍ତ୍ବ ବିଦ୍ଧତେ, ଯତ୍ରଃ ବିପ୍ର ତ୍ରିବାତ୍ରଃ ଷ୍ଟାଂ ସମ୍ମତ କର୍ତ୍ତବ୍ୟେଷ୍ଟୟୋରିତି  
ଆଦିପୁରାଣାଂ ।

(କ) “ସେଷାସଦ୍ଭକ୍ତାଂ ମାଂସକ୍ଷ ଚକ୍ଷୁର୍ବିବେ ସ୍ମୃତକ୍ଷ ସଂ । ବାମି କୁମ୍ଭ  
ତରାଣେଷୁ ଭଲଂ ସର୍ବକ୍ଷ ଚକ୍ଷୁତି” ଇତି ବ୍ରହ୍ମପୁରାଣାଂ ।

(ଖ) “ଅପାସ୍ତ୍ର କୁନପଂ ତେଭ୍ୟୋ ବହତୋଂସେଭ୍ୟ ଏବ ବା । ନତଂ ସଞ୍ଚୟିତ୍ବା  
ତ୍ରିଂଶତୋଽୟ କୁତ୍ତାନ୍ ସମୁଦ୍ଧବେଂ । ପଞ୍ଚଗବ୍ୟଂ ତତସ୍ତେଷୁ ପ୍ରକ୍ଷିପେନ୍ନୟମ୍ ପୂର୍ବକଂ”  
ଇତି ଉକ୍ତପୁରାଣାଃ ।

**মন্তব্যঃ**—কনাগুয়া পণ্ডিতনদি পুত্রিদা মী শিরবদি থা ৬, যণ শিরগা থা ৩, হুই শিরগা মুমিৎ ১৫নি হৌদোং শিরগা মুমিৎ ৫নি ফাওবা ইশিংহু মাংখিগনি হাইরি।

**পোকপা, শিবনা চিংবগী মাংলিঙদা তোবা  
সাদবা।**

পোকপা শিবনা চিংবগী মাংলিঙদা—দান তোবা, দান লৌবা, হোম তোবা, শোরাং শোনবা, ফীরোই শোনবা, সন্ধ্যা তর্পণ তোবা পূজা তোবা অসিনাচিংবা বৈধ কর্ম অপুয়া তোবা সাদে, গৌই গুহ্মং পূরবপিণ্ড, প্রেত তর্পণদি তোবা সাই। (ক)

**কর্ম হোগংগা শাগৈ শিরকপা অমসুং  
পোকপা।**

কর্মহু হোগংগা শিবা পোকপনা চিংবা মথজ্জা হাইরিবা অমাংবগী মরম অমা লাক্‌বনু (শিবা, পোকপা, গর্ভগ্রাব ওইবা, থোক্‌বনু) কর্ম্মাধিকারী অহুদি (কর্ম্ম ভোরিবা মীহুদি) কর্ম্মহু লোইজিমথৈ মাংলোই। (খ)

**মন্তব্যঃ**—কর্ম্ম হোজিঙৈদা শিবা, পোকপনাচিংবগী পাও তারবদি কর্ম্মহু তোবা সাদে। মরমহুনা মাংবহু শেংলগা নোং-গানবদা কর্ম্মহু ভোগনি। (গ)

(ক) “দানঃ প্রতীগ্রহো হোমঃ স্বাধ্যায়ঃ পিতৃকর্ম্ম চ। প্রেতপিণ্ড-ক্রিয়া বর্জ্জমাশৌচে বিনিবর্ত্ততে” ইতি শাস্ত্রস্মৃতিবচনাৎ।

(খ) ব্রতযজ্ঞবিবাহেষু শ্রীক্ষে হোমোমর্চনে জপে। আরক্ষে সূতকং ন স্তাদনারক্ষে তু সূতক” মতি বিষ্ণুস্মৃতি বচনাৎ।

## କର୍ମନ୍ନ ହୋଗଲେ ହାତ୍ତା ଲୋଗଦବା ।

ଯଜ୍ଞ ଯାଗଦା ବରିବଦି, ବ୍ରତଦା ଜପ ତୋବଦା ସଂକଳ୍ପ ତୋରବଦି, ଲୁହାଂବନାଟିବଦା ନାନ୍ଦୀମୁଖ ଓ ଶୋଭାବଦି, ଶୋରାଂତା ଅନୁଜ୍ଞା ସକଳ ତୋରବଦି ( ସାଗ୍ନିନା ଟାକ ଘୋରବଦି ) କର୍ମନ୍ନ ହୋଗଲେ ହାତ୍ତା ଲୋଗନି । (ଘ)

## ଲହୋଇଦୁନା ଶିରିଈଠଦା ପୋକପା ଶିବନଟିବଗୀ ମାଂସକପା ।

ଲହୋଇଦୁନା ଶିରିଈଠଦା ପୋକପା, ଶିବନା ଟିବଗୀ ମାଂସା ଲାଞ୍ଜବଦି ଲହୋଇବଗୀ ବୁଝଦା ଧରଦଂ କଂକଦବଦୁ (କର୍ମନ୍ନ) ତୋବା ଯାଦେ । ମରମଦୁନା ଶେଂଲଗ ତୋଗନି ।

## ଶାଂଶି ଶିରିଈଠଦା ପୋକଲିଈଠଦା ଲହୋଇବା ।

ଶାଂଶି ଶିବଗୀ ଅଗନ୍ଧଂ ପୋକପଗୀ ମାଂସଲିଈଠଦା ଲହୋଇଦୁନା ଶିବା ଯାଓରବଦି—ଲହୋଇଦୁନା ଶିବଗୀଦି ମାଂସବନିନା ଲହୋଇବଦୁଗୀଦା ଇନ୍ଦୁନା ଶେଂବଗୀ ଶାସ୍ତ୍ର ପଥାପ ଲୈତବଦଗୀ ମାଂସବଦୁ ଅତାବୀ ହୁମିତା ।

(ଗ) “ଦେୟେ ପିତୃଣାଂ ଶ୍ରାଦ୍ଧେ ତୁ ଅଶୌଚଂ ଜାୟତେ ଯଦି । ତଦଶୌଚ  
ବ୍ୟତୀତେ ତୁ ତେଷାଂ ଶ୍ରାଦ୍ଧଂ ବିଧୀୟତେ” ଇତି ଶ୍ରାଦ୍ଧତତ୍ତ୍ୱେ ଶ୍ଳୋକଦ୍ୱୟେ ।  
“ନାମିକେ ଚାକ୍ଷିକେ ହସ୍ତି ସଂପ୍ରାପ୍ତେ ସ୍ୱତଃ ସ୍ୱତଃକେ ବନସ୍ତି ଶୁକ୍ରୋ ତଂ କାର୍ଯ୍ୟଂ  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶାପି ବିକ୍ଷତେ” ଷଟ୍ ତ୍ରିଂଶଦ୍ୱୟେ ।

(ଘ) “ଆରତ୍ତୋ ବରଣଂ ଯଜ୍ଞେ ସଂକଳ୍ପୋ ବ୍ରତଜ୍ଞାପୟୋଃ । ନାନ୍ଦୀଶ୍ରାଦ୍ଧଂ  
ବିବାହାଦୋ ଶ୍ରାଦ୍ଧେ ପାକପରିକ୍ରିୟା” ଇତି ବଚନାଂ । ପାକପରିକ୍ରିୟେତି  
ସାମ୍ବେଦନଶ୍ରାଦ୍ଧପରଂ, ନିରଗ୍ନେଃ ଶ୍ରାଦ୍ଧସ୍ତୁ ତୁ ସକଳକାର୍ଯ୍ୟକାରିତ୍ୱାଂ ଅନୁଜ୍ଞା  
ବାକ୍ୟମେବାରତ୍ତୋ ବୋଧ୍ୟ” ଇତି ଶୁଦ୍ଧିତତ୍ତ୍ୱେ କାଶିରାମଃ ।

অহুম শেংলগা শোরাং শোনগনি। লম্বোইদুনা শিবহুগী কৰ্ম্মসু  
অতাবী মুমিংতুদা অহুম তোগনি। লম্বোইদবগী কৰ্ম্মদু লম্বোই-  
বগীদা ইন্দুনা ভোবা যাদে।

**মন্তব্যঃ**—লম্বোইবগী কৰ্ম্মগা লম্বোইদবগী কৰ্ম্মগা মী  
অমন্তনা তোঙতান ২ ভোবা তারবদা কৰিগুয়া ওম্বোইদোবা লৈরবদি  
আত্ৰ আক্ৰদু অশৌচাস্তদ্বিতীয়দিনদা (যুমশেংবা মতুং নোংতান-  
বদা) শোলহৌজবদি পতিত ভাবা তাবদগী আত্ৰ আক্ৰদং মুমিং  
কাইদনা শোনদোকহৌরগা অতৈ আক্ৰদি লম্বোইদুনা শিবগী কৰ্ম্ম  
মুমিন্তু ওাইরগা পুয়া ভোবসু য়াগনি। মসিগী প্রমাণ পৃঃ ৫৩দা  
য়েংবিয়ু।

মুমিং মশিং রাংনা মাংবদা পুরককী পিণ্ড  
পিগদবা পথাপ ॥

১। নোংমন্ত মাংলগা শেংগদবা অহুদা—অমসুং সত্তঃশৌচ  
ওইদুনা শেংগদবা অহুদা—নোংমদুদা পিণ্ড ১০দু শুনা পিগনি।

২। মুমিং নিনি মাংলগা শেংগদবা অহুদা—অহানবা  
মুমিংতা পিণ্ড ৫, যুমশেংবা মুমিংতা পিণ্ড ৫ পিগনি।

৩। মুমিং হুমনি মাংবদা—অহানবা মুমিংতা পিণ্ড ৩ পি-  
গনি, মুমিং নিনি শুবদা পিণ্ড ৪ পিগনি। মুমিং হুমনি শুবদা

১। "সত্তঃশৌচে একাহে এব দশপিণ্ডা দেয়াঃ" ইতি স্মার্তঃ।

২। "পক্ষিণীয়াহাশৌচয়োস্ত আস্তদ্বিতীয়দিনয়োঃ পক পক পিণ্ডাঃ"  
ইতি স্মার্তঃ।

( যুগ্মশেংবা নুমিত্তা ) পিণ্ড ৩ পিগনি ।

৪। নুমিং মরিনি মাংবদা—অহানবা নুমিত্তা পিণ্ড ২, নুমিং নিনি শুবদা পিণ্ড ৩, নুমিং ছম্মি শুবদা পিণ্ড ৩, মরিনি শুবদা পিণ্ড ২ পিগনি ।

৫। নুমিং মঙানি মাংবদা—অহানবা নুমিংকা যুগ্মশেংবা নুমিংকদি পিণ্ড অমম্ম পিগনি, নুমিং নিনি শুবগা নুমিং ৪'ন শুবগনা পিণ্ড ২।২ পিগনি, নুমিং ছম্মি শুবদনা পিণ্ড ৪ পিগনি ।

৬। নুমিং তরুক্রি মাংবদা—অহানবা নুমিংকা মঙানি শুবা নুমিংকদি পিণ্ড ২।২ পিগনি । নুমিং ছম্মি শুবগা নুমিং মরিনি শুবগা পিণ্ড ৩।৩ পিগনি, নুমিং নিনি শুবগা যুগ্মশেংবা নুমিংকমা পিণ্ড ১।১ পিগনি ।

৭। নুমিং তরুংনি মাংবদা—নুমিং ৩নি, ৪নি, ৭নি, শুবদা পিণ্ড ২।২নি পিগনি, অহানবা নুমিং, নিনি শুবা নুমিং, ৬'ন শুবা নুমিং, ৭নি শুবা নুমিংতা পিণ্ড ১।১ পিগনি ।

৩। “অ্যাহাশৌচে প্রথমদিনে পিণ্ডানাং ত্রয়ং দ্বিতীয়দিনে চতুষ্টয়ং তৃতীয়ে ত্রয়ং” ইতি স্মার্ত্তঃ ।

৪। “চতুবহাশৌচে তু প্রথম চতুর্থয়ো দ্বৌ দ্বৌ দ্বিতীয তৃতীযয়ো জগদ্রয়ঃ” ইতি স্মার্ত্তঃ ।

(৫) পঞ্চাহাশৌচে তু পঞ্চমপ্রথমদিনয়ো নৈকৈক, পিণ্ডঃ দ্বিতীয চতুর্থয়ো দ্বৌদ্বৌ তৃতীয়ে চত্বারঃ ইতি স্মার্ত্তঃ ।

৬। “ষডহাশৌচে তু প্রথম পঞ্চমদিনয়ো দ্বৌ তৃতীয চতুর্থদিনয়ো জগদ্রয় পিণ্ডা, শেষোষট্টক ” ইতি স্মার্ত্তঃ ।



৮। মুমিং নিপান্নি মাংবদা-অহান্‌বা, ২নিশ্বা, ৩নি শ্বা, ৬নিশ্বা, ৭নিশ্বা, ৮নিশ্বা মুমিংতা পিণ্ড ১১ পিগনি, ৪নিশ্বা ৫নিশ্বা মুমিংতা পিণ্ড ২২ পিগনি॥

৯। মুমিং মাপন্নি মাংবদা—অহান্‌বা ২নিশ্বা ৩নি শ্বা ৪নি শ্বা ৬নিশ্বা ৮নিশ্বা ৯নিশ্বা মুমিংতা পিণ্ড ১১ পিগনি, মুমিং ৫নিশ্ববদা পিণ্ড ২ পিগনি।

১০। মন্তব্যঃ—মুমিং তরানিদগী হেল্লা মাংবগীদি মুমিং ৯নি শ্বা কাওবা পিণ্ড অমমম্ পিরগা যুমশেংবা মুমিংতা ১০শ্বা পিণ্ড পিগনি।

৭। "সপ্তাহাশৌচে তু তৃতীয় চতুর্থ পঞ্চমদিনেহু হৌ হৌ শেষেষে কৈকঃ" ইতি স্মৃতিঃ।

৮। অষ্টাহাশৌচে তু চতুর্থ পঞ্চমদিনয়ো হৌ হৌ শেষেষে কৈকঃ ইতি স্মৃতিঃ।

৯। ১০নবাহাশৌচে পঞ্চমদিনে হৌ শেষেষে কৈকঃ দ্বাদশাহাশৌচে নবমু দিনেহু নব পিণ্ড। শেষদিনে দশমঃ" ইতি স্মৃতিঃ।

লৌহিব।।

## পরিশিষ্ট

সংস্কারদা অশিবগী কোক ওনগদবা ঘাইক ।

শিহিবা মী অহু সামবেদ চৎলবদি সংস্কারগী শিং মথত্তা  
মখা ওহা ধমগনি, সামবেদ চৎলবদি অহাং ওহা ধমগনি ।

অহুগা নিপাবু উপথনা মুপীবু লোংনা ধমগনি । (১)

শিহিবদু নিপা ওইরগা ঘাগী ঘাথো ভোগদবা ঘীশক  
(ক্রিয়া ধাংগদবা ঘী)

১। মচানিপা ২। মচানিপানা পোকপা মশুনিপা, ৩।  
শুধাং (নিপা) (মশুনিপাদুনা পোকপা মচানিপা) ৪। মাগীমুপী, ৫।  
লুহোংক্রিবা মচামুপী, ৬। লুহোংলবী মচামুপী, ৭। মচামুপীনা  
পোকপা মশুনিপা, ৮। পোকমিল্লবা মচিন-মনাও; ৯। পোকমিল্লবা  
মচিন-মনাওগী মচানিপা, ১০। মমা লোহাবীনা পোকপা মচিন-  
মনাওগী মচানিপা, ১১। মপা, ১২। মমা, ১৩। মচানিপানা  
লোবী মমো, ১৪। মশুনা লোবী মুপী, ১৫। মচানিপানা  
পোকপী লুহোংক্রিবা মশুমুপী, ১৬। মচানিপানা পোকপী লুহোং-  
লবী মশুমুপী, ১৭। শুধাংনা লোবী মুপী, (প্রপৌত্রবধু) ১৮।  
১৯। শুধাং-(মুপী) (প্রপৌত্রী)। ২০। মপা পোকপা মবুধো

---

(১) "চিভায়াং দক্ষিণশিরসং অধোমুখং সামগং পুমাংসং ত্রয়ে দিতি  
ছন্দোগপরিশিষ্টে বচনাৎ। "সগোত্রজৈ গৃহীষ্যতু চিত্তামারোপ্যতে শবঃ।  
অধোমুখঃ দক্ষিণাদিচরণস্ত পুমানিতি উস্তানদেহা নারীতু সপিঠৈওরপি  
বন্ধুভিঃ" ইতি আদিপুরাণে "দক্ষিণাদিচরণ ইত্যনেন উত্তরশিরস্বং যৎতৎ  
সামগেতরপর"মিতি স্মার্তাৎ।

(পিতামহ)। ২১। মপা পোকপী মবেল ( পিতামহী ) ।  
 ২২। মপল মখুড়ানচিংবা সগিও শাগৈ, ২৩। সমানোদক-  
 শাগৈ, ২৪। গোল্লুজ শাগৈ, ২৫। মমা পোকপা মবুধো।  
 ২৬। মমাগা পোকমিল্লবা মামা, ২৭। মচনমুপীগী মচানিপা  
 অসিনাচিংবা।

**মন্তব্য:**—ইরিবসি মথক মথক লৈত্রবদা মথা মথানা  
 শিরিবহুগী ক্রিয়া ণাংগনি ( মথো ভোগনি)।

মচানিপা ময়াম লৈত্রবদি অহল অহল্লা ক্রিয়া ণাংদুনা  
 মনাও ময়ামগা লোইননা শ্রাঙ্ক শোনমিল্লগনি।

**শিরিবহু নুপী ওইরগা মাগী মথো ভোগদবা মীশক।**

১। মচানিপা; ২। মচানিপানা পোকপা মশুনিপা,  
 ৩। শুধাং (নিপা) (প্রপোত্র); ৪। লুহোংজিবী মচানুপী;  
 ৫। লুহোংলবী মচানুপী; ৬। মচানুপীনা পোকপা মশুনিপা  
 (দৌহিত্র); ৭। মাগা লোল্লবীগী মচানিপা (সপত্নী পুত্র);  
 ৮। মপুরোইবা; ৯। মচানিপানা লোবা মর্মো; ১০। সগিও শাগৈ;  
 ১১। সমানোদক শাগৈ; ১২। সগোত্র শাগৈ; ১৩। মপা  
 ১৪। মমা; ১৫। মবুং-মোপু (ভ্রাতা) ১৬। মচে মনাওগী  
 মচানিপা ১৭। মপুরোইবগী মচন-মচৌগী মচানিপা ১৮।  
 ম                   গী মচানিপা ১৯। মচানুপীগী মরা (ভ্রাতাতা)  
 ২০। মপুরোইবগী মামা অসিনচিংবা।

**মন্তব্য:**—হাইরিবা ক্রম অসি মথক মথক লৈত্রবদা মথা  
 মথানা ক্রিয়া ণাংগনি।

### পুরকপিণ্ড পিবা মী হোংবা স্নাদবা

মচানাচিংবা অধিকারীনা ওইববস্তু শাগৈ অমনা ওইববস্তু শাগৈ নংতবনা ওইববস্তু মৈ কোইছনা (অগ্নিহোতা ওইছনা) ইহান হানবদা পুরক পিণ্ড পিবিবা মী অতুতনা পিণ্ড তরাশুবা ফাওবা পিগনি, মী হোংনা হোংনা পুরক পিণ্ড পিবা যাদে । (৩)

পুরক পিণ্ড পিবসি অহিং হুংখিল খাইদনা পিবা যাই । (৪)

### ক্রিয়া থাংবদা চূড়াকরণ তৌরবা তৌদ্রিবা খাইগদবা

ক্রিয় থাংগদৌরিবা মীতু শিরিবছগী মচা নজ্রবদি চূড়াকরণ তৌদ্রবদি ক্রিয়া থাংব যাদে, মচাদি চূড়াকরণ তৌদ্রবস্তু ক্রিয়া থাংবা যাই । লুগন থাংদ্রবস্তু আকগী মজ্র ধিবা যাই । (৫)

(৩) অগোত্রঃ সগোত্রোবা যদি স্ত্রী যদিবা পুমান্ যশ্চাগ্নিনাতা প্রেতস্ত পিণ্ডং দত্ত্বাং স এবহি । ইতি বায়ুপুৰাণ৷৮৮নাং ।

“পুত্রোত্তসন্নিধৌ যেন সগোত্রাদিনা দাহসংস্কারঃ কৃত স্তেনৈব দাশাহিক প্রেতকৰ্ম্ম কর্তব্য” ইতি স্মার্ত্তাং ।

(৪) “দাতব্যোহু হুদিনং পিণ্ডঃ প্রেতায় ভূবি পার্শ্বিৰ” ইতি বিষ্ণু পুরাণ৷৮৮নে, “পিণ্ডদানে অহুদিনমিত্যত্র দিনপদশ্রবণাং দিনপদ মহোরাত্র পর”মিতি স্মার্ত্তাং ।

(৫) কতচূড়স্ত কুৰ্ব্বীত উদকং পিণ্ডমেবচ” এতচ্চ পুত্রেতর বিষয়ম্ “অসংস্কৃতঃ সূতঃ শ্রেষ্ঠো নাপরো বেদপারগঃ” ইতি দায়ভাগধৃত্ত্বাৎ অন্তথা সূতস্বেন বিশেষোপাদনং ব্যৰ্থং স্মাৎ” ইতি স্মার্ত্তপংক্তেঃ ।

“শ্রাদ্ধেতু অহুপনীতস্ত মজ্র পাঠ মাহ মজ্রঃ—নাভিব্যাহারয়েদ্ ব্রহ্ম স্বধানিনয়াদৃতে । শূদ্রেণহি সমস্তাবদ্ যাববেদে ন জায়তে ” ইতি স্মার্ত্তাং ।

### পূরক পিণ্ড পিবণী মরুওইবা মতম ।

পূরক পিণ্ড পিবণি অধিকারী অতুনা মাগী মাংলিবা মনুংদুদা  
পি মতুনা মরুওইবা মতম্বি (মুখ্যকালনি) ওমহোদ্রবদি আত-  
ত্রাক্ শোল্লিওইগী মমাংদা পূরক পিণ্ড পিগনি । (৬)

### শিরিষদু পাপ লৈরবদি সংস্কারগী মাংদা প্রায়শ্চিত্ত

শিরিষা মী অদু মশাদা মহাপাতকনাচিংবা পাপলৈরগা  
(মহাপাতকী খুদম কুষ্ঠ রোগনাচিংবা লৈরগা) প্রায়শ্চিত্ত ভোহোদ্র-  
বদি সংস্কার যাদবনা সংস্কার তোদ্রিওইদা মচানাচিংবনা প্রায়শ্চিত্ত  
তোগনি । (৭)

### প্রাক্ক তোঙঙান্না শোনবা য়াবা-য়াদবা ।

আত্ ত্রাক্কদগী সপিণ্ডীকরণ ত্রাক্ক কাওবদি মচানাচিংবা  
কর্মগী অধিকারী অদু ময়াম লৈরবনু তোঙঙান তোঙঙান শোনবা  
য়াদে । সাংসংসরিক শ্রা হদি মচা ময়ান্না তোঙঙান তোঙঙান শোনবা  
য়াই । (৮)

(৬) “যাবদশৌচঃ তাবৎ প্রেতশ্রোদকং পিণ্ড মেকঞ্চ দহ্য ইতি বিষ্ণু-  
স্মৃতি বচনাৎ । যাবৎ-তাবৎ ইত্য ভিধানাৎ অশৌচাভ্যন্তরে এব পিণ্ডদা-  
নং মুখ্যং, দৈবাৎ তত্রাকরনে মধ্যমক্রিয়াপূর্বকালে কর্তব্য” মিতি স্মার্ত-  
পংক্তে: ।

(৭) “স্বয়মকৃত প্রায়শ্চিত্তস্ত যতস্ত পুত্রাদিনা প্রায়শ্চিত্তং কুহা  
তদ্ধাহাদিকং কর্তব্য” মিতি স্মার্তাৎ ।

(৮) “সপিণ্ডীকরণান্তানি যানি ত্রাক্কানি ষোড়শ: । পৃথক্ নৈব স্মৃতা:  
কুর্যু: পৃথক্দ্ৰব্যাপি কৃচিং” ইতি লঘুহারীত বচনাৎ । প্রত্যকমিতবে কুর্যু  
বেকোদিষ্ট: পৃথক্ স্মৃতা: । যাবন্ত এ৷ পুত্রা: স্মৃতা: পিণ্ডা স্তাবন্ত এবহি”  
ইতি লঘুহারীত বচনাৎ ।

**মন্তব্যঃ**—মতা মম্বাম লৈবদা ঝাইদুগী অহল্লা আত্ম আক-  
দগী সপিণ্ডীকরণ আক কাওবসি মম্বামগী মত মতুংইল্লা শোনবগী  
অধিকারীনি, অদুবু অহলছ লংকৈদা লৈখিছুনা নজগা মশা নাবনা-  
চিংবনা শোনবা ওমম্ববদি মনাওনা শোনগনি। (৯)

**কুমণ্ডন খুদিংদা শোনগদবা আক মখল।**

কুমণ্ডন কুমণ্ডন খুদিংগী য়ত্ৰাতিবিদা (শিখিবা খাগী খাবান্দা)  
শিখিবা মীদুগী একোদিষ্ট আক শোনগনি, তোইওম্বম্ব অমাবস্তাদা,  
অমম্বম্ব তর্পন মম্বম্বদা শিখিবা মপা মমাগীদি পার্বণ বিধিক আক  
(পঞ্চ পাত্র আক) শোনগনি। (১০)

(৯) বহবঃ স্যু র্যদা-পুত্র। পিতুরেকত্র বাসিনঃ। সর্কেবাস্ত নতঃ  
কহ্ম জ্যেষ্ঠেনৈব তু যং কৃতং। দ্রব্যোণ চাবিভক্তেন সর্কেবৈব কৃতং ভবেং।  
ইতি মরীচিবচনাৎ। বিদেশস্থতাদিনা বর্ষাভ্যন্তরকর্মাসমর্থ জ্যেষ্ঠপুত্র-  
সম্বলি প্রেততপরিহারায় কনিষ্ঠপুত্রেণ বোড়শপ্রাক্কং কর্ত্বু মুচিতম্ ইতি  
স্মার্ত্তঃ।

(১০) “অত উর্দ্ধং সংবৎসরে সংবৎসরে প্রেতায়ানং দস্তাদ্ যন্নিম্নহনি  
প্রেতঃ স্ত্রা”দিতি গোভিল গৃহ্যসূত্রাৎ। “প্রতিসংবৎসরৈকবমেকোদি  
ষ্টং য়তাহনি” ইতি ব্যাজ্রবচনাৎ। “অমাবস্তাক্ষয়ে যস্ত প্রেতপক্ষে ২  
খবা পুনঃ। সপিণ্ডীকরনাদুর্দ্ধং তস্তোক্তঃ পার্বণবিধিকঃ ইতি শব্দস্বতি-  
বচনাৎ। “সপিণ্ডীকরনাদুর্দ্ধং পিত্রোরৈবহি পার্বণং পিতৃব্য ভ্রাতৃ মাতৃ-  
ণামেকোদিষ্টং সদৈবহি” ইতি কাভ্যায়নবচনাৎ।

**মৃত্যুতিথি (শিবা নুম্বিকী থাবাল) লোগদবা খুংলো ।**

শিবা মতমছদা পাল্লিবা (লৈবা) তিথি অছবু মৃত্যু তিথিনি হাইনা লোগনি, ওসি শিবদা ওসি নোংমা পানবনি; (প্রতিপদনি) ওসি নিনি পানবনি ( দ্বিতীয়ানি ) হেক হাইছনা মৃত্যুতিথি প্রতিপদনি, দ্বিতীয়ানি হেক্টা লোবা যাদে । মরমদি তিথিশিংগী খোংচং অসি মখল অছম শুই; মদুদি—

১। তিথিছু নুমিং হেক থোকপদগী হোরগা মতুংগী নুমিং অমুক থোকদবগী মমাং ফাওদা লোইবা খোংচং অমা ।

২। তিথিছু ওসিগী নুমিং থোকপা মতুংদগী হোরগা হয়েংগী নুমিং থোকপা যোত্রিডৈদা লোইথিবা খোংচং অমা ।

৩। তিথিছু ওসিগী নুমিং হেক থোকপদগী হোরগা হয়েংগী নুমিং থোকপা মতুংদা লোইবা (সূর্যোদয় অনিরক ফংবা) খোংচং অমা ।

তিথিগী খোংচং অসি অছম থোক্কা লৈবা অসিনা করিগুয়দা নোংমদা তিথি অনি চংবা যাওই, করিগুয়দা নোংমদা তিথি অছম চংবা যাওই । মরমছনা মী অছনা অহিংদা নত্রগা মুংখিলদা পুং অদুক তাব মতমদা শিরবদি মহাক্কা শিরিবা পুংকম অদুদা করন্না তিথি পানবগে (লৈবগে) হাইবদু পঞ্জিকাদা য়েংলগা শিবা মতমছদা পাল্লিবা তিথি অছবু মৃত্যুতিথিনি হাইনা লেপকনি । মরম অসিনা াবোকপদা পুং য়েংবগুন্না শিবা মতমদা পুং মুন্না য়েংহোবা চুন্নি । পুং য়েংহোয়বদি তিথি অমগা তিথি অমগা শিল্লবা লোল্লবা মতমদুদা শিবা থোক্কাবদি মৃত্যুতিথিছু মথকী তিথিনা ওইগজা ? মথাগী তিথিনা ওইগজা ? অনুন্না য়ান্না চিংননিংঙাইনি । মৃত্যুতিথি লোবা লানথ্রবদি

কুমণ্ডন খুদিংগী আন্ধ শোনবা চাকপিজবনচিংবহু মৃত্যুতিথি নংভবদা  
ওইবনা আন্ধ চাকপিজবহুগী মইহে করি অমতা লৈরোই, আন্ধ চাক-  
পিজবহু ইতো ভৌদবগা মাই (ক) মুম মাংদুনা মৈখোত্রকপগীদি  
মৃত্যুতিথি নংভবদা আন্ধশোনবা চাকপিজবহু মৃত্যুতিথি আন্ধ  
শোনবা চাকপিজবগা মাই (খ)

**তিথি অনিশ্চরবদা সাস্বংসরিকনাচিংবা কৰ্ম্মগী মুমিং ।**

তিথি অমদা মুমিং খোপা (সূর্যোদয়) অনিশ্চরক নল্লবদি  
(পৃষ্ঠা ৮৯দা হাইথিংবা নং ৩গী তিথিগী খোংচংতু ওইববদি) হাইবদি  
তিথি অনি শুরবদি তিথি অহুদা ভৌগদবা মৃত্যুতিথি নিমিত্তক  
আন্ধ (সাস্বংসরিক একোদিষ্টআন্ধ-পঞ্চপাত্র আন্ধ) ১মং পার্বণ  
আন্ধনাচিংবা অহুগা দীপাবিত্তা জন্মতিথি পূজা অসিনাচিংবা কৰ্ম্ম  
অপুয়া মথক থংবা মুমিংতা ভৌগনি, ভৌইগুম্বং একাদশী ব্রতদি  
মথ্য থংবা মুমিংতা ভৌগনি । (১১)

**উদাহরণ—**দ্বিতীয়া তিথি অসি নোংমাইজিংদম্ব নিংগোকা-  
বদম্ব ওইববদি দ্বিতীয়াহুদা ভৌগদবা—সাস্বংসরিক আন্ধনাচিংবা  
আন্ধ ১মং থাগী চাকপিজবা, জন্মতিথি পূজানাচিংবা থবক অপুয়া  
নোংমাইজিং মুমিংতা ভৌগনি, কুরিগুম্বদা নিংগোকাবদা ভৌব-

(ক) “গনি দ্জয়তে কালঃ তুত্র তিষ্ঠতি দেবতাঃ বরমেকাহুতিঃ  
কালে নাকালে ল + কাটঃ” । ইতিবুচনাং ।

(খ) “দেয়ে পিতৃণাং শ্রাদ্ধেভ্য অশৌচং জায়তে যদি তদগোচ্যভী-  
তেভ্যেভ্যাং শ্রাদ্ধং বিধীয়তে” ইতি বচনাং ।

(১১) “বষ্টদগাধিকার্যাচ তিথে নিষজ্ঞগনে পাবে । অবশ্যং তিথি-  
ঃ লং বিজ্ঞা দেবাদীং বিনাঃ” ॥ ইতি স্মৃতেঃ



রোই। অত্ৰুগা একাদশীতিথিনা নোংমাইজিংদনু নিংথৌকাবদনু  
ওইরবদি একাদশী ত্রতহু নিংথৌকাবদা ভৌগনি। নোংমাইজিংদা  
ভৌরোই।

(মন্তব্য) একাদশী সুমিৎতা আন্ধ শোনবা যাদে হায়বসি  
ত্রত লৈবগী মথকনি, অত্ৰুনা একাদশী তিথিনা অনি ওইরবদি  
ত্রতনা মথাগী সুমিৎতা ভৌথবনা মথক থংবা সুমিৎতা আত্ৰুআন্ধ-  
নাচিংবা আন্ধ ১হুং একাদশীনা মৃততিথি ওইথিবগী সাংসংসরিক  
আন্ধনাচিংবা মথক থংবা একাদশীত্ৰুনা শোনগনি। যৈথৌরুই।

### আন্ধনাচিংবা কৰ্মগী অথৌইবা মতম (মুখ্যকাল)

দেবপূজাদা পূৰ্বাহু মত্ৰুনা অথৌইবা মতমনি। একো-  
চিষ্টে আন্ধদা (আত্ৰুআন্ধ, মাসিক আন্ধ, সাংসংসরিকোদিষ্টে  
আন্ধনাচিংবদা) মধ্যাহু মতমনা অথৌইবা মতমনি। পিতৃআন্ধদা  
(সপিতৃকরণআন্ধ, পার্শ্বগুআন্ধ, পার্শ্বগুবিধিক সাংসংসরিক আ-  
ন্ধনাচিংবদা, অপরাহু মত্ৰু অথৌইবা মত্ৰু। বৃদ্ধি আন্ধদা  
প্রাতঃ মত্ৰু অথৌইবা মত্ৰু। (১২)

সুগ্ৰীকী মত্ৰু (দিবায়ানব) ১৫ থৌক' যেনবগী শরু-  
অমব মুহুৰ্ত্ত কোট,। সুমিৎথৌকপদগী মুহুৰ্ত্ত ৩৩ গী মত্ৰু মথং  
মথং প্রাতঃ, পূৰ্বাহু, মধ্যাহু, অপহু, সাং, অম্বনা থাই-  
দোকই। (১৩)

(১২) "পূৰ্বাহুহোটেব দেবানাং মথানিং মন্ত্ৰুপাং। অপরাহুঃ পিতৃ-  
ণা" মিতি ক্রতেঃ। "পূৰ্বাহুে মাতৃকং শ্রাদ্ধং অপরাহুেতু পৈতৃকং। এ-  
কোদিষ্টে মধ্যাহুে প্রাতঃ বৃদ্ধি নিমিত্তক" মিতি স্থতিবচনাং।

১৩। "প্রাতঃ কালো মুহুৰ্ত্তাং ত্রীন্ সঙ্গমস্তাবদেবতু মধ্যাহু ত্রিমুহুৰ্ত্তঃ  
স্রাং... .." ইতি বচনাং।

অহিং শুম্বিল চপমান্ববগী হিসাবতা (দিবামানগীদণ্ড ৩০ গী হিসাবতা) প্রাতঃ নাচিংবগী ঘণ্টা (পুং)—

১। প্রাতঃ—পুং ৬ — পুং ৮ মিঃ ২৪ কাণ্ডবনি।

২। পূর্বাঙ্কঃ—পুং ৮ মিঃ ২৪—পুং ১০ মিঃ ৪৮ ফাণ্ডবনি।

৩। মধ্যাঙ্কঃ—পুং ১০ মিঃ ৪৮—পুং ১ মিঃ ১২ ফাণ্ডবনি।

৪। অপরাঙ্কঃ—পুং ১ মিঃ ১২—পুং ৩ মিঃ ৩৬ ফাণ্ডবনি।

৫। সায়াঙ্কঃ—পুং ৩ মিঃ ৩৬—পুং ৬ তাবা ফাণ্ডবনি।

**তিথি অম্বনা নুম্বিং নিনিদা মচেং মচেং চংসবদা  
শ্রাদ্ধনাচিংবগী নুম্বিং ।**

তিথি অসিদা অসিগুয়া কর্ম্ম অসি তোগনি হাইন তাক্লি-  
বা অহুগুয়া তিথি অহুনা তিথিদুগী খোংচং মতুংইন্ন (তিথিগী  
খোংচং মখল পুং ৮৯দা) নুম্বিং নিনিদা মচেং মচেং ওইনা চংদুনা  
লৈন্নবদি নোংমগী মমুংদা অসিগুয়া থবক অসিনা অহুগুয়া পুংফম  
অহুদা তোগদবনি হাইনা অথোইবা মতম তাক্লিবা, অহুগুয়া অথো-  
ইবা মতমহুদা তিথি অহু পানবা নুম্বিংতুদা সাংসংসরিশ্রাদ্ধনাচিং-  
বা কর্ম্মহু তোগনি (১১) (কর্ম্ম, কর্ম্মহুগী অথোইবা মতম পৃষ্ঠা  
৯১ য়েংবা )

**উদাহরণ**—দ্বিতীয়ানা মৃত্যুতিথি ওইবা সাংসংসরিক একা-  
দিষ্ট শ্রাদ্ধ, অহু দ্বিতীয়া অহুনা নোংমাইজং নিংখোকাবা নুম্বিং  
নিনি অসিদা মচেং মচেং চংদুনা লৈন্নবদা নোংমাইজিংগী মধ্যাঙ্ক  
মতমহুদা ( অম্বক পুং ১০ মিঃ ৪৮—পুং ১ মিঃ ১২ কাণ্ডবগী  
মমুংদা ) দ্বিতীয়া লৈবা, নিংখোকাবদদি মধ্যাঙ্ক মতমদা দ্বিতীয়া

লৈতবা অহু ওইরবদি নোংমাইজিংদা একোদিষ্ট আকহু শোনগনি,  
নিংখোকাবদা শোমোই।

(মন্তব্য) তিথি তিথিচুদা শোনগদবা একোদিষ্টআক,  
সপিণ্ডিকরণচিংবা পার্বণকিধিক আকনাচিংবহু মুমিং অসিদা  
শোনগনি হায়বহু পাঞ্জিকাদা মুমিং খুদিংগী “দ্বিতীয়ার একোদিষ্ট,”  
“তৃতীয়ার সপিণ্ডন” “দ্বিতীয়ার একোদিষ্ট, সপিণ্ডন” অসি হাইনা  
তারি।

শ্রাদ্ধনাচিংবা কৰ্ম্মগী মৃত্যুতিথি অহু মুমিং নিনিদা  
অথোইবা মতমদু কংলবদা, অমসুং কংদুবদা করি  
মুমিংতা শ্রাদ্ধনাচিংবা শোনবা ?

সাম্বৎসরিক একোদিষ্ট আক শোনগদবগী মৃত্যুতিথি অহু  
মুমিং নিনিমস্তা মধ্যাহ্ন মতমদা কংলবদ নজগা মুমিং নিনিমস্তা  
মধ্যাহ্ন মতমদা ইফং কংজবদি শোনগকোরিবা আক অহু শুক্ল  
পক্ষদা (নিম্মাংদা) শোনগদবা ওইরবদি মধ্যাংবা মুমিংতা  
শোনগনি। কৃষ্ণপক্ষদা (নিম্মুংদা) শোনগদবা ওইরগা মধ্যক  
ংবা মুমিংতা শোনগনি। (১৪)

(১৪) “আপরাহ্নিকের আক্ষে তুভয়দিনে প্রাপ্তাপ্রাপ্তোঃ গুরু পক্ষ  
কৃষ্ণপক্ষ ভেদেন ব্যবস্থা” গুরুপক্ষে তিথি প্রাহ্যা যন্তামভূদিতো রবিঃ।  
কৃষ্ণপক্ষে, তিথি প্রাহ্যা যন্তামভূদিতো রবিঃ” ইতি বিষ্ণুধর্মোক্তবাং  
ইতি শ্রাদ্ধভবে স্মার্তঃ।

অদুগা পার্বণ আদুগী ভিধি অদু ১ স্তং পার্বণবিধিক সাংসরিক আদুগী (পঞ্চপাত্র আদুগী) যজুতিধি অদু সুমিৎ নিনিমক্তা অপরাহু মতমদা ফলবদি মথক থংবা সুমিৎতা আদুদু শোনগনি । (১৫)

### মলমাসদা শোনগদবা শোলোইদবা-প্রাক্ত মথল

মলমাস মসুন্দা শিখিবা মীদুগী প্রতিসাংসরিক আদু, (কুগুন খুদিংগী চাক পিজবা) অদুগা সপিণ্ডীকরণআদু, প্রেতগী মাসিক আদু, (থা-থাগী-চাক পিজবা) প্রায়শ্চিত্তনিমিত্তক পার্বণ আদু, নিরবকাশবুদ্ধিআদু, অসিপুত্ৰসি মলমাসদা শোনগনি, অশেংবা থা হাইয়েই । (১৬)

মলমাস মসুন্দা শিখিদবগীদি প্রতিসাংসরিক আদু মলমাসদা শোলোই, অশেংবা থাদা শোনগনি । অদুগা মলমাস য়োজিঙৈদা শোনগদবা প্রতিসাংসরিক আদু অদু—সুম মাংদুনা য়ৈথোক্কপদা সুমশেংবা মতুংদগী মলমাস চংলবদি সুমশেংলে হাইদুনা মলমাসদা শোনবা য়াদে, মলমাস লোইঞ্গা কুফা একাদশীদা নক্তগা অমাবস্তাদা শোনগনি । (১৭)

**মন্তব্যঃ**—বৈষ্ণবকীদি একাদশীদুদা উপবাস লৈরবদি কুফা দ্বাদশীদা শোনগনি । (ক)

---

(১৫) “ভিধিবিশেষবিহিত প্রাক্তানাং উভয়দিবসায় মুখ্যকালে তন্তুতিধি-  
লাভে আপরাহিকপ্রাক্তন্ত পূর্বতিথৌ কর্তব্যতা যন্নাস্তং সবিভা বাতি  
পিতরস্তা মুপাসতে……………” ইতিগৃহ্যপরিশিষ্টাৎ” ইতি স্মার্তঃ ।

## মৃত্যুতিথি খংদ্রবদা লেপকদবা তিথি

করিকুশা মরম অমদগী (লংকৈদা শিরকপনচিংবা মরমদগী) শিখিবা ষাদি (মৃত্যু মাসদি) খংলগা মৃত্যুতিথি (শিখিবগী ষাবাল) খংত্রবদি শিখিবা ষাঙ্গগী অমাবস্তা অদু মৃত্যুতিথিনি হাইনা লৌছনা মৃত্যুতিথিদা পাংখোকদবা ষংক অপুহা পাংখোকনি। (১৮)

## মৃত্যু তিথিদি খংলগা শিখিবা থা খংদ্রবদি লেপকদবা থা

মৃত্যু তিথিদি (শিখিবা ষাবালদি) খংলগা থা অদুদা শিখিবনি হাইবহু খংত্রবদি ভাজ, অগ্রহারণ মাঘ, ষা অহুম অসিগী ময়ুংদা নকশরা মৃত্যুতিথি ফংগদবা ষাদু মৃত্যু মাসনি হাইনা লেপকনি। (১৯)

(১৬) “মলমাস মৃতানান্ত প্রাক্কং যৎ প্রতিষৎসরং। মলমাসেহপি কর্তব্যং নান্যেবান্ত কদাচন” ইতি তিথিতত্ত্বে-পৈতীনসিবচনাৎ, “অসংক্রান্তেহপি কর্তব্য মাসিকং প্রথমং যিভৈরিতি লঘুহারীতবচনাৎ। মলমাসে প্রায়শ্চিত্তমপি নিরবকাশনৈমিত্তকত্বেন কর্তব্যমিতি মলমাসতত্ত্বে স্মার্তাৎ।

(১৭) অপাটবাদ্য শৌচাত্ম্যং পতিত মেকোদিষ্টং একাদশা মশৌচান্তে চ মলমাসে ন কর্তব্যং কিন্তু মলমাসাব্যাপ্ত কৃষ্ণেকাদশা’মেবেতু্য’জ্জ মিতি স্মার্ত্বেষুত প্রাক্কবিবেক বচনাৎ।

(ক) “একাদশান্ত প্রাপ্তায়াং মাতাপিত্রৌ বৃ’ভেহহনি। দাদস্তাং তৎ প্রদাতব্যং নোপবাসদিনে কচি” দিতি হরিভক্তিবিলাসে।

## মৃত্যুতিথি মৃত্যুমাঙ্গ ইৎমক ঋত্ববদি লংকৈদবা তিথি অমসুং ঋ

শিথিবহুগী ঋ অমসুং ঋবাল ইৎমক ঋত্ববদি লংকৈ চৎথি-  
বহুগী ঋ অমসুং ঋবাল অদু মৃত্যুমাঙ্গনি, মৃত্যুতিথিনি হাইনা লেপ-  
কনি। তেই গুহ্মসুং চৎথিবা ঋদি ঋলগা চৎথিবা ঋবানদি ঋত্ববদি  
মৃত্যুতিথিহু অমাবস্তানি হাইনা লেপকনি। অদুগা লংকৈ চৎথিবা  
ঋবালদি ঋলগা লংকৈ চৎথিবা ঋ ঋত্ববদি মথকী পথাপ  
মতুংইয়া ( পৃ: ৯৫ দা হাইরিবহুগী পথাপনা ) অগ্রহাংগনচিৎবা  
ঋদু মৃত্যুমাঙ্গনি হাইনা লেপকনি। (২০)

## শিথিবগী অমসুং লংকৈ চৎথিবগী ঋ, ঋবালকাঠ ঋত্ববদি লেপকদবা ঋ অমসুং ঋবাল

শিথিবহুগী ১ সুং লংকৈ চৎথিবহুগী ঋ অমসুং ঋবাল  
ইৎমক ঋত্ববদি শিরে তাবা মুমিংকী ঋ অমসুং ঋবালদু  
মৃত্যুমাঙ্গনি অমসুং মৃত্যুতিথিনি লেপুনা মৃত্যুতিথিদা তৌগদবা  
ঋবক অদু পাংথোকনি। (২১)

১৮) “ন জ্ঞায়তে বৃহাহশ্চৎ প্রোষিতে সংস্থিতে সতি। বাস  
শ্চৎ প্রতিবিজ্ঞাত শুদ্ধর্ষে স্নান্যুতাহনি” ॥ ইতি বৃহস্পতিবচনাৎ।  
“প্রোষিত” ইতি অজ্ঞানকারনোপলক্ষণ” মিতি তিথিভবে স্নান্ধঃ।

(১৯) যদি বাসো ন বিজ্ঞাতো বিজ্ঞাতং দিনমেবহি তদা বার্গ-  
প্রিবে, বাসি স্নবেবা তদ্বিনং ভবেৎ ॥ ইতি, বৃহস্পতিবচনাৎ। দিন  
মেবতু আনাতি বার্গে নৈকছু বো.নয়ঃ। বার্গশির্ষে তথা ভাদ্রে বাবেবা  
তদ্বিনংভবেৎ ॥ ইতি ভবিষ্যংপুরাণাৎ।

## লেগকদবা ।

দ্বিবিদগী বা ১ নং দ্বাবাল অঙ্গুলা লংকৈ চংবিদগী বা  
 দ্বাবালে ইখংমক খংজবদি মাঘ, অগ্রহারণ শালী অমাবস্যা-  
 দ্বিবিদগী হুত্বাসগী হুত্বাতিথিদা ভোগদবা থবকছু ভোগনি । (২২) :

লংকদা মাংখিবদুগী শিরে লেগকদবা মন্তম ।

হেক লংকৈ চংবিদগী চহি তরানিখোই চুপ্পা ই-পাও  
 মন্তম ইভামক ভাংবদি শিরে হাইনা লেগুনা মচা-মন্তম  
 মন্তম-অশিবগী ক্রিয়া পুত্বা ভোরগনি (শোরাং শোল্লগনি) (২৩) :

(২০) দিনমাসো ন বিজ্ঞাভো বরণস্ত যদা পুনঃ ।

পুত্বান দিন মাসৌতু প্রাহো পুর্বেভাক্তম্য দিশা ॥ ইতি বৃহস্পতি বচনাং

(২১) “এবঞ্চ মরণ প্রস্থান দিনমাসাজ্ঞানে প্রবণদ্বিসস্ত বিধয়ঃ”

ইতি ত্রিবিদ্যে স্মার্তাং ।

(২২) বৃত্তান্তাহো ন জানাতি বাসং হাপি কথঞ্চন । তেন কাৰ্য্য  
 কাৰ্য্যকঃ প্রাক্ মাঘেহথ মার্গকে ॥ ইতি ত্রিবিদ্যে প্রভাসখণ্ড  
 বচনাং ।

(২৩) গতস্ত ন ভবেদ্যজ্ঞা যাবদ্বাদশ-বারিকৌ প্রেতাবধারণঃ  
 কৰ্ত্তব্যঃ স্তত্বাদ্ভবেঃ ॥ ইতি ত্রিবিদ্যে ববচনাং ।

## বেদ-স্মৃতি-সদাচারগী খোংচং

১। স্মরণে স্মরণাচিৎবা ধর্মকর্মদা বেদ-স্মৃতি-সদাচার অহম-  
সিনা প্রমাণ ওই, হাইনা মনুনা হাইরি “বেদো হখিল, ধর্মমূলঃ  
স্মৃতি শীলৈচ তদ্বিৎ। আচারশ্চৈব সাধুনা মাননভূষ্টিরেবচ” অমুয়া।  
মহুসী বচনসিনা ঋংহলি—বেদদি কনাসী মতেং মেদনা মনিংতলা ধর্মদা  
প্রমাণ ওই, বেদমশাদা করিঙবা মত খেয়রবদি অপাধা মত অবা  
চংকনি।

২। স্মৃতিনা ধর্মদা প্রমাণ ওইবদি, স্মৃতিহুনা হাইরিবহু বেদদা মাও-  
লবনি হাইহুনা স্মৃতিনা প্রমাণ ওইবনি (স্মৃতেস্তদহুমিতবেদসাপেক্ষ  
প্রমাণত্বমিতি) মরমসিনা স্মৃতিহুনা হাইরিবা অহুগা মত খেয়বা বেদগী বচন  
অবা শং-শংনা উরবদি স্মৃতিহুগী মত অহু খাদোক্তুনা বেদগী মত অহু লোক্তুনা  
চংকনি, ধুম—“পুত্রেণৈব কর্তব্যং সপিপ্তীকবৎ ত্রিযাঃ” বচনঅসিনা লুয়া।  
ওইরবী হুপীসি মচা নিপা লৈরবদি সপিপ্ত য়োনি হাইনা তাকই। বচনসিদা  
মাওরিবা “পুত্র” শব্দগী অর্থসি স্মৃতিনা মচানিপা অহলতবু ঋংহলি, “পুত্রা-  
নোরকাদ্ বশ্মাং ত্রায়তে পিতরং সূতঃ” স্মৃতিসিনা; অহুগা বেদনা মচানিপা  
ময়ামকপু ঋংহলি মছদি—“দশান্তাং পুত্রানাধেহি” বেদসিনা। মচানিপা অহ-  
লত ঋংহনবা স্মৃতিসিগা মত খেয়বা মচানিপা ময়াম ঋংহনবা বেদসিবু শং-শংনা  
উরবদিদা স্মৃতিসিগী মত খাদোক্তুনা বেদগী মত লোক্তুনা মচানিপা অহল  
অতবা মচানিপা লৈবদসু লুয়াবীগী সপিপ্ত য়োনা শোয়রি।

অহুগা বেদগা বিরোধ লৈতবা স্মৃতিদি বেদমকুয়া ধর্মদা প্রমাণ ওইগনি।  
বিবয়সিদা আবালমুনিনা হাইরি—“ঋতি স্মৃতি বিরোধেভু ঋতিরেব  
গরীয়সী। অবিরোধে সদা কার্য্যঃ স্মার্ত্তং বৈদিকবৎ সদা” অমুয়া।

৩। স্মৃতিশাস্ত্রনা ময়াম ওইবনা স্মৃতিশিংশুগী মহুংদা স্মৃতি অবগা  
স্মৃতি অবগা মত খেয়রবদি করবা স্মৃতিগী মত অহু ইপা ইপুনা



চংলঘণে হাইবহু য়েংচনা ইপা ইপুনা চংলঘা স্মৃতিহুসী মত অহু চংকনি হাইনা মজুনা চিংবনা বায়েল্লম্মি মজুদি—“যেনান্ত পিতরো বাতা যেন বাতাঃ পিতারহাঃ। তেন যারাং সতাং মার্গং তেন গচ্ছন ন চুয্যতি ॥” “যেবু স্থানেবু যচ্ছৌচং ধর্ম্মাচারন্ত বাচুশঃ। তত্র তং নাবমন্তেত ধর্ম্ম স্তত্রৈব তাদৃশঃ” অসুয়া।

খুদন্—চহি বাংডুনা লুগন থাংবিদ্রিবা অঙাং শিবদা—ব্যাভ্র স্মৃতিনা—আক্ষণ, ক্ষত্রিয়-বৈশ্য অহম্মক হুনিং হুনিং বাংগনি হাইনা হাইরি—“ভুলাং বয়সি সর্বেষা মতিক্রান্তে তথৈবচ। উপনীতেতু বিষমং তস্মিন্নেবাতিকালজন্ম” অসুয়া, অহুগা অজিরাম্ম তিনা হাইরি মজুদি—আক্ষণসীনা হুনিং ৩ নি, ক্ষত্রিয়সীনা হুনিং ৬ নি, বৈশ্যসীনা হুনিং ৯ নি বাংগনি—“নিবৃত্তচুডকে বিপ্রৈ ত্রিরাত্রাচ্ছুজ্জিরিবাতে। নিবৃত্তে ক্ষেত্রিয়ে বড়্ভি বৈশ্ণে নবভিরেবচ” অসুয়া। স্মৃতি অনি মত খেয়বসি মণিপুরদেশদা লুগন থাংবিদ্রিবা অঙাং শিবদা আক্ষণ-ক্ষেত্রিয়-বৈশ্যসী হুনিং মণিং মায়দনা (খেয়না) মাংবা ইপা ইপুনা চংনরবদসী অজিরাম্মস্মৃতিসী মত অসি হৌজিক মথং মথং ঐখোইনা চংনরি, ব্যাভ্রস্মৃতিসী মত ঐখোইনা চংনদে।

মতৌ অসুয়া স্মৃতি অনি মত খেয়বদা করবা মত চংকদগে হাইনা চিংনরবদা ইপা ইপুনা চংলঘা স্মৃতিহু চংনগনি হাইবসীদমক “যেনান্ত পিতরো বাতা... ..” অসিনাচিংবসি—প্রমাণ ওইনা স্মার্ত্তশিংনা শিজিটৈ, বেদ ১২ং স্মৃতিগা কাইনবা আচারহু (চংলঘহু) ইপা ইপুনা চংলকই হাইচুনা চংকনি হাইবদা শিজিন্নদে।

৪। সদাচারনা ধর্ম্মদা প্রমাণ ওইবদি চংলিবা-আচারহু (চংন-রকপহু) স্মৃতিশাস্ত্রদা স্মার্ত্তবনি হাইচুনা প্রমাণ ওইবনি (সদাচারন্ত ওদম্মিতস্মৃতিগাপেক্ষপ্রমাণম্মিতি) মরমজুনা করিগুবা কুমশেং কুম্মাংবনা-চিংবা ধর্ম্মকর্ম্মদা আচারহুগা (চংনরকপহুগা) মত খেয়বা স্মৃতি শাস্ত্রবু ধংগনা উরবদি বেদগা মত খেয়বা স্মৃতিহুবু খাদোকপগুনা আচারহু

(চৎনরকপদ) ঋদোক্তানা শাশংনা উরিবা স্মৃতিহীনী বত বজ্জংইয়া বুবুং-  
 বুম্বাংবনাটিংবা বর্ষ চৎকনি । স্মৃতিগা বিরোধ ওইবা (কাইনবা) আচারহুদি  
 বর্ষদা প্রমাণ ওইদে । মসিগী মরমদা মেধাতিথিনা হাইরি—“নচ স্মৃতি-  
 বিরুদ্ধস্তাচারস্ত প্রামাণ্যসম্ভবঃ, প্রতিবিপ্রব্দাদাচরাং, স্মৃতি রহুনাভব্যা”  
 “পিতৃপিতামহাদিভিঃ কৈশ্চিৎ কথঞ্চিদধর্ম আচরিতপূর্ব্বঃ ন ন আশ্রয়-  
 নীয়ঃ” । জৈমিনী হাইরি—“বিরোধেহনপেক্ষস্তাদসতিহ্যম্মানম্ভিতি ।”  
 কুম্ভকভট্টনা হাইরি—“স্মৃতিবিরুদ্ধাচারো হেয়” ইতি ।

খুদম—চহি খরগী মাংগা রেচ্ছজাতিনা শৌরুবা যুম-মোলাল মাংন-  
 রবা ১স্মং পূর্ণা অনিবগী মজুদা চাবোকপা যাওরকদা পোকপগীদা ইন্দুনা  
 শেংনরবা, ১স্মং বষ্টিপুজাদা বপাগী খুদোং চাদবা মতাংগা শাগৈনা কর্তা  
 ওইনরবা ১স্মং নোং জামমদাইদা হুমিং খোক্তুঙৈদা পোকপা ১স্মং শিবত  
 নোংজামে জসিনি হাইনা লোনরবা অসিনচিবা চৎনরকপা আচার কয়সি  
 স্মৃতি-শাস্ত্রগা কাইনবা উরক ঋগকপদগী ঋদোক্তরে, হাইবদি লান্দা রেচ্ছ  
 জাতিনা শৌরুবা মাংবিদরে । পূর্ণা অনিবগীদা ইন্দুনা চাবোকপগী মাংবা শেং-  
 নরে, শাগৈনা কর্তা ওইখিদেরে, নোংজামমদাই হুমিং খোক্তুঙৈদা শিবা  
 ১স্মং পোকপদ জরানি হাইনা লোনখরে ।

৫। স্মৃতিগা বিরোধ লৈতবা (কাইনবা) সদাচারদি বেদনা  
 হাইবওয়া চৎকনি । মসিদা মেধাতিথিনা হাইবি—“যত্র প্রতিস্মৃতি-  
 বাক্যানি ন সন্তি । শিষ্টাশ্চ বর্ষবুধ্যাহুতিষ্ঠন্তি তদপি বৈদিকম্বেব পূর্ব্ববৎ  
 প্রতিপত্তব্যম্ভিতি ।”

খুদম - মশিপুরদা-বপাগী ইংগাং রেচ্ছজাতিনা অহলক বধুংবা  
 শরুক ধুংবা ১স্মং বিজরা-মসিগী মরমদা মেধাতিথিনা হাইবি ১স্মং লুহোংবনা-  
 ময়া ওকপা অসিনচিবা স্মৃতিগা বিরোধলৈতবা চৎকনি করাসি বেদনা-  
 হাইবওয়া পালন জৌরি



